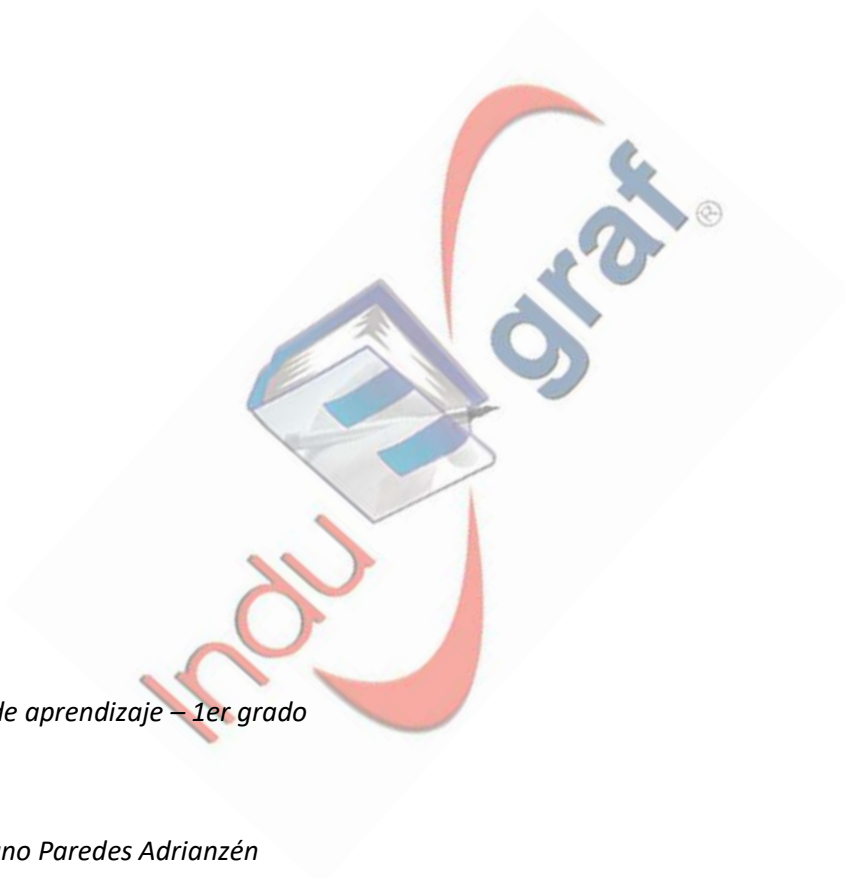




EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

1° GRADO



Título

Experiencia de aprendizaje – 1er grado

Autor

Víctor Graciano Paredes Adrianzén

Editor

Víctor Graciano Paredes Adrianzén

Calle Tacna N°522 – Miraflores - Arequipa

1era Edición – 2023

Hecho el Depósito Legal en la

Biblioteca Nacional del Perú N°2023-09700

ACTIVIDAD N°1

1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
C	Conversamos sobre el caballo peruano de paso. • Texto informativo	Se comunica oralmente en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente. - Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogo sobre el caballo de paso. - Obtengo información del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responden a preguntas sobre el tema dialogado. 	Escala de valoración
M	Unidades de longitud	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. <ul style="list-style-type: none"> - Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. - Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. - Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. - Argumenta afirmaciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos; asimismo, su comprensión sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas, y establece “es más largo que” o “es más corto que”. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa instrumentos de medición de medición (cinta métrica o reglas graduadas) para medir longitudes y distancias cortas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizan mediciones utilizando cintas métricas o reglas graduadas. 	Escala de valoración

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		sobre relaciones geométricas.				
PS	¿Dónde se ubica el Perú	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. <ul style="list-style-type: none"> - Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. - Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas. - Representa de diversas maneras su espacio cotidiano utilizando puntos de referencia. - 	<ul style="list-style-type: none"> - Ubica el Perú en el continente americano. - Ubica la región donde vive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ubica el Perú en el continente americano en un mapa. - Ubican los puntos cardinales en situaciones planteadas. 	Escala de valoración

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: COMUNICACIÓN

INICIO

- Iniciamos nuestro trabajo cantando “demos gracias al Señor”

<https://www.youtube.com/watch?v=foIH7VfZb9I>



- Realizamos actividades permanentes, registran su asistencia, actualizamos el calendario y cuidamos nuestra salud practicando el lavado de manos.



Motivación

- Invito a observar la imagen.



Saberes previos

- Dialogamos con los estudiantes respondiendo a preguntas: ¿Qué observan en la imagen?
- Anota las ideas de los estudiantes en la pizarra.

Conflicto cognitivo

- Pregunta: ¿Sabes cómo se llama este caballo?
- El propósito del día de hoy es:

Hoy escucharán y dialogarán sobre el caballo de paso.

- Se propone las normas de convivencia en forma conjunta con los estudiantes:



DESARROLLO

ANTES DEL DIÁLOGO

- Retomo el propósito de la sesión “Hoy escucharán y dialogarán sobre el caballo de paso”
- Responden ¿Alguien sabe qué es un caballo de paso? ¿Alguna vez lo han visto?
- Ubico a los niños y niñas en círculo para invitarlos a escuchar sobre el caballo de paso.
- Recuerda a los estudiantes que, para participar del diálogo, según el rol que les toque asumir, deben seguir pautas como estas:

HABLANTE	OYENTE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Levantar la mano para pedir la palabra. ➤ Hablar en voz alta sin gritar. ➤ Expresarse en forma clara y entendible. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escuchar con atención a las/los compañeros/as cuando hablan. ➤ Evitar interrumpir.

- Invita a escuchar el texto.

EL CABALLO PERUANO DE PASO

El caballo peruano de paso es un animal grande y tiene patas muy fuertes. Fue traído al Perú hace muchos años.

Aprendió a caminar de forma muy especial en valles y desiertos de la costa de nuestro país. Por eso lo llaman caballo peruano de paso.



A la persona que monta el caballo peruano de paso se le llama chalán. El chalán usa un poncho blanco, pañuelo en el cuello y un sombrero de paja.

DURANTE EL DIÁLOGO

- Dialogamos respondiendo preguntas sobre el texto escuchado invitando a la participación de todos los niños y niñas:
 - ¿De qué trató el texto que escuchaste?
 - ¿Cómo se llamaba el caballo?
 - ¿Cómo es este caballo?
 - ¿Qué aprendió este caballo?
 - ¿Por qué lo llaman caballo de paso?
 - ¿Cómo se le llama a la persona que monta el caballo de paso?
 - ¿Qué usa el chalán?
 - ¿Qué tipo de texto será?
- Explicamos porque es un texto informativo.

Textos informativos

Son textos que nos enseñan sobre algún tema real y específico. Son como un profesor.

¿Para qué se escriben?

Los autores escriben textos informativos para enseñarnos acerca de algún tema específico.

DESPUÉS DEL DIÁLOGO

- Reflexionamos respondiendo preguntas: ¿Sobre quién hemos aprendido? ¿Qué más hemos aprendido?
- Anima a narrar a los estudiantes sobre lo aprendido. (solicita unos 5 participantes).
- Completan una ficha informativa.

Ficha informativa del caballo peruano de paso.

Es un animal _____ y tiene las _____ muy _____.

Aprendió a _____ de una forma muy _____.

A la persona que lo monta se llama _____.

CIERRE
Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Dialogo sobre el caballo de paso.			
- Obtengo información del texto oral.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN							
Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna							
Capacidades							
<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 							
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación					
		Dialogo sobre el caballo de paso.			Obtengo información del texto oral.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: MATEMÁTICA**INICIO****Motivación**

- Leen la siguiente situación:

Mario mide el largo de la pizarra del salón usando sus manos; mientras Kori lo hace usando botellas.

**Saberes previos**

- Responden: ¿De quién nos hablan en la situación? ¿Qué medidas arbitrarias de longitud están utilizando para medir la pizarra Mario y Kori?

Conflicto cognitivo

- Responden a la pregunta: ¿Qué podrían usar ambos para que obtengan la misma medida?
- El propósito del día de hoy es:

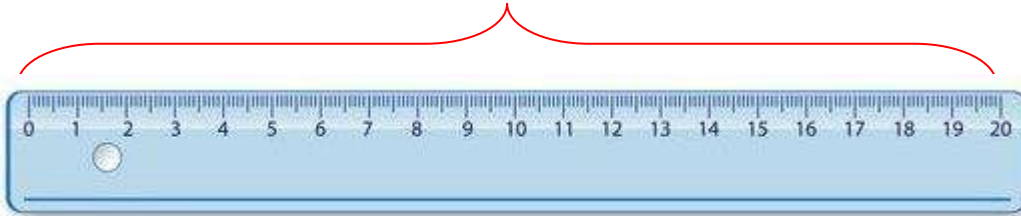
Hoy medirán utilizando las medidas oficiales de longitud.

- Planteamos las normas de convivencia en forma conjunta:

**DESARROLLO****SITUACIÓN PROBLEMÁTICA**

- Presenta a los estudiantes la regla e invítalos a explorar el instrumento de medición.
- Pregunto: ¿Alguna vez han medido con una regla? ¿Saben que partes tienen su regla? Escucho las respuestas y las registro.
- Invito a explorar la regla con preguntas: ¿Para qué sirve la regla? ¿Cuántos números tiene tu regla? Aclaro que estos números son una serie numérica que va del 0 al 20 ó del 0 al 30.

Serie numérica



- Observa cómo están divididas las medidas de tu regla. Escucho las respuestas de los estudiantes anoto y aclaro.

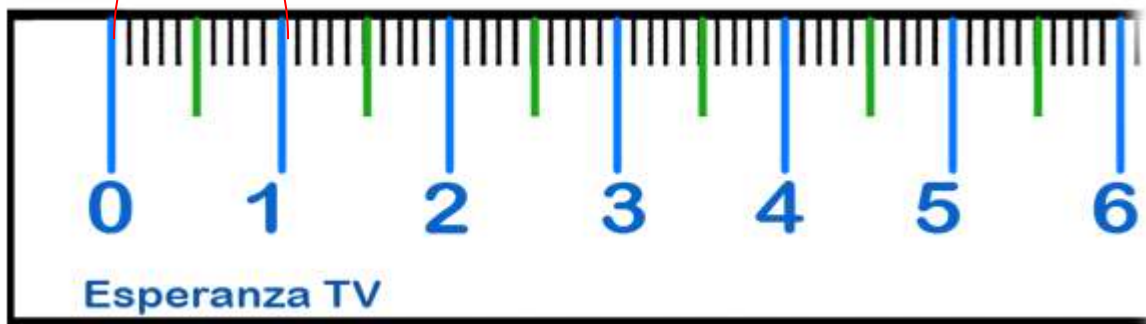
Cada número (o línea azul) pertenece a 1 cm

Como **1 cm (centímetro) = 10 mm (milímetros)**, entre número y número hay 10 divisiones (divisiones de color negro)

Cada una de estas 10 divisiones son un milímetro.

Coloco en una tarjeta en la pizarra:

Recuerda que **1 cm = 10 mm**

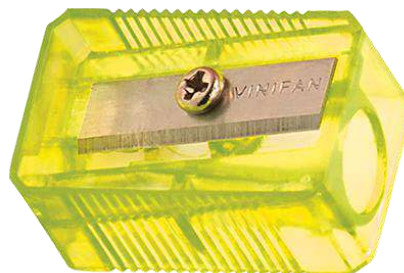


COMPRESIÓN DE LA SITUACIÓN

- Pregunta: ¿Cuántos centímetros tiene tu regla? (Me acerco y verifico la respuesta del estudiante)

BUSQUEDA DE ESTRATEGIAS

- Invito a observar el video “la longitud y el uso de la regla”
<https://www.youtube.com/watch?v=SxAOm9g-PgE>
- Invito a los estudiantes a experimentar mediciones con objetos del aula.
- Indico saquen sus tarjadores y mide el largo ¿Cuánto mide?



Cojan sus lápices y midan su largo ¿Cuánto mide?



Midan ahora una hoja A4 ¿Cuánto mide?



SOCIALIZA SUS REPRESENTACIONES

- Solicito la participación de los estudiantes para que realicen la medida de los objetos y expliquen cómo lo realizaron.
- Pregunto a los niños y niñas ¿A partir de qué número midieron los objetos? ¿Todos los objetos midieron igual?

REFLEXIÓN Y FORMALIZACIÓN

- Reflexionan respondiendo la pregunta ¿Para qué utilizamos la regla?
- Sistematizamos en el cuaderno de matemática.

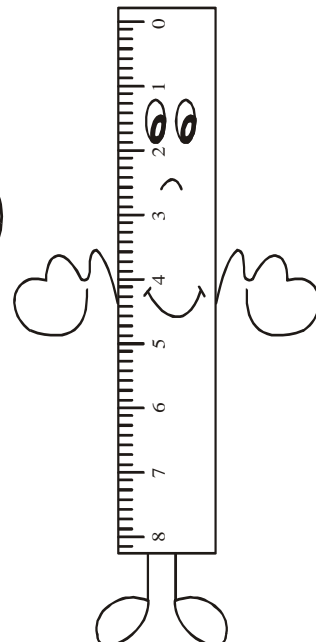


Las medidas o unidades de longitud son aquellas magnitudes que sirven para medir el espacio o la distancia entre dos puntos. Existen diferentes instrumentos de medición uno de estos es la regla, el centímetro donde cada espacio entre dos números representa 1 cm.

Sabías que:

El metro es la unidad principal de las medidas de longitud.
Con el metro se mide el largo, ancho, altura, la talla y la profundidad.

$$1 \text{ metro} = 100 \text{ cm.}$$



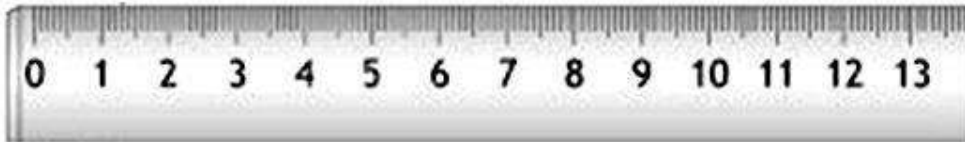
PLANTEAMIENTO DE OTROS PROBLEMAS

- Entrego individualmente una ficha de aplicación indicándoles que utilicen la regla para medir los objetos.

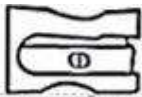
Ficha de aplicación del estudiante

1. Utiliza tu regla o centímetro para medir los siguientes objetos:

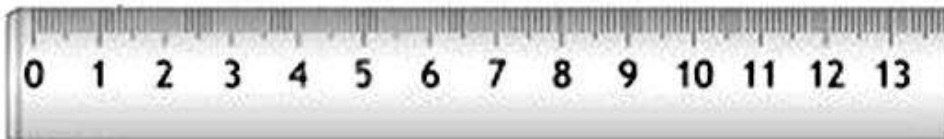
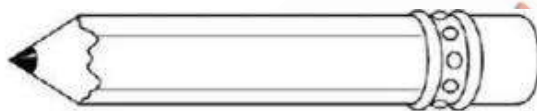
¡Manos a la obra!



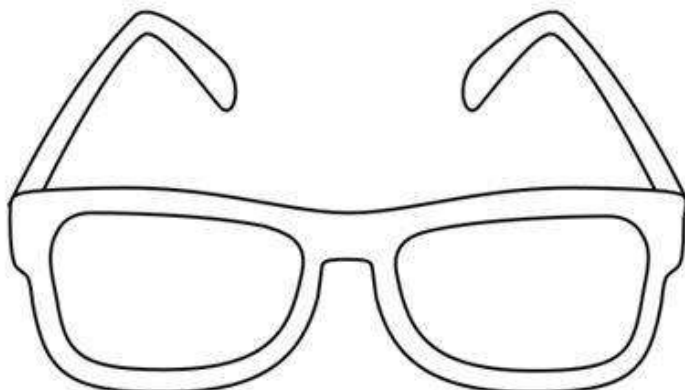
La goma mide _____



El tarjador mide _____



El lápiz mide _____



Los anteojos miden _____

2. Utiliza tu regla o centímetro y mide lo siguiente



_____ cm



_____ cm



_____ cm



_____ cm



_____ cm

3. Mide los objetos situándolos sobre la regla y escribe su medida:

Lápiz: _____ cm

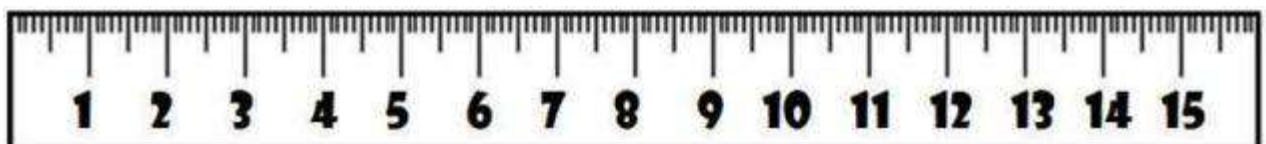
Estuche: _____ cm

Goma: _____ cm

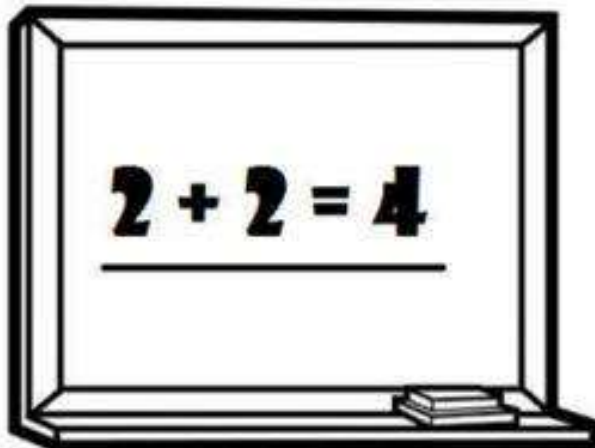
Rotulador: _____ cm

Llave: _____ cm

Tijera: _____ cm



4. ¿Cuántos centímetros mide la pizarra? Utiliza la regla:



El largo de la pizarra mide _____

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendiste?
- ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Usa instrumentos de medición (cinta métrica o reglas graduadas) para medir longitudes y distancias cortas.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.										
Capacidades:										
<ul style="list-style-type: none"> - Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. - Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. - Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. - Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 										
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Usa instrumentos de medición (cinta métrica o reglas graduadas) para medir longitudes y distancias cortas.								
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ÁREA: PERSONAL SOCIAL**INICIO****Motivación**

- Invito a escuchar el video “Hay un país” <https://www.youtube.com/watch?v=QukSRzpNotc>

Saberes previos

- Dialogo con los estudiantes preguntándoles: ¿Sobre qué nos habla el video?

Conflicto cognitivo

- Pregunto: ¿Dónde está ubicado nuestro Perú?
- El propósito del día de hoy es:

Ubicaran el Perú en el continente americano.

- Proponemos normas de convivencia:

**DESARROLLO****PROBLEMATIZACIÓN**

- Pide a los niños/as que observen la imagen.



- Pregunto: ¿En qué continente ubicamos el Perú? Encierra con una cuerda ¿Dónde está nuestro país Perú? ¿Te gusta el lugar dónde vives? ¿Por qué?
- Registro las respuestas que dieron.

ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

- Distribuidos en 4 grupos ubican:
El América del Sur en el mapa de continentes.
El continente de América del Sur y el país donde vivimos.
El Perú en el mapa de América del Sur y registran cuántos países hay.
El mapa del Perú la región donde viven y escriben con que países limitan.
- Monitoreo cada grupo y les apoyo donde lo necesitan realizando preguntas y repreguntas.
Grupo 1: Reciben el mapa de los continentes y ubican América del Sur.



- **Grupo 2:** Recibe el mapamundi y pide que localicen el continente de América del Sur y el país donde vivimos.



- **Grupo 3:** Ubican el Perú en el mapa de América del Sur y registran cuántos países hay.



Grupo 4: Ubican en el mapa del Perú la región donde viven y escriben con que países limitan.



- Socializan cada grupo su trabajo.

TOMA DE DECISIONES

- Sistematizamos en el cuaderno de Personal Social.

Ubicación del Perú

Perú está ubicado en América del Sur , siendo Lima la ciudad capital. Perú limita por el Norte con Ecuador y Colombia, por el Sur con Chile y Bolivia, por el Este con Brasil y por el Oeste con el Océano Pacífico. Además, cuenta con un mar territorial de 200 millas.

- Reflexionamos dando respuestas en una ficha de aplicación individual.

Ficha de aplicación.

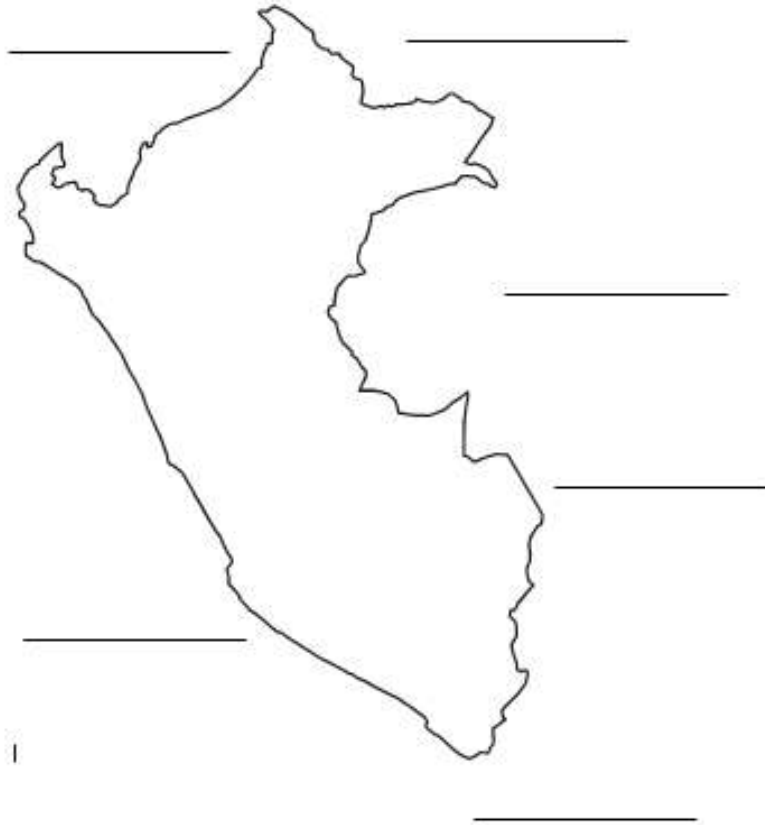
El Perú se encuentra ubicado en _____.

Ubica en América del Sur nuestro País y coloréalo.



Escribe el país que coloreaste:

Indica con quién limita el Perú.



Ubica en el mapa del Perú y colorea la región donde vives.



Escribe la región o departamento donde vives:

Escribe un mensaje de cariño a tu país y otro a tu región o departamento donde vives.

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ❖ ¿Qué aprendiste?
 - ❖ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ❖ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Ubica el Perú en el continente americano.			
Ubica la región donde vive			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.										
Capacidades:										
- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.										
- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.										
Genera acciones para conservar el ambiente local y global.										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Ubica el Perú en el continente americano.			Ubica la región donde vive					
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ACTIVIDAD N° 2

1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
c	Leen textos informativos <ul style="list-style-type: none"> Lectura de palabras con la grafía ge, gi. 	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice “Caperucita” porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias). Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto. Predice de qué tratará el texto y cuál es su 	<ul style="list-style-type: none"> Localiza información ubicada en el texto informativo de estructura simple, con imágenes. Completa organizadores del texto que lee. 	<ul style="list-style-type: none"> Resuelven una ficha de comprensión. 	Escala de valoración

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
			<p>propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.</p> <p>- Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer.</p>			
PS	Cómo ubicarse con los puntos cardinales	<p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</p> <p>- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</p> <p>- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</p> <p>- Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</p>	<p>- Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas.</p> <p>- Representa de diversas maneras su espacio cotidiano utilizando puntos de referencia.</p>	- Identifican los puntos cardinales.	- Ubican los puntos cardinales en situaciones planteadas.	Escala de valoración

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: COMUNICACIÓN

INICIO

- Los niños y niñas reciben los saludos y realizan las actividades permanentes, oran a Dios con la participación de un estudiante; actualizan el calendario; registran su asistencia y practica del lavado de manos.

Motivación

- Invito a escuchar una canción en un video “El girasol”
<https://www.youtube.com/watch?v=SjPM2iq5074&t=5s>

EL GIRASOL

Hola Christina
 Hola Andrés
 ¡Hola niños!

Christina ¿Qué hace toda esta gente aquí?
 ¡La gente vino a ver el girasol!
 Sembré un girasol, girasol, girasol
 Empezó a germinar, germinar, germinar
 Creció muy gigante, gigante, gigante
 Y vino la gente
 ¿A qué vino la gente?

A ver el girasol, girasol, girasol
 Que empezó a germinar, germinar, germinar
 Creció muy gigante, gigante, gigante
 Y vino la gente

¡Cantemos con la gente!

La G con la E
 Ge ge ge ge

La G con la I
 Gi gi gi gi

La G con la E
 Ge ge ge ge
 La G con la I
 Gi gi gi gi

Sembré un girasol, girasol, girasol
 Empezó a germinar, germinar, germinar
 Creció muy gigante, gigante, gigante
 Y vino la gente...

¿A qué vino la gente?

A ver el girasol, girasol, girasol
 Que empezó a germinar, germinar, germinar
 Creció muy gigante, gigante, gigante
 Y vino la gente...
 ¿A qué vino la gente?
 A ver el girasol, ¡el girasol!

Saberes previos

- Dialogan del video escuchado respondiendo preguntas: ¿A qué fue la gente?

Conflicto cognitivo

- Pregunto: ¿Qué saben del girasol?
- El propósito del día de hoy es:

Hoy leerán un texto informativo del girasol.

- Se propone las normas de convivencia en forma conjunta con los estudiantes:



DESARROLLO

ANTES DE LA LECTURA

- Observa el título, la imagen de la lectura y responde a preguntas.

Los girasoles



- ¿Sobre qué tratará el texto?
- ¿Qué sabes de esta flor?

DURANTE LA LECTURA

- Recibe un ejemplar de la lectura individualmente.

LOS GIRASOLES

Los girasoles son flores hermosas y, también, son plantas muy útiles.

Por este motivo, los pueblos indígenas de América las consideraban plantas sagradas.

Los girasoles han sido cultivados con diferentes motivos: para producir aceite, medicinas, alimentos, tinturas y además, para ser usados como adornos. Actualmente, se usan para hacer aceite y comida para mascotas. Sus semillas, llamadas pipas, son frutos secos que se pueden comer solos o en ensaladas. La planta del girasol vive solo un año, pero deja miles de semillas que se pueden plantar al año siguiente. Otra de sus características es que la flor siempre mira hacia donde está el sol: así, en la mañana, se orienta hacia donde sale el sol y luego va girando hasta que queda mirando hacia el lugar donde el sol se pone.



- Escucha con atención la lectura por el/la docente siguiendo con tu índice.
- Lee en forma conjunta con el/la docente.
- Lee individualmente.

DESPUES DE LA LECTURA

- Después de la lectura el estudiante responde a las preguntas extrínsecas en el texto.
- Completaran frases.
- Completará un organizador gráfico.
- Completa la ficha de comprensión del texto informativo.

FICHA DEL ESTUDIANTE

1. Lee y completa la frase.

El texto nos habla del

Los girasoles son

2. Responde:

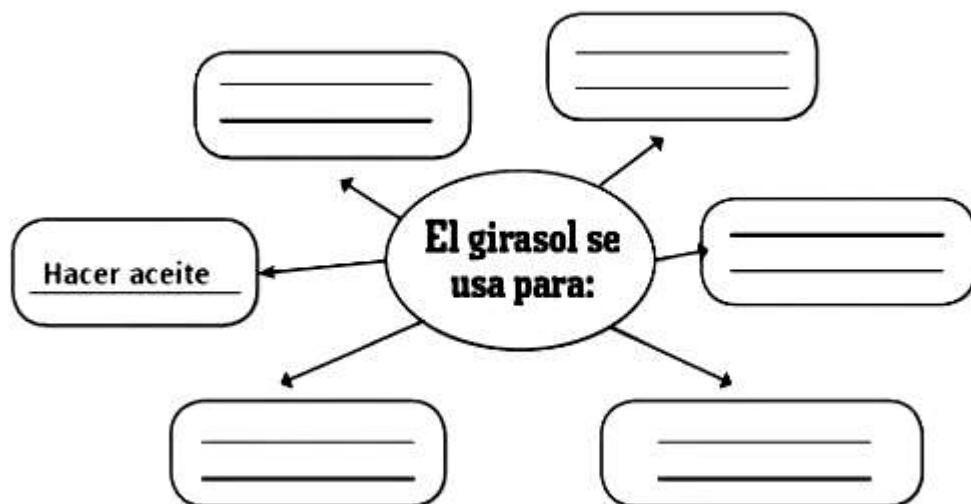
1. ¿Por qué los pueblos indígenas consideraban que los girasoles eran plantas sagradas?

2. ¿Qué son las pipas y para qué se utilizan?

3. ¿Cómo se reproduce la planta del girasol?

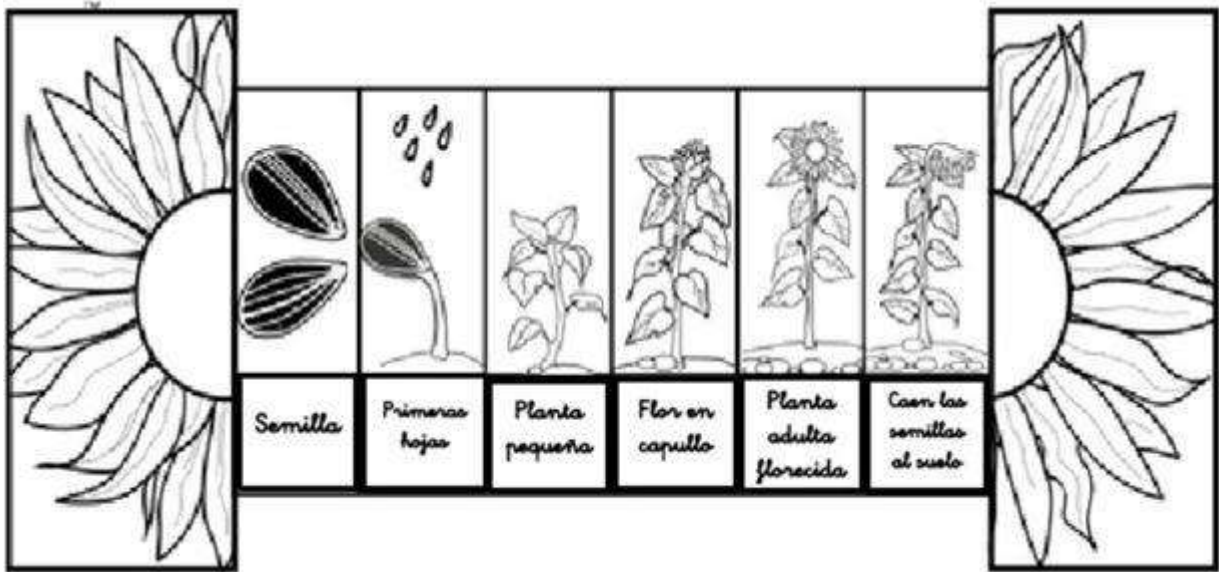
4. ¿Hacia dónde gira la flor de esta planta?

3. Completa el organizador



- Vuelve a leer el texto y subraya las palabras que tengan **gi**, **ge** y las escribes.

- Colorea y arma el ciclo del girasol.



- Leen.

El bebé arrancó una página de mi agenda.
 Gema tiene una hermana gemela.
 El girasol gira buscando el Sol.
 Salió un genio de la lámpara maravillosa.
 German hace gelatina de limón.
 Jugamos en el gimnasio de mi colegio.
 El gigante león rugió en el zoológico.
 Genaro hizo magia durante la cena.
 Debes ser generoso y gentil con todos.
 El vigilante vio llegar a mucha gente.
 Ignacio tiene alergia a los geranios.
 En tecnología usamos la pizarra digital.
 Su mamá agita el biberón con energía.

CIERRE

Metacognición:

- Comenta con los niños y niñas sobre el trabajo realizado.
- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?

- ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

• Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Localizo información ubicada en el texto informativo de estructura simple, con imágenes.			
Completos organizadores del texto que lee.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.										
capacidades										
- Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Localiza información ubicada en el texto informativo de estructura simple, con imágenes.			Completa organizadores del texto que lee.					
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										

PERSONAL SOCIAL

INICIO

Motivación

- Observamos el dibujo.



Saberes previos.

- Completamos consignas:

La  está detrás _____

El  está delante _____

El  está a la izquierda _____

El  está a la derecha _____

El  está _____ de la 

Conflicto cognitivo

- Pregunta: ¿Saben cuáles son los puntos cardinales?
- El propósito del día de hoy es:

Aprenderán ¿Cómo ubicarse con los puntos cardinales?

- Proponemos normas de convivencia:



DESARROLLO

PROBLEMATIZACIÓN

- Se plantea el problema a partir de la historia de Alonso en la chacra de su abuelo.

Ahora bien, ¿cómo crees que Alonso pudo orientarse en la chacra de su abuelo? Al respecto, te contaré que su abuelo le dijo lo siguiente: “Deberás ser muy observador y fijarte por dónde sale el Sol y por dónde se oculta”. Luego, estirando sus brazos en forma de una cruz, agregó: “Por este lado derecho, verás que sale el Sol, y por ello sé que es el este; mientras que a mi izquierda está el oeste, por donde se oculta el Sol; al frente de mí está el norte y detrás, el sur”.

Análisis de información

- Se les entrega información de los puntos cardinales.

¿A dónde vamos?

Para llegar a un lugar debemos ubicarnos, medir distancias. Orientarnos significa, tener una posición y en relación a ella, saber dirigirnos hacia adelante, hacia atrás, hacia la derecha o hacia la izquierda; cerca o muy cerca; lejos o muy lejos.

Por ejemplo: en un bosque, utilizamos los árboles como punto de referencia y para orientarnos usamos el sol.



Vemos a Óscar en la imagen, utilizando la salida del sol para posicionarse y, de ahí, saber dónde está el Este y el Oeste, el Norte y el Sur.



¿Cómo encuentro el norte?

Para ubicar los puntos cardinales en el espacio podemos seguir el movimiento del **Sol**. El punto cardinal por donde lo vemos salir es el **este**, también llamado oriente, mientras que por donde lo vemos esconderse es el **oeste** o poniente.

En la mañana, el niño observa el lugar por donde ve salir el Sol.

Con la mano izquierda señala el lado opuesto, es decir, por donde lo ve esconderse al atardecer.



Luego se para y estira sus brazos, de manera que con la mano derecha apunta hacia el lugar por donde ve aparecer el Sol. Allí está el **este**.

Los puntos cardinales son cuatro: Norte, Sur, Este y Oeste. Para poder orientarnos tenemos que conocer uno de los puntos cardinales y el **Sol** nos ayudará a ello porque siempre sale por el Este y se oculta por el Oeste. Para orientarte por el **Sol** te tienes que colocar con los brazos en cruz y con el brazo derecho señalando por donde sale el Sol, así sabrás que delante de ti está el Norte, detrás el Sur y a tu izquierda el Oeste. Si te fijas bien por donde sale el Sol cada mañana ya sabrás orientarte en cualquier lugar de la Tierra.



- Para comprender lo que estamos trabajando, observa los siguiente videos educativos:
<https://www.youtube.com/watch?v=H4Slksy13gY> La brujula
https://www.youtube.com/watch?v=vs_Idu3Jgow Puntos cardinales

ACUERDO O TOMA DE DECISIONES

- Dialogamos preguntándoles: ¿Cuáles son los puntos cardinales? ¿Para qué nos sirven los puntos cardinales?

- Completan una ficha de aplicación.

1. Escribe las palabras que faltan

El sol sale por el _____ y se oculta por el _____

2. Observa la imagen y completa.



Son las 7 de la mañana y el sol está saliendo.

La casa está al _____

La escuela está al _____

El sol está al _____

El parque está al _____

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ❖ ¿Qué aprendiste?
 - ❖ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ❖ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

- Reflexiono sobre mis aprendizajes.

Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Identifico los puntos cardinales.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente										
Capacidades:										
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. - Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 										
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Identifican los puntos cardinales.								
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ACTIVIDAD N° 3

1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
M	Croquis de ubicación, desplazamiento en la cuadrícula	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. <ul style="list-style-type: none"> - Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. - Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. - Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. - Explica los desplazamientos que debe realizar para buscar objetos o personas, y se apoya con códigos de flechas. - Utiliza expresiones como “adelante”, “detrás”, “izquierda” y “derecha” para ubicar o describir el recorrido de objetos y personas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizan croquis y desplazamientos en cuadrículas en actividades planteadas. 	Escala de valoración
CYT	Conservación de los alimentos en la sierra por su clima	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. <ul style="list-style-type: none"> - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona el comportamiento de los seres vivos con los cambios de clima. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica los alimentos que se conservan en la sierra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grafican los alimentos que se conservan en la Sierra. 	Escala de valoración

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
ER	Los valores cristianos	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. - Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se relaciona con su prójimo practicando valores cristianos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Practican con su prójimo los valores 	Lista de cotejos

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: MATEMÁTICA

INICIO

- Saludo a los niños y niñas oramos a Dios conjuntamente con apoyo de uno de sus compañeros o compañeras; registramos nuestra asistencia; actualizamos el calendario y cuidamos nuestra salud con el lavado de manos.

Motivación

- Invitamos a recordar la canción del cocodrilo Dante; escuchan el video y siguen las indicaciones.
<https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfxl2-c> “El baile de los animales”

Saberes previos

- Responden las preguntas: ¿Qué hicimos? ¿Hacia dónde nos desplazamos?

Conflicto cognitivo

- Pregunta: ¿Qué son los desplazamientos? ¿Para qué realizamos desplazamientos en diferentes direcciones?
- El propósito del día de hoy es:

Hoy se desplazaran por croquis y cuadrículas.

- Se propone las normas de convivencia en forma conjunta con los estudiantes:



DESARROLLO

Situación problemática

- Reparto una situación problemática.
- Invito a leer la situación problemática.

La mamá de Elías debe ir al colegio para recoger sus libros. Ella conoce el nombre del colegio pero no logra ubicarse. La profesora de Elías le dio indicaciones para llegar: Al salir de su casa avance 2 cuadras a la derecha, luego 2 hacia arriba, después 4 cuadras a la derecha y 3 hacia arriba ¿Cuál será el recorrido que tendrá que realizar? ¿Qué lugares pasará para llegar al colegio



Familiarización con el problema

- Relee la situación problemática y responden las preguntas: ¿De quién se habla en el problema? ¿Qué tiene que hacer la mamá de Elías? ¿Qué le proporcionó la profesora a la mamá de Elías? ¿Qué nos pide el problema?

Material para el estudiante.

1. ¿De quién se habla en el problema?

De los niños del colegio.

De la mamá de Elías.

2. ¿Qué tiene que hacer la mamá de Elías? Marca.

Debe ir al colegio para recoger unos libros.

Debe hablar con la profesora.

3. ¿Qué le proporcionó la profesora a la mamá de Elías? Marca.







4. ¿Qué te pide el problema? Marca.

¿Cuál será el recorrido que tendrá que realizar la mamá de Elías hasta el colegio?

¿Qué lugares pasará para llegar al colegio?

¿En qué tiempo llegará la mamá de Elías al colegio?

Busqueda y ejecución de estrategias

- Pregunta: ¿Qué debemos hacer para resolver el problema?
- Les presento una tarjeta en la pizarra y la leemos.

¿Qué es un croquis?

Es un dibujo que nos ayuda a ubicar lugares y direcciones.

- Coloco tarjetas en la pizarra y con la participación de los estudiantes las trazan.

A la derecha

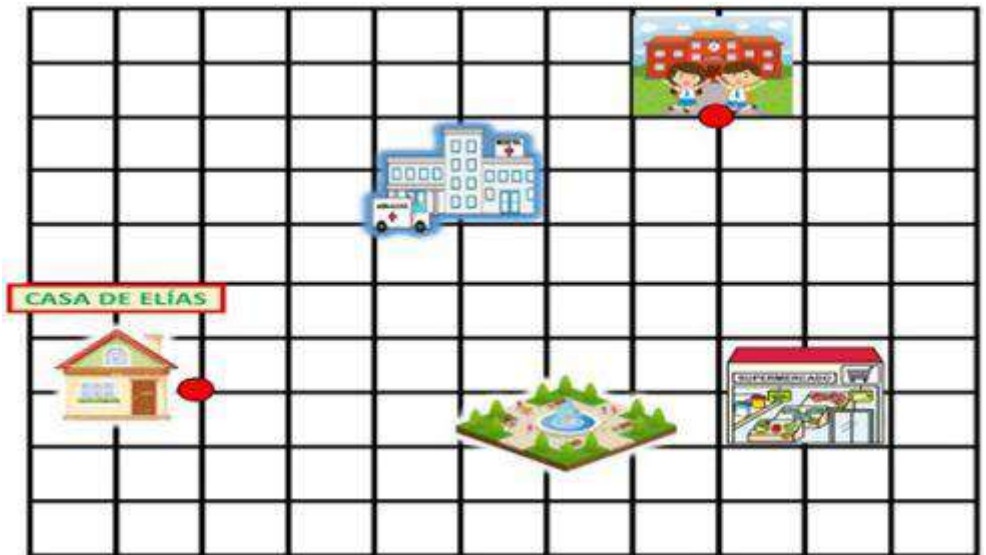
A la izquierda

Hacia arriba

Hacia abajo

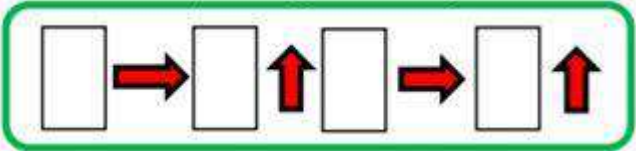
- Releen la situación problemática y trazan los códigos de flechas indicadas por la maestra. Representalo con el código de flechas el recorrido que tuvo que realizar la mamá de Elías.

Al salir de su casa avance 2 cuadras a la derecha, luego 2 hacia arriba, después, después 4 cuadras a la derecha y 2 hacia arriba.



Observando tu gráfico escribe el número de flechas para llegar al colegio.

Al salir de su casa avance 2 cuadras a la derecha, luego 2 hacia arriba, después, después 4 cuadras a la derecha y 2 hacia arriba.

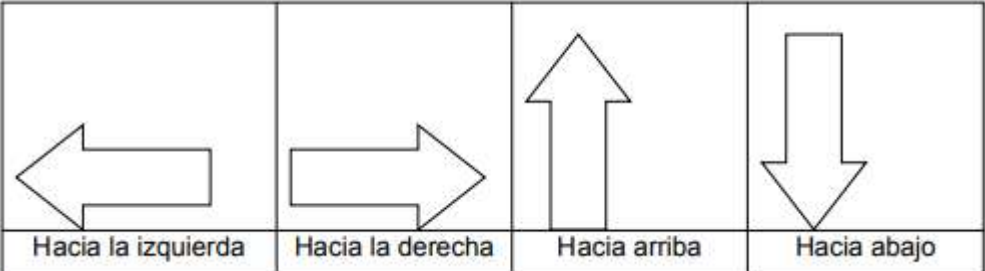


Socializa sus representaciones

- Explica a los niños la importancia de saber desplazarse utilizando la posición en el espacio derecha, izquierda y girar en esas direcciones.
- Pregúntales a los niños ¿Qué hicimos para representar el recorrido que hizo la mamá de Elías ?

Reflexión y formalización

- Representan las direcciones con flechas ya que nos indican una dirección específica. Trazan en sus cuadernos las flechas.

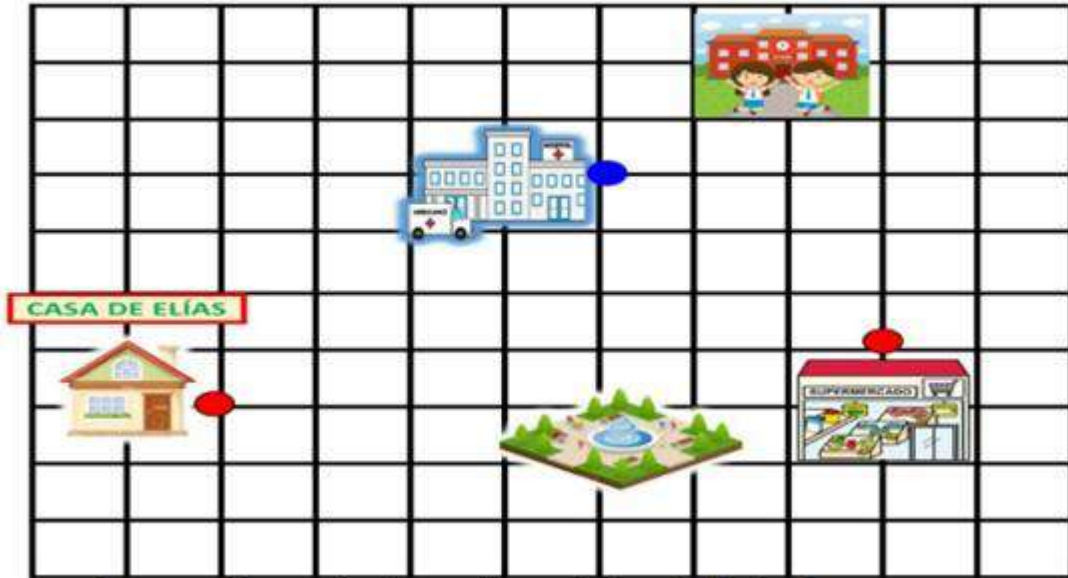


- Responden: ¿Fue posible representar los desplazamientos?, ¿Qué palabras utilizaron para expresar de forma oral los desplazamientos?.

Planteamiento de otros problemas

- Desarrollan otras situaciones problemáticas.

- Monitoreo el desarrollo de las situaciones problemáticas apoyando a los niños que lo necesitan.
Trazan con color azul un recorrido para ir de la casa de Elías al supermercado y con color rojo para ir de la casa de Elías al hospital.



Representa los recorridos realizados mediante códigos de flechas:

- De la casa de Elías al supermercado.

- De la casa de Elías al hospital.

- Lee el siguiente problema

Cielo es una niña que disfruta mucho su espacio personal. Ella quiere sacar sus muñecas para jugar con sus amigas, pero tiene que ir a su habitación por que se encuentra en el patio de juegos. ¿Cuál será el recorrido que hará María para sacar sus muñecas y disfrutar con sus amigas?

Comprende el problema y responde:

¿De quién trata el problema?

¿Qué quiere hacer Cielo?

¿Dónde están sus muñecas de Cielo?

¿Qué le pide el problema?

Como podemos resolver el problema

¿Qué tendrá que hacer Cielo para llegar a su habitación?

¿Qué utilizarían para representar sus movimientos hacia la derecha o hacia la izquierda, hacia al frente?

- Observa en el croquis el recorrido que realizó Cielo, para llegar a su habitación y recórrelo con tus dedos.



Describe el camino que siguió Cielo para sacar su muñeca usando las frases hacia el frente, hacia la derecha, hacia la izquierda.

Ahora representa con números y flechas, el recorrido que realizó para trasladarse a traer su muñeca.

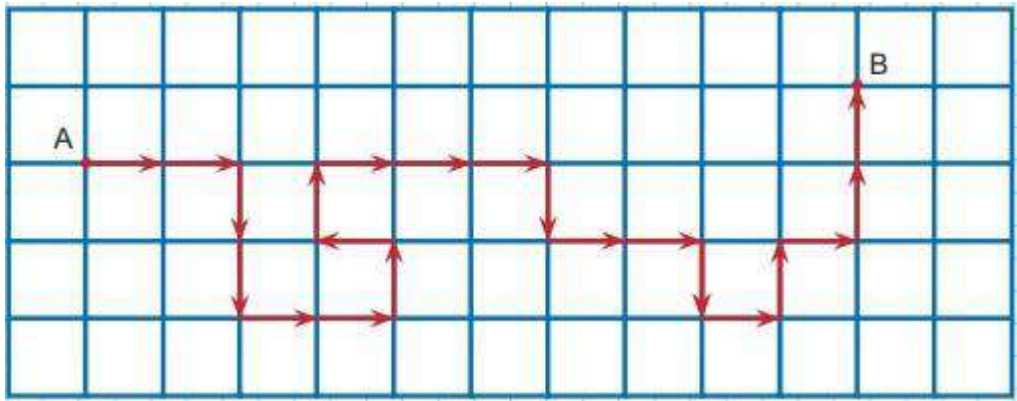
1 ↑ 3 →

.....

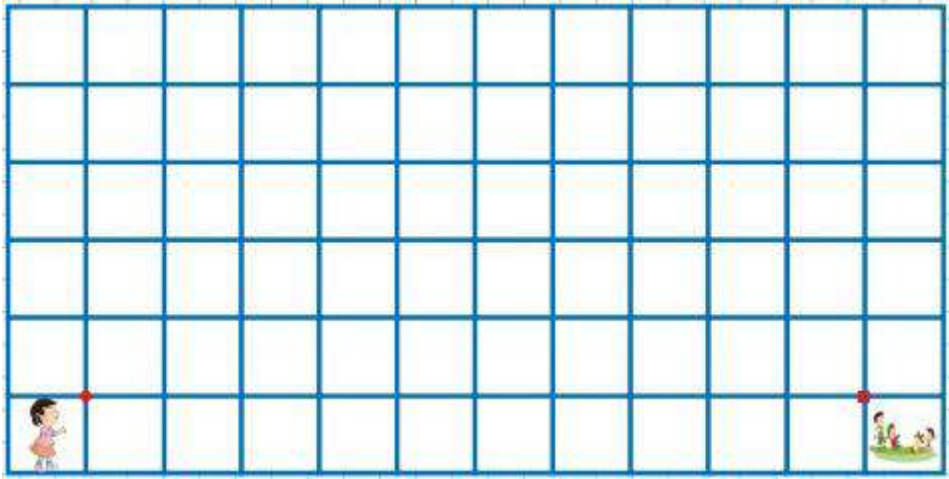
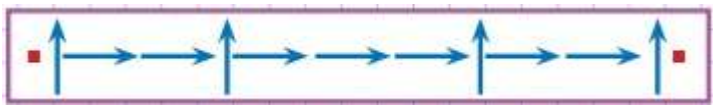
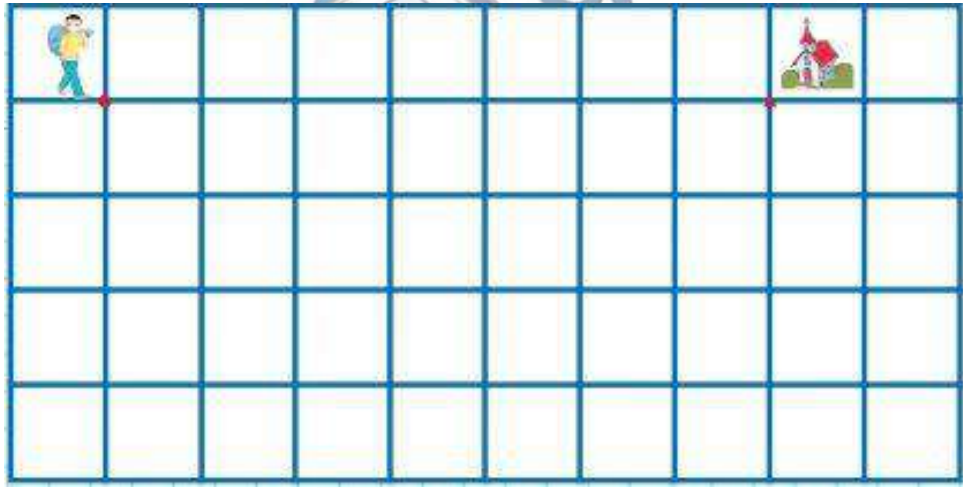
.....

- Te presentamos otros ejercicios
- 1. Escribe el código de flechas del recorrido

Código



- 2. Traza el recorrido que indica las flechas



CIERRE**Metacognición:**

- Comenta con los niños y niñas sobre el trabajo realizado.
- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Uso estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.			
Explica los desplazamientos que debe realizar para buscar objetos o personas, y se apoya con códigos de flechas.			
Utiliza expresiones como “adelante”, “detrás”, “izquierda” y “derecha” para ubicar o describir el recorrido de objetos y personas.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización										
capacidades										
- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. - Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. - Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.			Explica los desplazamientos que debe realizar para buscar objetos o personas, y se apoya con códigos de flechas.			Utiliza expresiones como “adelante”, “detrás”, “izquierda” y “derecha” para ubicar o describir el recorrido de objetos y personas.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA**INICIO****Motivación**

- Recordamos lo que hicimos en la clase anterior los tipos de climas.
- Escuchamos las repuestas de los niños y niñas.
- Muestro imágenes

**Saberes previos**

- Pregunta: ¿Qué alimentos observan? ¿Alguna vez han consumido estos alimentos?

Conflicto cognitivo

- Pregunta: ¿En qué parte del Perú hacen el chuño?
- El propósito del día de hoy es:

Conocerán que alimentos conservan en la sierra.

- Planteamos las normas de convivencia en forma conjunta:

**DESARROLLO****Planteamiento del problema**

- Dialogamos ¿Qué alimentos se conservan en la Sierra por acción del frío y calor?

Planteamiento de hipótesis

- Dan respuesta a las preguntas y son registradas en un papelógrafo.

Elaboración del plan de acción

- Pregunto ¿Qué se podría hacer para comprobar sus hipótesis?
- Escucha y anota sus ´propuestas.
 - Buscar información en libros de ciencia.
 - Buscar en INTERNET con el apoyo de una persona mayor.
- Invito a escuchar información

La **“tunta” o chuño blanco** son papas enteras deshidratadas de color blanco, de diversas formas y tamaños, según la variedad. Se produce en mayor cantidad en Puno. También hay un producto similar llamada **“moraya” o “moray”** en Cusco, Huancavelica, Ayacucho, Ancash y Junín.

Para su elaboración se necesita temperaturas bajas, inferior a los cero grados (mayo-julio). En esos meses las heladas, la fuerte radiación solar, la escasa nubosidad y la baja humedad relativa, favorecen el congelado y secado natural de la papa.



Una de las técnicas únicas innovadas por los pueblos indígenas de los Andes es la deshidratación de las papas a temperaturas bajo cero, este proceso todavía tiene lugar en algunas áreas rurales de los Andes, donde los lugareños se despiertan muy temprano en la mañana como a las 4 de la mañana para comenzar el proceso, el mismo día comienzan a secarlos al sol. Una vez que tenga el proceso final, ¡las papas deshidratadas pueden conservarse incluso durante 20 años!

¡Deshidratación “Charqui” en condiciones de calor!



Pescados Secos



También en nuestra sierra peruana se cultivan variedad de alimentos como la quinua, el olluco, maca, kiwicha, cañihua, yacon.

Recojo de datos y análisis de resultados

- Después de haber obtenido toda la información sobre tipos de clima.
- Pídeles que comparen su resultado con su hipótesis.
- Indica que verificarán si sus hipótesis han sido verdaderas.
- Dialogamos y responden ¿Qué alimentos se conservan en la sierra? los dibujan en su cuaderno de ciencia y tecnología.

Estructuración del saber construido

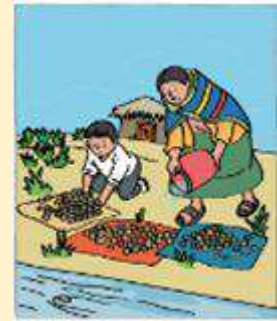
- Escriben en sus cuadernos de ciencia y tecnología

¿Qué es el chuño?



El chuño es **papa deshidratada**, es decir, papa a la que le han quitado gran parte del agua que contiene en su interior.

Se prepara en épocas muy frías, aprovechando las heladas.



Es una forma de **conservar** la papa con todas sus propiedades durante mucho tiempo. El chuño puede durar hasta **20 años** sin malograrse.

Conservación de los alimentos

En nuestro país hay gran variedad de alimentos y muchas maneras de conservarlas.

Charqui: Las carnes las dejan expuestas al sol y cubiertas de sal.



Chuño: Las papas se congelan por la noche y se deshidratan con el sol durante el día.



Tocosh: Las papas se pudren en un pozo sobre mallas y posteriormente se colocan al sol.



Evaluación y comunicación

- Leen y completan un cuadro con la información escuchada y responden una pregunta en su cuaderno de ciencia y tecnología.

Producto	Departamentos donde deshidrata la papa
Chuño	

¿Qué platos de comida consumiste de charqui y chuño?

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Comunico los alimentos que se conservan en la sierra.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo										
CAPACIDADES										
- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.										
- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.										
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Comunica los alimentos que se conservan en la sierra.								
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA**INICIO****Motivación**

- Entonan la canción Dios es amor <https://www.youtube.com/watch?v=Xdai7SASQOA>

DIOS ES AMOR

En el capítulo 4

Versículo 8

Primera de Juan (bis)

Quiero Señor cantar de alegría
Quiero Señor amarte noche y día
Quiero Señor apoyarme en ti

Porque me amas primero,
Tu amor me ha creado
Y vigilas por mí (bis).

Dios es amor la Biblia lo dice
Dios es amor San Pablo lo repite
Búscalos y veras,

En el capítulo 4

Versículo 8

Primera de Juan (bis)

Canto al saber que eres mi amigo.
Canto al Saber que siempre estás conmigo.
Canto al saber que me ayudarás,

Que aunque de Ti yo me olvide,
Jamás a tus hijos
Nos olvidarás (bis).

Dios es amor la Biblia lo dice
Dios es amor San Pablo lo repite
Búscalos y veras,

En el capítulo 4

Versículo 8

Primera de Juan (bis)

Saberes previos

- Pregunta: ¿Quién es amor?

Conflicto cognitivo

- Pregunta: ¿Nosotros podemos dar amor? ¿A quiénes podemos darle amor?

- El propósito del día de hoy es:

Aprenderemos los valores cristianos.

- Proponemos normas de convivencia:



DESARROLLO

VER

- Se les presenta a los estudiantes la historia titulada “Amor agradecido” la leen en forma conjunta.

AMOR AGRADECIDO

Había un incendio en un gran bosque que formaba llamaradas impresionantes, de una altura extraordinaria; y una pequeña ave muy pequeñita, fue al río, mojó sus alas y regresó sobre el gran incendio, y las empezó a agitar para apagarlo; y volvía a regresar y volvía a ir una y otra vez; y los dioses que la observaban, sorprendidos la mandaron a llamar y le dijeron:

- Oye, ¿por qué estás haciendo eso? ¿cómo es posible? ¿cómo crees que con esas gotitas de agua puedas tú apagar un incendio de tales dimensiones? Date cuenta:

¡No lo vas a lograr.

Y el ave humildemente contestó:

- El bosque me ha dado tanto, le amo tanto, yo nací en él, este bosque me ha enseñado la naturaleza. Este bosque me ha dado todo mi ser. Este bosque es mi origen y mi hogar y me voy a morir lanzando gotitas de amor, aunque no lo pueda apagar.

Los dioses entendieron lo que hacía la pequeña ave y le ayudaron a apagar el incendio.

Cada gotita de agua apacigua un incendio. Cada acción que con amor y entusiasmo emprendemos, un mejor mañana será su reflejo. No subestime sus gotas millones de ellas forman un océano. Todo acto que con amor realizamos, regresa a nosotros multiplicado.

- Responde preguntas:
 - ¿Has visto alguna vez un gran incendio?
 - ¿Qué te parece la actitud de este pequeño pajarillo?
 - ¿Por qué quería apagar el fuego del bosque?
- Invita a ver un video “Niño va a su colegio sin comida en su lonchera” <https://www.youtube.com/watch?v=wovHj4cMKYg>
 - ¿Qué le sucedió al niño?
 - ¿Alguna vez les ha pasado esto? ¿O alguna vez han visto algo parecido?

JUZGAR

- Escuchan el siguiente video “Con valores” <https://www.youtube.com/watch?v=F7do1XNqIbQ>
- Dialogamos ¿Qué valores nos enseñó nuestro Señor Jesucristo”
- Escuchamos las respuestas de los niños y niñas y los escribimos en un soporte.



- Dialogamos respondiendo a preguntas: ¿Quién nos dejó de enseñanza los valores cristianos?

ACTUAR

- Observan imágenes y reflexionan donde practican la obediencia y el amor.

Material para el estudiante.



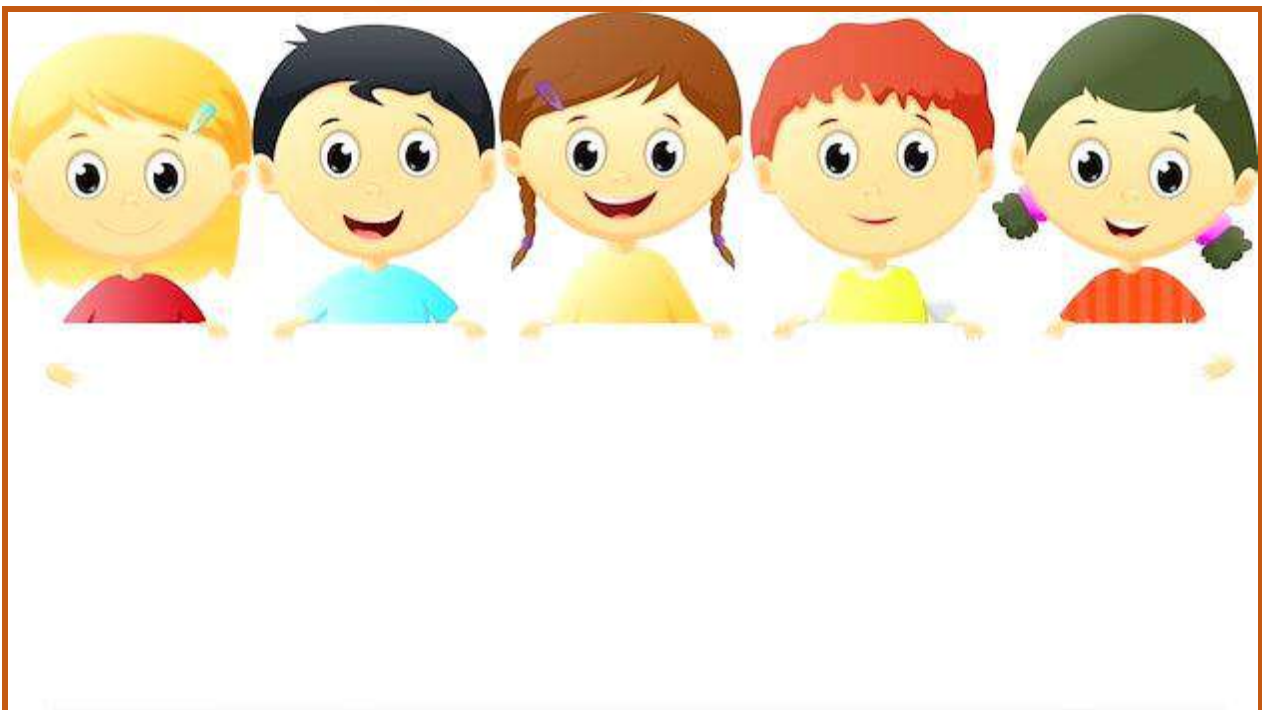


- Reflexionan sobre el respeto y escriben verdadero o falso.

Di si estas oraciones son verdaderas o falsas.

- Los niños y niñas deben jugar separados.
- En casa todos tenemos que colaborar.
- En familia todos merecen respeto.
- Las personas en sillas de ruedas son torpes.
- Las niñas no pueden jugar fútbol.
- Todos tenemos derechos sin importar nuestras características.

- Escribe acciones de amor, responsabilidad, respeto y confianza en su hogar escuela y comunidad.



- Oramos en forma conjunta.



Amado Dios

Te doy gracias por este día y esta hermosa mañana.
Te pido que estés siempre en las palabras que digo.
Cuídame de la mentira y las malas palabras.

Perdona mis faltas, errores y quédate a mi lado en todo momento.
Bendice a mis seres queridos y amigos.

Amén



CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ❖ ¿Qué aprendiste?
 - ❖ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ❖ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Se relaciona con su prójimo practicando valores cristianos.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
COMPETENCIA: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.										
CAPACIDADES										
- Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. - Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		- Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás.								
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ACTIVIDAD N° 4

1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
C	<p>Escriben un texto informativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escritura de palabras con ge, gi. 	<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir. - Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. - Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Completa el planificador considerando el propósito. - Escribe textos informativos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escriben textos informativos - Escriben palabras de su entorno con ge, gi. 	<p>Escala de valoración</p>
PS	Paisaje natural y cultural	<p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. - Maneja fuentes de información para comprender el 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia un paisaje natural del cultural. - Escribe un compromiso para cuidar el paisaje natural y cultural de su comunidad. 	<p>Diferencian el paisaje natural del cultural en actividades realizadas y escriben un compromiso.</p>	<p>Escala de valoración</p>

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		<p>espacio geográfico y el ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 				
EF	Participa en movimientos corporales. (marcha lateralidad izquierda derecha)	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende su cuerpo. - Se expresa corporalmente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se orienta en un espacio y tiempo determinados, reconociendo su lado izquierdo y derecho, y a través de las nociones “arriba-abajo”, “dentro-fuera”, “cerca-lejos”, con relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades. 	<ul style="list-style-type: none"> - participar en actividades y juegos con movimientos corporales. - identificar las capacidades físicas al realizar movimientos corporales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participan en actividades de movimientos corporales y de lateralidad izquierda derecha. 	Escala de valoración
		<p>Asume una vida saludable.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. - Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Regula su esfuerzo al participar en actividades lúdicas e identifica en sí mismo y en otros la diferencia entre inspiración y espiración, en reposo y movimiento, en las actividades lúdicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las capacidades físicas al marchar reconociendo su lateralidad. 		

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: COMUNICACIÓN

INICIO

- Saludo a los estudiantes con alegría y escuchamos gracias Dios <https://www.youtube.com/watch?v=hDgK3ZXFUbl>; registramos nuestra asistencia; actualizamos el calendario, y practicamos el lavado de manos.

Motivación

- Recordamos el texto informativo del girasol.

Saberes previos

- Responden Los girasoles son flores...; los girasoles se usan para.....

Conflicto cognitivo

- Responden: ¿Podemos escribir otros textos informativos?
- El propósito del día de hoy es:

Escribir textos informativos

- Se propone las normas de convivencia en forma conjunta con los estudiantes:



Estamos atentos a la persona que nos habla



Levantamos la mano cuando queremos decir algo

DESARROLLO

- Antes de escribir leen información en forma conjunta.


¿Qué es un texto informativo?

Relatan hechos o acontecimientos, en un lugar y tiempo determinado.
 Debe responder las preguntas ¿Qué? ¿quién? ¿Cuándo? ¿Dónde?
 ¿Cómo? ¿Por qué?

- Escuchan sobre que es un texto informativo https://www.youtube.com/watch?v=fd8SwRZlb_A
 Es un tipo de escritura corta y sencilla, cuyo propósito es transmitir información, hechos, situaciones o cifras al lector. Se caracteriza porque debe de ser fácilmente comprendido, mediante una estructura clara, tratando de simplemente transmitir información concisa.

PLANIFICACIÓN

- Recordamos el propósito “Escribimos textos informativos”
- Completan el planificador respondiendo preguntas.

	¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué lo vamos a escribir?	¿Quién lo va a leer?

TEXTUALIZACIÓN

- Observan la imagen y responden a la pregunta: ¿En qué continente está el Perú?
- Observa la imagen y responde preguntas y escribe un texto informativo



- ¿Qué continente es? América del Sur.
- ¿Dónde está ubicado el Perú? En América del Sur.

Perú es un país americano ubicado en América del Sur. Perú limita por el Norte con Ecuador y Colombia, por el Sur con Chile y Bolivia, por el Este con Brasil y por el Oeste con el Océano Pacífico. Además, cuenta con un mar territorial de 200 millas.

- Observa la imagen y lee la infografía. Completa el esquema y escribe un texto informativo.




¿Qué es? _____

¿Cómo se llama la planta? _____

¿Para qué sirve? _____

- Escribe su primer borrador del texto informativo:




- Te presentamos otra infografía para que puedas crear tu texto informativo.



¿Qué es? _____

¿Para qué sirve? _____

- Escribe el primer borrador con apoyo de las preguntas.

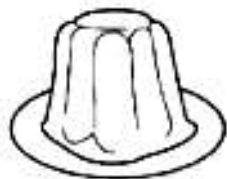
<hr/> <hr/> <hr/>	
-------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

REVISIÓN

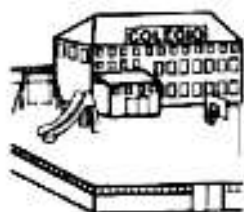
- Reviso el primer borrador conjuntamente con el/la docente.
- Edita los textos informativos en una hoja para compartirlo con su familia.



- Ahora observa las imágenes y escribe sus nombres.











CIERRE

Metacognición:

- Comenta con los niños y niñas sobre el trabajo realizado.
- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Completo el planificador considerando el propósito.			
Escribo textos informativos.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.										
capacidades										
<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Completa el planificador considerando el propósito.			Escribe textos informativos					
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ÁREA: PERSONAL SOCIAL

INICIO

Motivación

- Ubicados en círculo les dialogo a los niños y niñas y recordamos preguntándoles ¿En qué continente está ubicada nuestra patria?.
- Invito a observar un video “Paisajes del Perú” <https://www.youtube.com/watch?v=QWk6HfHI3rM>

Saberes previos

- Dialogamos respondiendo ¿Qué han observado en el video?

Conflicto cognitivo

- Pregunto: ¿En que se aparece lo que vieron con los lugares que nosotros vivimos?
- El **propósito** del día de hoy es:

Diferenciamos un paisaje natural de un cultural

- Planteamos las normas de convivencia en forma conjunta:



DESARROLLO

PROBLEMATIZACIÓN

- Individualmente los estudiantes reciben unas imágenes; les solicito que observen.



- Dialogamos de las imágenes observadas y menciono las diferencias de cada espacio geográfico; nombran las características de cada uno.
- Pregunto ¿Los elementos de un espacio geográfico son iguales en ambas figuras?

ANÁLISIS DE INFORMACIÓN



- Leen o escuchan la siguiente información sobre paisaje natural y paisaje cultural.

Paisaje natural y cultural de la comunidad

El aspecto (características) del espacio geográfico de la comunidad se define por el **paisaje**.

El paisaje es el ambiente que nos rodea, con características propias que determinan su tipo.

Existen dos tipos de paisajes: **el paisaje natural y el paisaje cultural.**

	
<p>Paisaje natural</p> <p>Es el entorno donde solo se encuentran elementos de la naturaleza.</p> <p>Por ejemplo: montañas, ríos, mares y océanos, flora y fauna, clima.</p>	<p>Paisaje cultural</p> <p>Es el entorno natural modificado por las actividades del ser humano para satisfacer sus necesidades.</p> <p>Por ejemplo: áreas de cultivo, pueblos o ciudades, industrias, vías de comunicación.</p>

Un **paisaje natural** es aquel donde solo existen elementos naturales; es decir, aquellos que son propios de la naturaleza.

Los principales elementos naturales del paisaje son: **relieve, aguas superficiales, mares y océanos, vegetación, fauna y clima.**



Un **paisaje cultural** es aquel donde además de existir elementos naturales, **hay elementos culturales**, que son aquellos hechos o modificados por los seres humanos.

Los principales **elementos culturales** del paisaje son: **población, agrupaciones de población, actividades económicas, equipamiento, transporte y comunicaciones.**

- Realizan actividades sobre paisaje natural y paisaje cultural.
- Resuelven fichas aplicando la técnica macrocloze.
- Observan imágenes y diferencian el paisaje natural y paisaje cultural con chec de diferentes colores.

Material para el estudiante

1. Leen y completan los espacios que faltan.

Paisaje natural y cultural de la comunidad	
<p>El aspecto (características) del espacio geográfico de la comunidad se define por el paisaje</p> <p>El paisaje es el ambiente que nos rodea, con características propias que determinan su tipo.</p> <p>Existen dos tipos de paisajes: el paisaje natural y el paisaje cultural.</p>	
	
<p>Paisaje natural</p> <p>Es el entorno donde solo se encuentran elementos de la naturaleza.</p> <p>Por ejemplo: montañas, ríos, mares y océanos, flora y fauna, clima.</p>	<p>Paisaje cultural</p> <p>Es el entorno natural modificado por las actividades del ser humano para satisfacer sus necesidades.</p> <p>Por ejemplo: áreas de cultivo, pueblos o ciudades, industrias, vías de comunicación.</p>

El _____ es el ambiente que nos rodea, con características propias que determinan su tipo

Paisaje natural: Es el _____ donde solo se encuentran elementos de la _____.

Paisaje cultural: Es el _____ modificado por las actividades del _____ para satisfacer sus necesidades.

2. Observo las imágenes

Marco con un gancho verde  el paisaje natural y con un gancho rojo , el paisaje cultural





ACUERDO Y TOMA DE DECISIONES

- Reflexionamos sobre los tipos de paisajes que tenemos en nuestra comunidad.
- Dibujan un paisaje natural de su país, región y localidad.
- Describen el paisaje cultural de mi comunidad.
- Escriben un compromiso de cómo cuidar el paisaje natural y cultural.

Material del estudiante

1. Dibujo el paisaje natural de mi país, región y localidad.

Paisaje natural de mi país	Paisaje natural de mi región	Paisaje natural de mi localidad
----------------------------	------------------------------	---------------------------------

2. Describo el paisaje cultural de mi comunidad.

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

3. Escribe un compromiso de cómo cuidar el paisaje natural y cultural.

<hr/> <hr/> <hr/>

CIERRE**Metacognición:**

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendiste?
- ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN							
Competencia: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.							
Capacidades:							
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. - Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación					
		Diferencia un paisaje natural del cultural.			Escribe un compromiso para cuidar el paisaje natural y cultural de su comunidad.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

INICIO

Motivación

- Saludan a los estudiantes y se dirigen ordenadamente al espacio donde se desarrollará las clases de educación física.
- Se les invita a formar un círculo para realizar el calentamiento previo a la actividad de día.
- Realizan la dinámica del “Caminando como papá”

Objetivo: Caminar con pasos cortos, medianos y largos imitando los pasos de un bebé, el papá y la abuela.

Materiales: conos.

Desarrollo: Imitando el caminar de un bebé Será lista los pasos cortos, imitando el andar del papa se realizan los pasos largos y derechos, imitando el caminar del abuelo se realizan los pasos medianos y como si tuviera un bastón.

Todo se realizará en un camino dibujado en el piso con conos en diferentes sitios.

Reglas: Deben apoyar el pie talón punta. Coordinar el movimiento de brazos y pies.



Saberes previos

- Responde las siguientes preguntas:
 - ¿Te gustó la dinámica?
 - ¿Te pareció interesante la dinámica?
 - ¿Qué grupo ganó la dinámica qué grupo ganó la dinamita?
 - ¿Qué utilizaron en esta dinámica?

Conflicto cognitivo

- ¿Qué emociones sentiste al realizar la dinámica?
- El propósito del día de hoy es:

**HOY PRACTICAREMOS MOVIMIENTOS CORPORALES COMO LA MARCHA
TENIENDO EN CUENTA LA LATERALIDAD**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
 - ✓ Tener sus materiales educativos
 - ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
 - ✓ Cumplir y enviar las evidencias

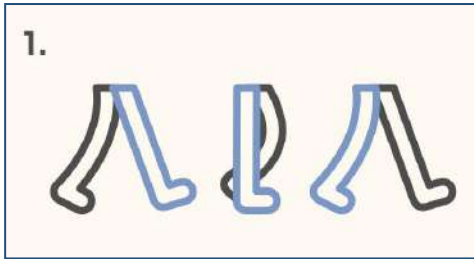
DESARROLLO

- Organizamos a los estudiantes en el centro del campo deportivo para realizar las actividades.
- Dialogamos sobre la marcha.

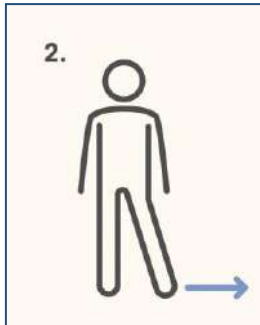
La marcha se define como un modo de locomoción bípedo donde se suceden los periodos de apoyo monopodal y bipodal, posibilitando el desplazamiento del centro de gravedad del cuerpo humano con un coste energético menor a cualquier otra forma de locomoción humana.



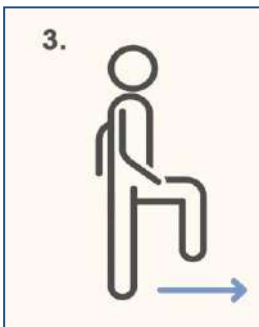
- Realizamos ejercicios de marcha



Andar hacia delante. Primero, apoyar el talón, después, todo el pie y, finalmente, terminar con la punta. Mantener la rodilla estirada cuando se apoya el pie en el suelo.



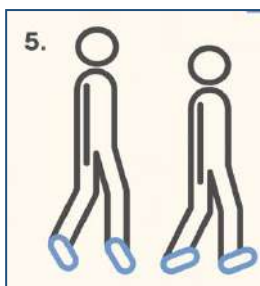
- Andar de lado sin cruzar las piernas.
- Andar de lado cruzando las piernas.



Andar como los soldados. Levantar las rodillas en cada paso.



Subir y bajar escalones de diferentes alturas. Apoyar bien el pie en el escalón y, al subir la otra pierna, estirar bien la rodilla y la cadera.



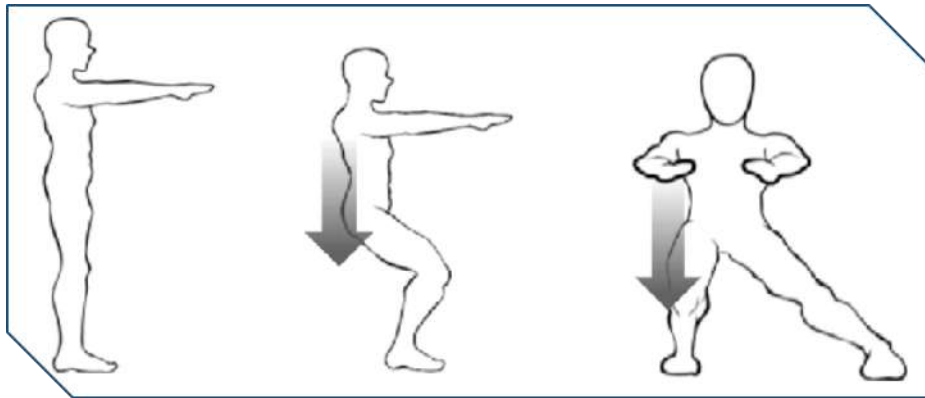
Caminar hacia delante de puntillas y, después, con los talones.

- Ejercicios para estimular la posición bípeda dinámica (marcha).

Objetivo: Estimular la posición bípeda dinámica (marcha).

Flexión y extensión de rodillas.

Cruzar piernas alternada mente en la posición sentado y de pie.



- Ejercicios para mejorar la marcha erecta independiente.

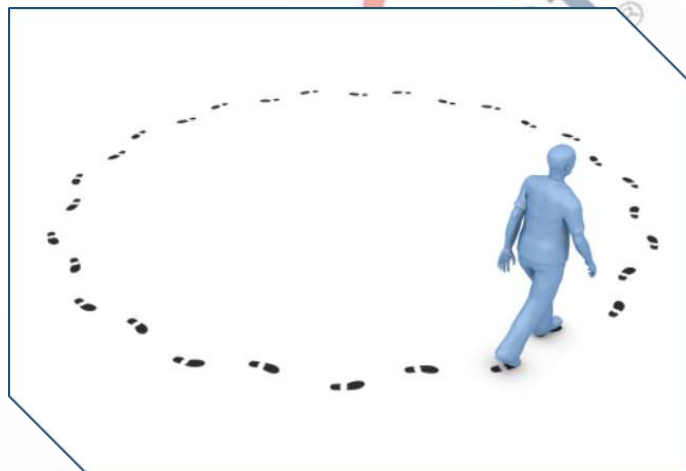
Objetivo: Mejorar la marcha erecta independiente

Bipedestación en pareja.

Marchas en posición lateral.

Caminar en círculos, hileras, filas con alineación cerrada.

Transportar medios de la clase.



- Test físico: Escala de la función motora modificada

CATEGORÍA	ÍTEMS			
	Marcha con la vista al frente	Marcha con la cabeza erguida	Marcha en posición erecta.	Marcha con coordinación de piernas y brazos.
Deficiente				
Muy bajo				
Bajo				
Normal				
Normal Alto				

CIERRE

- Se hidratan después de la actividad y realizan ejercicios de respiración.



- Recuerdan junto con los estudiantes las actividades que realizaron en clase.
 ¿Qué tema tratamos?
 ¿Qué les pareció?
- Finalizada la actividad los alumnos realizan la higiene personal.



Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Expliqué la importancia de realizar ejercicios de marcha.			
- Planteé diferentes actividades para realizar ejercicios de marcha.			
- Planteé diferentes actividades para realizar ejercicios de marcha.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.					Competencia: Asume una vida saludable.					
Capacidad: - Comprende su cuerpo. - Se expresa corporalmente.					Capacidad: - Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. - Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.					
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		- Participar en actividades y juegos con movimientos corporales.			- Identificar las capacidades físicas al realizar movimientos corporales.			- identificar las capacidades físicas al marchar reconociendo su lateralidad.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ACTIVIDAD N° 5

1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
C	Evaluamos y Exponemos nuestros textos informativos • Signos de interrogación y de admiración	Se comunica oralmente en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. - Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expone textos informativos. - Conoce e identifica los signos de interrogación y admiración. - Prepara su exposición y la comparte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Socializan sus textos informativos e identifican los signos de interrogación y admiración. 	Escala de valoración
M	Representación de datos en gráfico de barras horizontales	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre. <ul style="list-style-type: none"> - Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. - Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. - Usa estrategias y procedimientos para recopilar y 	<ul style="list-style-type: none"> - Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una unidad) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en 	<ul style="list-style-type: none"> - Representa datos en gráfico de barras horizontales - Comunica la comprensión de los datos estadísticos. - Interpreta el diagrama de barras horizontales 	<ul style="list-style-type: none"> - Representan datos en diagrama de barras horizontales e interpretan. 	Escala de valoración

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		procesar datos. - Sustenta conclusiones o decisiones con base en información obtenida.	situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares. - Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico. - Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos. - Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida.			

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: COMUNICACIÓN

INICIO

- Dialogamos que estamos culminando la primera semana; oramos a Dios; actualizamos el calendario; registramos la asistencia y practicamos el lavado de manos.

Motivación

- Recordamos lo que realizamos la clase anterior la escritura de textos informativos.

Saberes previos

- Dialogamos: ¿Sobre quién escribimos?

Conflicto cognitivo

- Pregunta: ¿De qué manera podemos exponer los textos informativos?
- El **propósito** del día de hoy es:

Hoy revisaran el texto informativo que escribieron y lo socializaran.

- Se propone las normas de convivencia en forma conjunta con los estudiantes:



Hacemos las actividades sin molestar a los compañeros



Levantamos la mano cuando queremos decir algo

DESARROLLO

- Les recuerdo que para elaborar un texto informativo respondemos a preguntas y estas preguntas llevan signos de interrogación.

El **signo de interrogación** que se coloca al inicio de la pregunta se llama de apertura y el signo de interrogación que cierra la pregunta se llama de cierre.

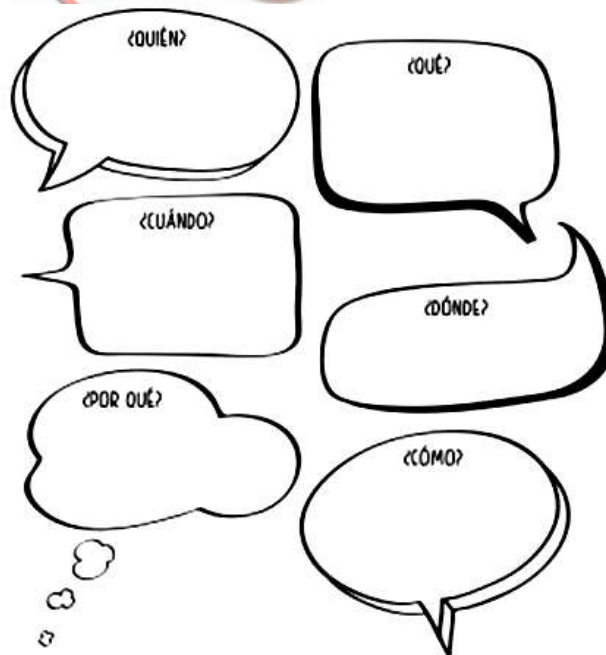


Apertura



Cierre

- Comento a los estudiantes que hay palabras claves que nos ayudan a ser preguntas.
- Les muestro en una lámina las palabras clave y las leemos conjuntamente:



- Indico alguna de estas palabras clave hemos utilizado en la clase anterior; muestro el texto informativo del geranio.



¿Qué es? _____

¿Cómo se llama la planta? _____

¿Para qué sirve? _____

- Pregunta: ¿Qué preguntas clave se ha utilizado para escribir el texto informativo del geranio?
- Registro sus respuestas subrayándolas en la ficha que presentante.
- Coloco una cartilla en el sector de comunicación y doy lectura.

Los signos de interrogación:

Se escriben al **principio** y al **final**.

Sirven para hacer preguntas



¿Qué hora es?

¿Cómo te llamas?

REVISIÓN

En grupo clase

- Se les pide que lean su texto informativo que escribieron; responden las siguientes preguntas:
 ¿Qué les pareció el texto informativo?
 ¿Se entiende?
 ¿Ya estará listo para publicarse?
- Pregunta ¿Cómo te sentiste al dar a conocer tu texto informativo?
- Aclaro que cuando expresamos alegría, dolor o sorpresa utilizamos los signos de admiración.

Los signos de admiración se usan para expresar sorpresa que se coloca al inicio de la oración que se llama de apertura y el signo de admiración que cierra la exclamación se llama de cierre.



Apertura



Cierre

- Registro la respuesta del estudiante en la pizarra por ejemplo:

¡Muy bien!

¡Feliz!

- Colocamos en el sector de comunicación los signos de admiración y les damos lectura.

Los signos de exclamación:

Se escriben al **principio** y al **final**.
Sirven para expresar sentimientos.



¡Qué divertido!
¡Qué alegría verte!

- Se escucha sus respuestas y anotamos las ideas más resaltantes.
- Colocan sus textos en la pizarra y con el apoyo de la docente los revisamos haciendo preguntas y repreguntas.
- **Socializan** sus textos informativos.
- Preparan su exposición de sus textos informativos para socializarlos a sus otros compañeros/as en la Institución Educativa.
- En asamblea elegimos el espacio para socializar nuestros textos informativos.
- Elegimos el tema con lluvia de ideas para socializar el panel.
- Conformo grupos para la elaboración del panel.
Grupo 1: Elaboración del título con letras móviles.
Grupo 2: Seleccionar los textos informativos y colocarlos en hojas de colores.
- Elaboran su panel conjuntamente con el/la docente y las socializan.

CIERRE

Metacognición:

- Comenta con los niños y niñas sobre el trabajo realizado.
- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Expuse mi texto informativo.			
Conocí e identifiqué los signos de interrogación y admiración.			
Preparo mi exposición y la comparto.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.										
capacidades										
<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Expone textos informativos.			Conoce e identifica los signos de interrogación y admiración.			Prepara su exposición y la comparte		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ÁREA: MATEMÁTICA

INICIO

Motivación

- Observa la imagen y la describen



- Responde: ¿Qué crees que está haciendo la señorita?

Saberes previos

- Para ello, plantea las siguientes preguntas: ¿Alguna vez llegó a su casa una persona que solicitó a sus padres responder una encuesta? ¿Saben qué es una encuesta y para qué sirve? ¿Alguna vez han realizado una encuesta?

Conflicto cognitivo

- ¿Han participado alguna vez en una encuesta? ¿Qué les gustaría conocer sobre sus compañeros? ¿qué quisieran saber acerca de las preferencias o los gustos de otras personas? ¿para qué les serviría esa información?
- El **propósito** del día de hoy es:

Representarán e interpretarán gráfico de barras horizontales.

- Planteamos las normas de convivencia en forma conjunta:



DESARROLLO

SITUACIÓN PROBLEMATICA

- Planteo el siguiente problema.

En nuestro colegio, se realizará una feria gastronómica que contará con la participación del público en general. El dinero que se recaude se empleará para implementar las aulas. Cada aula debe preparar 3 platos típicos de la región. ¿Qué se debería tener en cuenta para que la venta de los platos elegidos sea un éxito?, ¿cuáles podrían ser los resultados?

COMPRESIÓN DEL PROBLEMA

- Realizo preguntas para orientar a los niños y niñas en la comprensión del problema: ¿De qué trata el problema?, ¿Qué actividad realizará el colegio?, ¿Por qué se realizará esa actividad?, ¿Para qué necesitan los fondos de las ventas?, ¿Qué se tendrá en cuenta para decidir qué platos vender?, ¿Ayudará realizar una simulación del problema?

BUSQUEDA DE ESTRATEGIAS

- Promuevo la búsqueda de estrategias. Guíalos hacia la necesidad e importancia de elaborar una encuesta para que elijan los platos que tengan más acogida en su región. Plantea que como muchos de los asistentes a la feria serán los amigos y familiares de los mismos estudiantes, ellos decidan cuáles creen que son los platos que tendrán más acogida. Pide que indiquen cuál es el plato típico de mayor preferencia en su familia. Revisa los datos que trajeron y selecciona con ellos los cuatro o cinco platos de mayor preferencia.
- Organiza los resultados en una lista, también, podrías usar las imágenes que conseguiste.



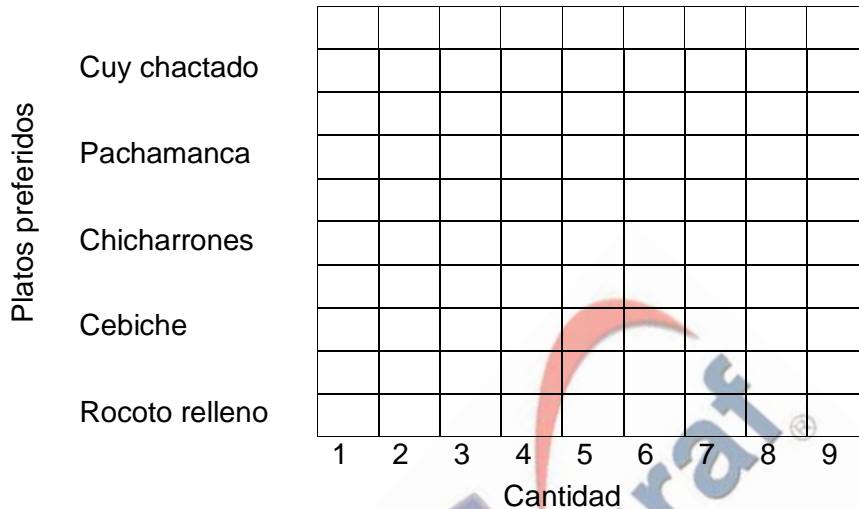
- Solicita que organicen la información en una tabla teniendo en cuenta el conteo con palotes. Luego, se completará la frecuencia considerando la cantidad de palotes.
- Forma equipos de trabajo y entrega a cada equipo los materiales que usarán para resolver el problema. Pide la colaboración de los responsables de materiales.
- Invito a aplicar sus estrategias y orienta cada una de sus intervenciones. Acompaña el proceso de elaboración de la tabla. Para ello, observa cómo están organizando los datos y brinda los alcances necesarios, por ejemplo: Ubicar primero cuáles son los tipos de comidas que se eligieron: rocoto relleno, cebiche, chicharrones, pachamanca y cuy chactado.
- Elabora una tabla y coloca en la primera columna los nombres de los platos y en la segunda columna llevar el conteo de los platos. Pueden usar palotes.

Platos típicos	Conteo	Cantidad
Rocoto relleno		
Cebiche		
Chicharrones		
Pachamanca		

Cuy chactado		
--------------	--	--

- Escriben la cantidad de personas que eligió cada plato en la tabla.
Una vez realizada la organización de la información en la tabla, elabora el gráfico de barras. Es recomendable usar tiras de hojas de colores que representen las barras para cada plato de comida.

Platos preferidos en el aula del primer grado



SOCIALIZACIÓN DE REPRESENTACIONES

- Cuando el gráfico esté listo, planteos interrogantes que ayuden a la interpretación; ¿Cuáles son los platos típicos con mayor cantidad de votos?, ¿Cuánto puntaje tiene el plato menos votado?, ¿Qué platos obtuvieron igual votación?
- Pido la participación de los estudiantes para indicar cuáles son los tres platos de mayor preferencia. Pregunta: ¿cuáles son los tres platos típicos con mayor votación?

FORMALIZACIÓN

- Formaliza con todos algunas ideas a partir de lo realizado en la sesión: Una encuesta proporciona datos sobre preferencias y elecciones de un grupo de personas. Los datos se pueden organizar por medio de tablas y se presentan mediante gráficos, que pueden ser barras verticales u horizontales. De esa manera, se podrán observar mejor los resultados, lo que ayudará a realizar la interpretación de los datos obtenidos y tomar decisiones de cambio o mejora con ayuda de la información.

En el gráfico de barras horizontales los datos se representan en el eje vertical. En el eje horizontal se colocan las cantidades para que las barras resulten horizontales.



- Promueve la reflexión sobre los procedimientos seguidos formulando estas preguntas: ¿Qué datos fueron necesarios para resolver el problema?; ¿cómo podemos conocer las preferencias de un grupo de personas?; ¿De qué nos sirve?; ¿Para qué se utilizan las tablas?

PLANTEAMIENTO DE OTROS PROBLEMAS

- Resuelven otras actividades con el monitoreo del/la docente en una ficha.

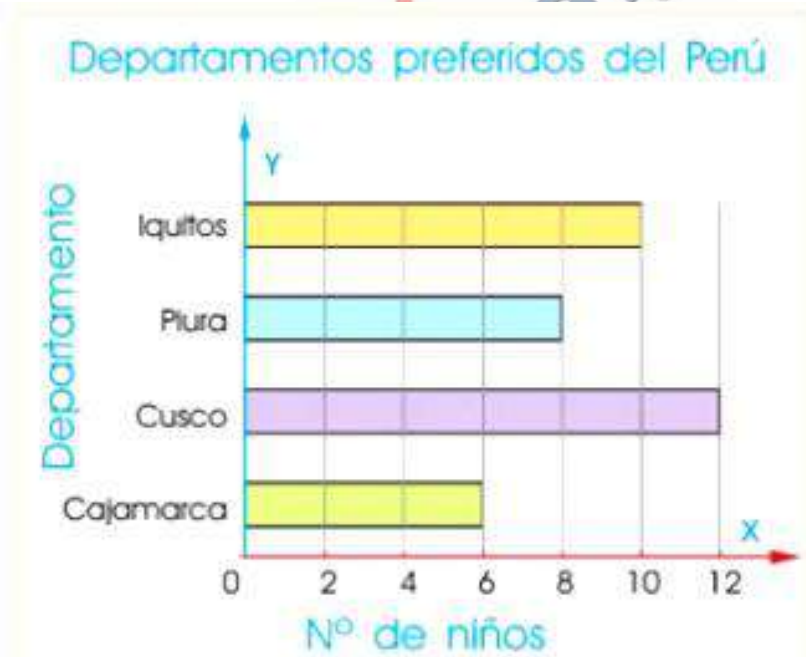
Material para el estudiante.

1. Observa y lee

Participamos en la Feria Regional

En el aula se realizó una encuesta sobre el departamento donde les gustaría participar en la Feria Regional; la profesora anotó en la pizarra los departamentos y observó que el Cusco fue el preferido por los niños.

Observa el grafico que obtuvieron después de la encuesta y responde las preguntas.



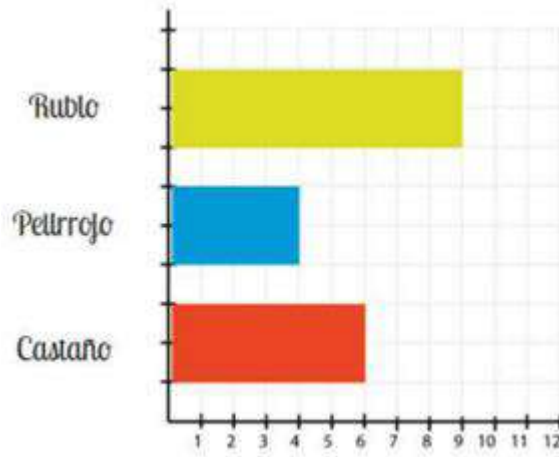
a. ¿Cuál es el departamento preferido por los niños?

b. ¿Cuál es el departamento menos preferido por los niños?

c. ¿Cuántos niños fueron encuestados?

d. ¿Cuántos niños más prefieren Cusco que Cajamarca?

2. Observa el gráfico con el color de pelo de los alumnos y responde:



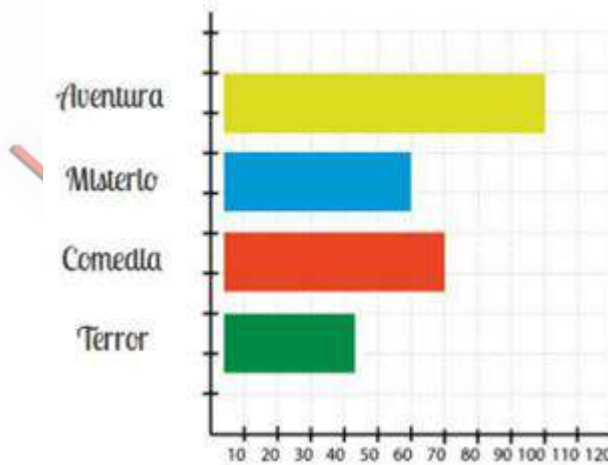
1) ¿Cuántos alumnos pelirrojos hay en el colegio?

2) ¿Y cuántos alumnos rubios?

3) ¿Hay más alumnos pelirrojos que castaños?

4) ¿Hay menos alumnos rubios que castaños?

3. Observa el gráfico con los libros de una biblioteca y responde:



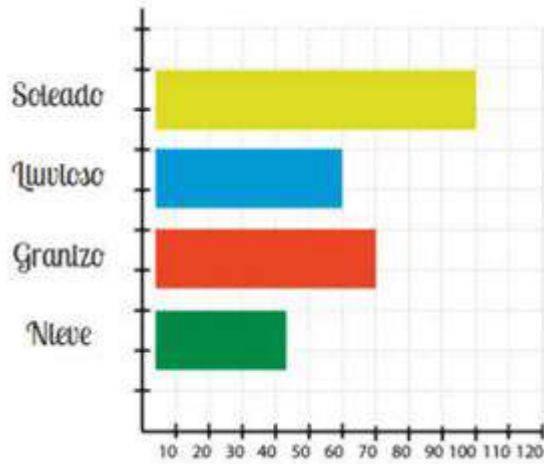
1) ¿Cuántos libros de terror hay en la biblioteca?

2) ¿Y cuántos libros de comedia hay?

3) ¿Hay muchos o pocos libros de aventura?

3) ¿Cuántos libros hay en total en la biblioteca?

4. Observa el gráfico con el clima de una ciudad y responde:



- 1) ¿Cuántos días ha llovido en la ciudad?

- 2) ¿Cuántos días ha nevado en la ciudad?

- 3) ¿Hay más días soleados que lluviosos? ¿Cuántos?

- 4) ¿Hay menos días lluviosos que días con granizo? ¿Cuántos?

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Represento datos en gráfico de barras horizontales.			
Comunico la comprensión de los datos estadísticos.			
Interpreto el diagrama de barras horizontales.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.										
Capacidades:										
<ul style="list-style-type: none"> - Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. - Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. - Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. - Sustenta conclusiones o decisiones con base en información obtenida. 										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Representa datos en grafico de barras horizontales.			Comunica la comprensión de los datos estadísticos.			Interpreta el diagrama de barras horizontales		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ACTIVIDAD N°6

1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
C	Conversamos acerca de las regiones naturales de nuestro Perú. • La noticia	Se comunica oralmente en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversa acerca de las regiones naturales del Perú. - Interactúa con distintos interlocutores. - Responde a preguntas sobre las regiones naturales del Perú. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interactúan con distintos interlocutores sobre las regiones naturales. 	Escala de valoración
M	La sustracción con canje hasta 50	Resuelve problemas de cantidad. <ul style="list-style-type: none"> - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20. - Emplea las siguientes estrategias y procedimientos: - Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea procedimientos de cálculo para restar con canje hasta 50. - Explica como hallo los resultados de la resta con canje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve sustracciones con canje con actividades planteadas y las explica. 	Escala de valoración

		operaciones.				
PS	La región costa y mar peruano y sus riquezas - Flora y fauna	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. - Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. - Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	- Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas.	- Distingue los elementos naturales (relieve, flora y fauna) y sociales de su localidad y región (La costa y mar peruano) asocia recursos naturales con actividades económicas.	- Dibuja y describe flora y fauna de la Costa y mar peruano	Escala de valoración

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: COMUNICACIÓN

INICIO

- Saludo con entusiasmo a los niños y niñas por otra semana más de trabajo, oramos a Dios, actualizamos el calendario, registramos nuestra asistencia y practicamos el lavado de manos.

Motivación

- ¿Invito a escuchar la canción “Mi país es el Perú? <https://www.youtube.com/watch?v=s2h67jpU4uA>

Saberes previos

- Dialogamos: ¿De qué país nos habla? ¿De qué regiones nos habla?

Conflicto cognitivo

- Pregunta: ¿Alguna vez has ido a la playa?
- El **propósito** del día de hoy es:

Conversaremos sobre las regiones naturales del Perú.

- Se propone las normas de convivencia en forma conjunta con los estudiantes:



DESARROLLO

ANTES DEL DIÁLOGO

- Retomo el propósito de la sesión “Hoy escucharán y dialogarán sobre las regiones naturales del Perú”
- Ubico a los niños y niñas en círculo para invitarlos a escuchar una noticia de la región de la selva.
- Recuerda a los estudiantes que, para participar del diálogo, según el rol que les toque asumir, deben seguir pautas como estas:

HABLANTE	OYENTE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Levantar la mano para pedir la palabra. ➤ Hablar en voz alta sin gritar. ➤ Expresarse en forma clara y entendible. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escuchar con atención a las/los compañeros/as cuando hablan. ➤ Evitar interrumpir.

- Invita a escuchar una noticia.

CLIMA, FAUNA Y FLORA DE LA SELVA

Por: Educación El Popular



La Selva peruana se divide en dos partes: selva alta y selva baja. Siempre la relacionamos con un clima tropical y soleado; aunque en época de frío la temperatura también baja. ¡Conoce más de esta interesante región en esta nota!

En la selva alta la temperatura puede ir desde los 22°C hasta los 26°C y se caracteriza por sus abundantes lluvias. En épocas de frío puede alcanzar los 12°C. Mientras que en la selva baja las temperaturas son más elevadas. Hay un clima soleado que supera los 31°C, pero también hay lluvias ya que es una zona tropical. Igualmente, presenta una alta humedad por la vegetación y red hidrográfica.

En los ríos y afluentes podemos encontrar mamíferos acuáticos como el delfín rosado. Como su nombre lo dice, tiene un color rosado que se acentúa con la edad. Actualmente, se encuentra en peligro de extinción. También podemos encontrar especies de peces que se utilizan para el consumo humano como el paiche, el boquichico, etc.

DURANTE EL DIÁLOGO

- Dialogamos respondiendo preguntas sobre el texto escuchado invitando a la participación de todos los niños y niñas:
 - ¿De qué nos habla la noticia? ¿Qué animal está en extinción? ¿Alguna vez has visto este animal?
 - ¿De qué región nos habla en la noticia? ¿En qué región natural vivimos nosotros? ¿Qué nos dice de su clima? ¿El clima dónde vivimos es igual?
- Explicamos ¿Qué es una noticia?

La **noticia** es un relato sobre un tema de actualidad y de interés público, en el que se busca proporcionar la máxima información en el menor tiempo o espacio posible.

Una noticia es un texto informativo en el que se explica un suceso reciente y responde a las preguntas:

- ¿Qué ha ocurrido?
- ¿A quién le ha pasado?
- ¿Cuándo y dónde ha tenido lugar?
- ¿Cómo o por qué ha sucedido?

DESPUÉS DEL DIÁLOGO

- Escriben en tarjetas léxicas las regiones naturales del Perú.

CIERRE

Metacognición:

- Comenta con los niños y niñas sobre el trabajo realizado.
- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Converso acerca de las regiones naturales del Perú.			
Interactúo con distintos interlocutores.			
Respondo a preguntas sobre las regiones naturales del Perú.			

FICHAS

- Colorea las imágenes y escribe los nombres de las regiones.
Escribe oraciones.



- Lee y luego responde



Una niña encontró ayer un tesoro enterrado en el jardín de su casa.

¿Qué hecho sucedió?

¿A quién le ocurrió?


¿Cuándo pasó?

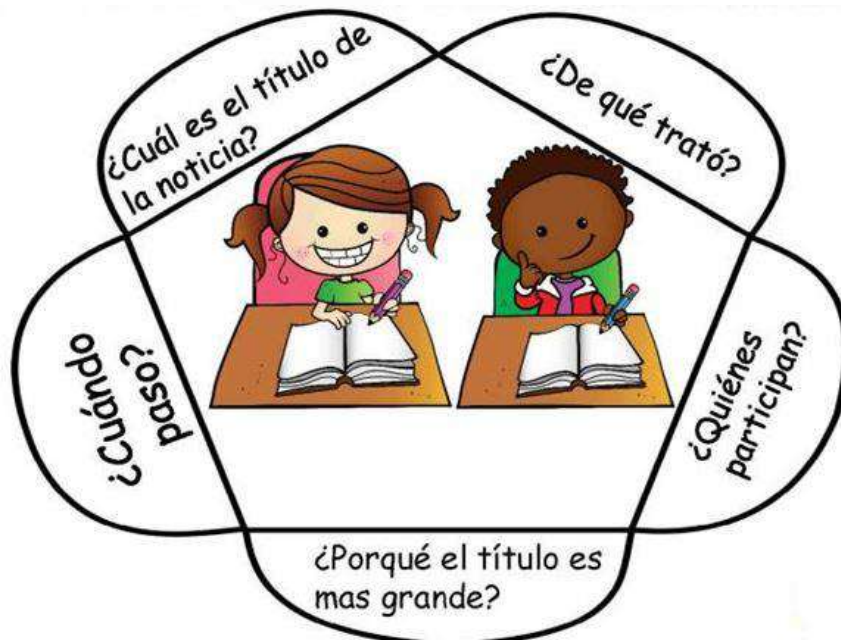
¿Dónde sucedió?

- Observa las siguientes imágenes y responde las preguntas oralmente.

¿Qué pasó?		¿Cuándo pasó?
¿Quiénes intervinieron?		¿Dónde pasó?
¿Por qué pasó?		¿Cómo pasó?

- Lee la siguiente noticia, después observa las preguntas y contesta en tu cuaderno.

	<p style="text-align: center;">Viajes culturales</p> <p>El pasado 13 de diciembre las autoridades educativas decidieron aumentar el número de excursiones escolares. Los estudiantes terrícolas podrán viajar a otros planetas y realizar intercambios con los alumnos de los planetas que visitan.</p>
------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.										
Capacidades										
<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Conversa acerca de las regiones naturales del Perú.			Interactúa con distintos interlocutores.			Responde a preguntas sobre las regiones naturales del Perú.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ÁREA: MATEMÁTICA

INICIO

Motivación

- Les presento la siguiente situación



Saberes previos

- Dialogamos ¿Dónde están los niños y las niñas?

Conflicto cognitivo

- Pregunto:

¿Qué alternativa representa la cantidad de flores rojas que contó Paula? Marca

2 U + 3 D

¿Cuántas flores ha contado Daniel? Pinta.

19 decenas

1 unidad y 9 decenas

1 decena y 9 unidades

- Responden: ¿Cuántas flores más recolecto Paula que Daniel? ¿Qué operación realizaremos para averiguarlo?

- El propósito del día de hoy es:

Hoy resolveremos situaciones problemáticas con sustracciones con canje.

- Planteamos las normas de convivencia en forma conjunta:



DESARROLLO

- Dialogamos y recordamos los términos de la sustracción.

Recordamos:

La sustracción

Se quita

Se disminuye

Se resta

La diferencia

D	U	
8	0	—
6	6	
1	4	

Minuendo

Sustraendo

Diferencia

- Hoy iremos a visitar a mis abuelitos porque estoy de vacaciones después de mucho tiempo que no los pude ver, tengo que ir muy abrigado y mi papá me compro algunas prendas que me debo poner.¿Me ayudas?

SITUACIÓN PROBLEMÁTICA



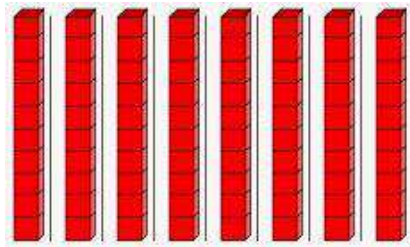
Mi papá me compró un abrigo a S/66 si él pagó con S/ 80 ¿Cuánto le dieron de vuelto?

COMPRESIÓN DEL PROBLEMA

- Releemos el problema y responden a preguntas ¿De quién nos habla en el problema? ¿Qué hizo su papá? ¿Cuánto le costó el abrigo? ¿Con cuánto de dinero pagó? ¿Qué vamos a averiguar?

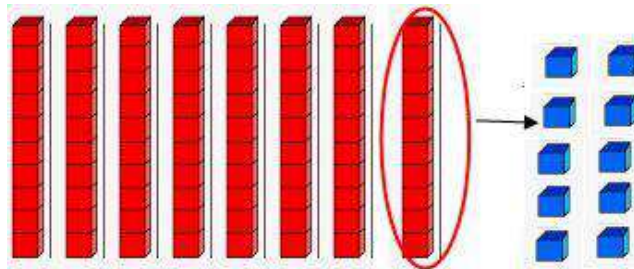
BUSQUEDA DE ESTRATEGIAS

- ¿Qué vamos a hacer para hallar la respuesta a la pregunta? ¿Qué material utilizaremos?
- Sugiero utilizar el material base 10.
- Pregunto ¿Con cuánto de dinero pago mi papá? Escucho las respuestas del estudiante y los motivo a representar con el material base 10

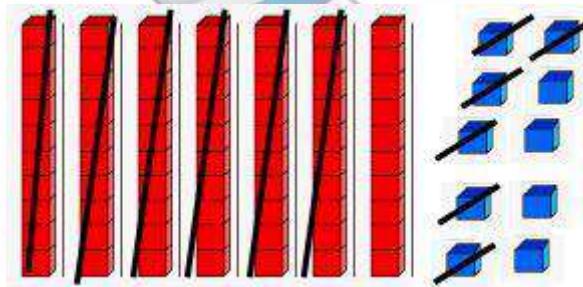


¿Cuánto cuesta el abrigo? ¿Si queremos saber cuánto le dieron de vuelto? ¿Qué acción debemos realizar? Aumentar material base 10 o quitar. ¿Le podemos quitar 66 a los 80?

- Recordamos preguntándoles: ¿Cuántas unidades equivale a una Decena? Indicamos así es 1 D es igual a 10 unidades y realizamos el canje.
- Canjean una decena por unidades.(retiran una D y colocan las unidades)



- Monitoreo a los estudiantes el canje realizado.
- Despues de haber canjeado una Decena por 10 unidades.(a los estudiantes les queda así)
- Pregunto¿Ahora podemos quitar 66. Escucho la respuesta de los estudiantes y motivo a quitar la cantidad.



Representan simbolicamente en su cuaderno y realizan la sustracción

D	U
7	1
8	0 -
6	6
1	4

Pregunto ¿Cuánto le dieron de vuelto a su papá?

SOCIALIZA SUS REPRESENTACIONES

- Explican los estudiantes como hallaron el resultado apoyándose con el material concreto.

REFLEXIÓN Y FORMALIZACIÓN

- Responden a las preguntas: ¿Cómo hallaron el resultado? ¿Qué operación realizaron? ¿Cómo lo hicieron?
- Recuerdo a los estudiantes.

Recordamos:
 En la sustracción con canje, la U del minuendo es menor que la del sustraendo, por lo tanto, debe canjearse 1D por 10 U
 Para realizar sustracciones con canje debes tener en cuenta lo siguiente:
 1° Debes prestar a las unidades una decena. Sumas esa decena con la primera unidad.
 2° Realiza la resta de las unidades y luego la de las decenas.

PLANTEAMIENTO DE OTROS PROBLEMAS

- Resuelven otras situaciones problemáticas en una ficha.
 1. También mi papá me compro un gorro a S/ 47 y un par de botas a S/ 62 para protegerme del frio cuando salga a la calle ¿Cuánto más cuesta el par de botas que el gorro?
 Aquí les presentamos un esquema:

Par de botas 62	
Gorro 47	¿?

- Solicita a un estudiante a leer el problema.

Responden a preguntas:

- ¿De quién nos habla el problema? _____
- ¿Qué compro mi papá? _____
- ¿Cuánto cuesta el gorro? _____
- ¿Cuánto cuesta el par de botas? _____

Invita a representar los datos del problema con material base 10.

Representan simbólicamente en el tablero posicional

D	U

Respuesta: El par de botas cuesta _____ más que el gorro.

2. Observa y resuelve



Sonia tiene 1 billete de S/10 y 2 monedas de S/1. Si pagó S/9 ¿Cuántos soles le quedan?

D	U	—

Respuesta: A Sonia le queda S/. _____

Teresa tiene 2 billetes de S/10 si paga S/17 ¿Cuánto dinero le queda?

D	U	—

Respuesta: A Teresa le queda S/. _____

3. En una pecera hay 74 peces rojos y 38 peces azules. ¿Cuántos peces azules menos hay en relación a los rojos?

D	U	—

Respuesta: Hay _____

4. En una bolsa hay 23 caramelos, si se sacan 14 caramelos. ¿Cuántos caramelos quedan?

D	U	–

Respuesta: Quedan _____

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendiste?
- ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Emplea procedimientos de cálculo para restar con canje hasta 50.			
Explica como hallo los resultados de la resta con canje.			

INSTRUMENTO DE VALORACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN							
Competencia: Resuelve problemas de cantidad.							
Capacidades							
<ul style="list-style-type: none"> - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 							
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación					
		Emplea procedimientos de cálculo para restar con canje hasta 50.			Explica como hallo los resultados de la resta con canje.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

AREA: PERSONAL SOCIAL**INICIO****Motivación**

- Observan imágenes

**Saberes previos**

- Pregunto: ¿Cómo se llama esta planta? ¿Qué se llama este animal?

Conflicto cognitivo

- Pregunta: ¿En qué región cultivan esta planta? ¿Dónde vive este animal?
- El propósito del día de hoy es:

Hoy conoceremos La región costa y mar peruano y sus riquezas.

- Proponemos normas de convivencia:

**DESARROLLO****Problematización**

- Dialogamos y pregunto ¿Qué saben de la costa y el mar peruano? ¿Qué es la flora? ¿Qué es la fauna?
- Presentamos a los niños y niñas la imagen del mapa del Perú con sus regiones naturales del Perú. preguntamos: ¿La región Costa y la región Sierra son iguales? ¿Qué diferencia hay entre la Selva y el Mar Peruano? ¿En qué región naciste? ¿Te sientes feliz de haber nacido en esta región?



ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

- Leen la información.

La costa es una faja desértica que se extiende de norte a sur del territorio peruano. Está surcada por ríos que descienden de la Sierra y desembocan en el mar.

La Costa está bañada por el Mar Peruano o Mar de Grau, que se extiende desde la Costa hasta las 200 millas marinas. Por eso la Costa es rica en especies marinas y aves guaneras.

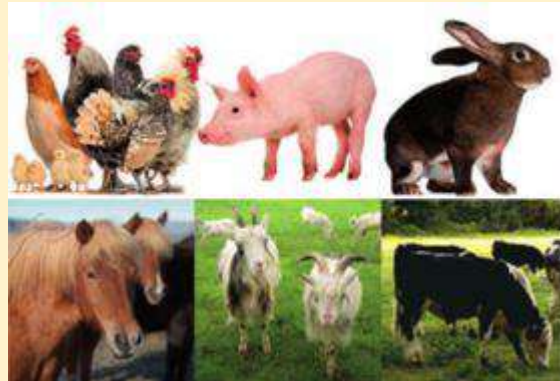
Tiene calurosos desiertos y fértiles valles. Su clima es variado, cálido en el norte y templado en el sur.



En los valles de la Costa hay pueblos y grandes ciudades donde viven y trabajan muchas personas. Una de estas ciudades es Lima, la capital del Perú.

Animales de la Costa.

Tenemos: caballo, aves de corral, cerdo, venados, lagartijas, vaca, pumas, zorros, etc.



Platos típicos de la Costa.

Tenemos: cebiche, anticuchos, picarones, carapulca, lomo saltado, etc.



Plantas de la costa

Tenemos: caña de azúcar, algodón, arroz, pallar, espárragos, limón, tomate, lechuga, uvas, mangos, etc.



Bailes típicos de la Costa.

Destacan: vals, marinera, tondero y el festejo.

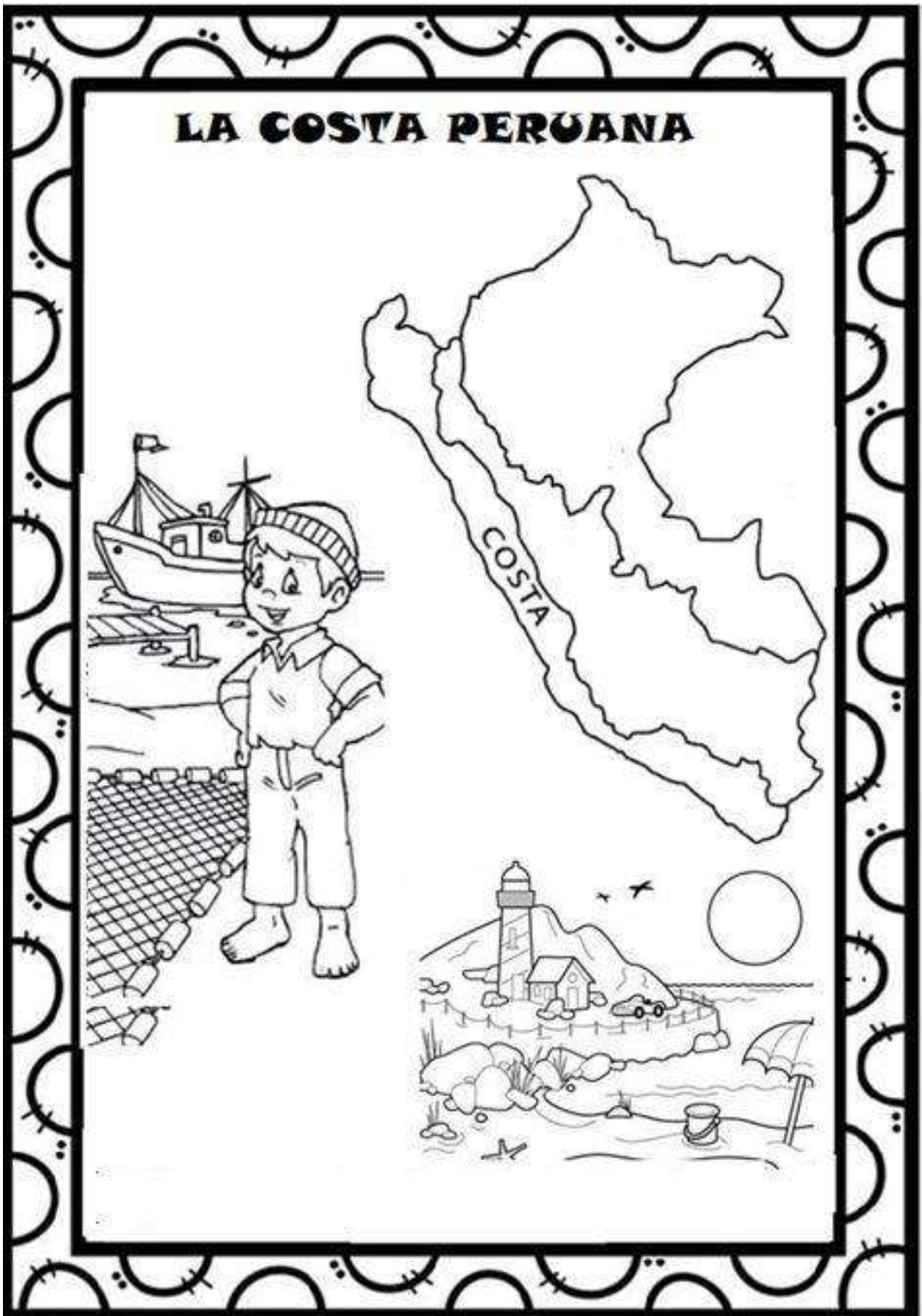


TOMA DE DECISIONES

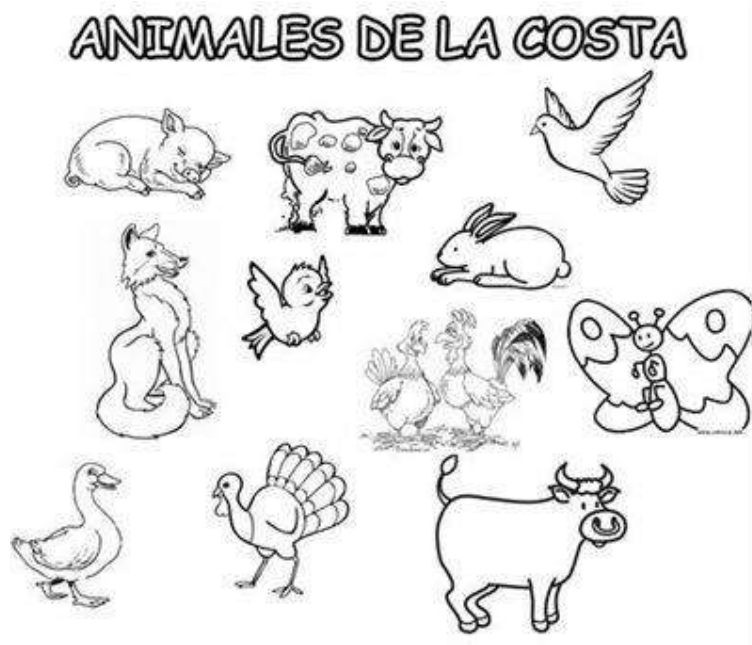
- Proporcionamos a los niños y niñas plastilina para que modelen un plato típico de la región Costa. (Puede ser ceviche)



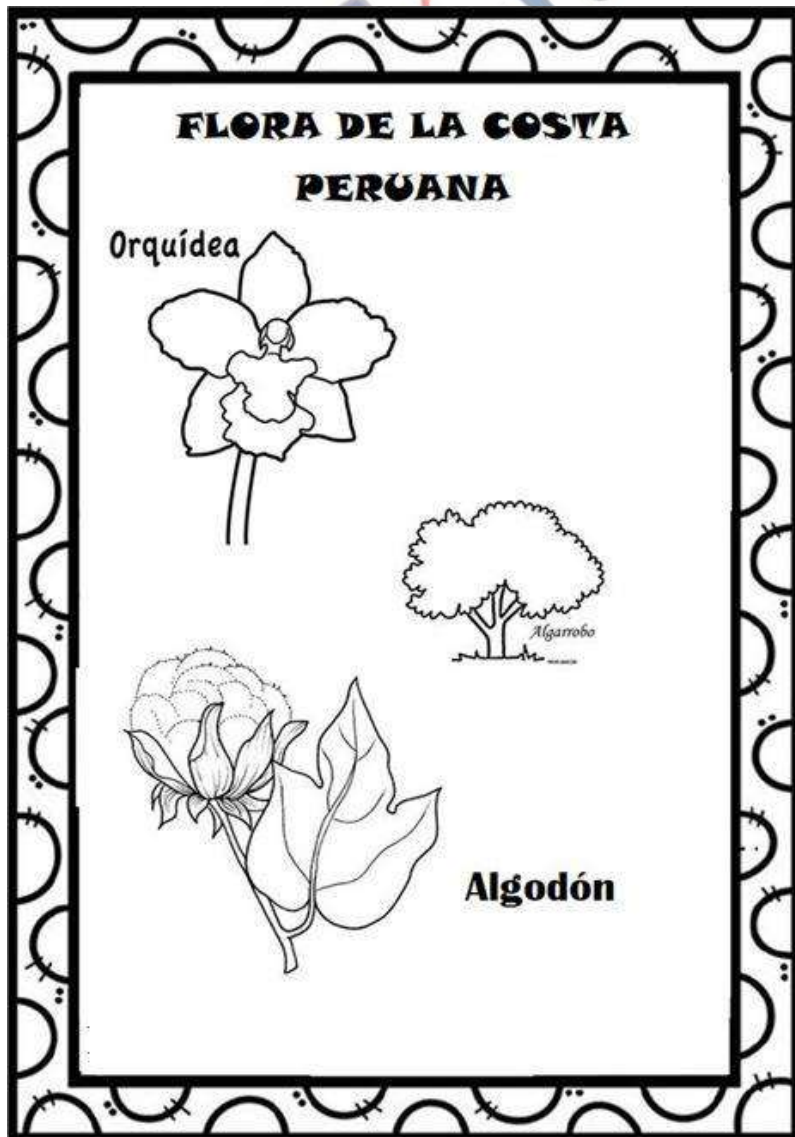
- Motivamos a los niños y niñas a valorar los productos representativos de la Región Costa. Pintamos individualmente la región Costa y el Mar Peruano, utilizando témperas e hisopos.



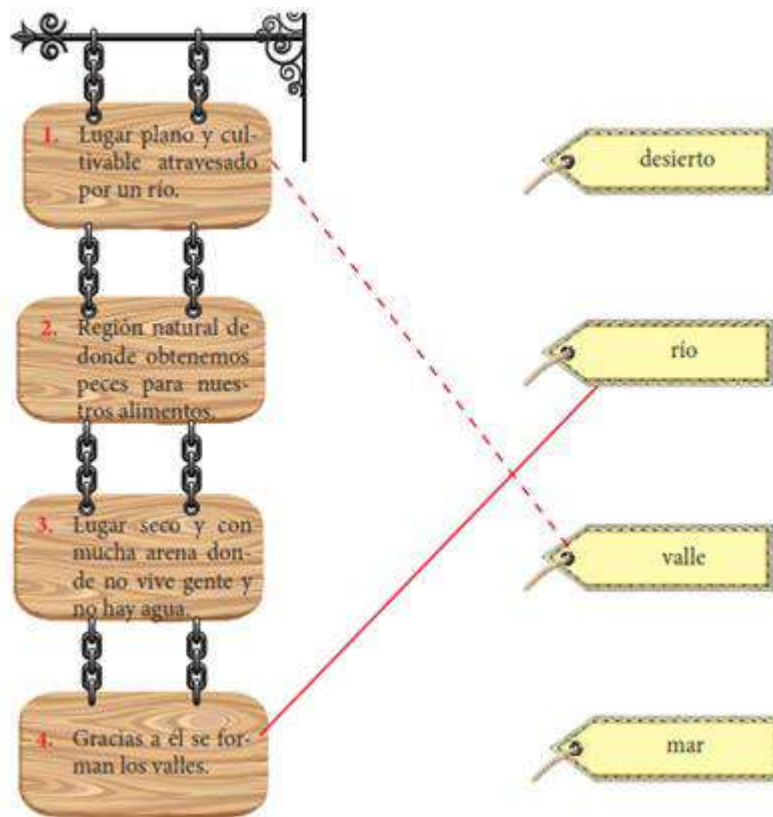
- Colorea los animales de la costa y colócales su nombre.



- Colorean las plantas de la costa.



- Une según corresponda:



CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ❖ ¿Qué aprendiste?
 - ❖ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ❖ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Distingue los elementos naturales (relieve, flora y fauna) y sociales de su localidad y región (La costa y mar peruano) asocia recursos naturales con actividades económicas.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN				
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.				
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. - Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 				
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

ACTIVIDAD N°7

1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
C	Leemos la Selva Loca, reconociendo la grafía "V"	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice "Caperucita" porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias). - Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto. - Predice de qué tratará el texto y 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información explícita de la selva loca. - Establece la secuencia del texto que lee. - Identifica la letra v en textos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leen la Selva loca e identifican información. 	Escala de valoración

			<p>cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer. - Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer. 			
PS	<p>La región sierra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Flora y fauna 	<p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. - Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue los elementos naturales (relieve, flora y fauna) y sociales de su localidad y región la sierra, región de montañas) - Identifica las actividades económicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica la región de la sierra; dibuja y describe flora y fauna de la Sierra. 	<p>Escala de valoración</p>

CYT	¿En qué estado se encuentran los materiales?	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe las características (de los estados de la materia) y necesidades de los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe qué necesitan los seres vivos para vivir: alimentos, oxígeno, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Indica los estados en que se encuentran los materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Indican los estados de los materiales. 	Escala de valoración
-----	----------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: COMUNICACIÓN

INICIO

- Iniciamos el trabajo de otro día saludándonos oramos a Dios con la participación de un estudiante, actualizamos el calendario, registran su asistencia y practicamos el lavado de manos.

Motivación

- Invito a escuchar el video “En la selva” <https://www.youtube.com/watch?v=YBw3u1c9Oic>

Saberes previos

- Responden: ¿De qué se trata la canción? ¿Qué animales viste?

Conflicto cognitivo

- Pregunta: ¿De qué región nos habla en el video?
- El **propósito** del día de hoy es:

Hoy leeremos la selva loca.

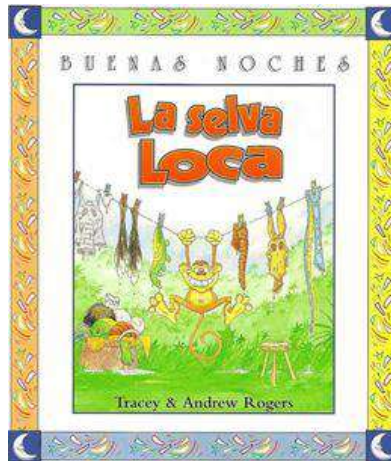
- Se propone las normas de convivencia en forma conjunta con los estudiantes:



DESARROLLO

ANTES DE LA LECTURA

- Observa a continuación la caratula del cuento que vamos a leer.



- Responden a preguntas ¿Por qué crees que se llama el cuento la selva loca? ¿Qué imágenes puedes encontrar?
- Descubramos los personajes que encontraremos en el cuento repartiéndoles cartillas.

J _ _ r _ _ f _ _
a e i o u

_ _ v _ _ str _ _ z
a e i o u

t _ _ gr _ _
a e i o u

_ _ l _ _ f _ _ nt _ _
a e i o u

m _ _ n _ _
a e i o u

- Coloco en cartillas los personajes del cuento en la pizarra.

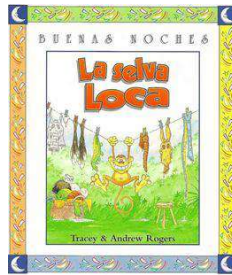


elefante

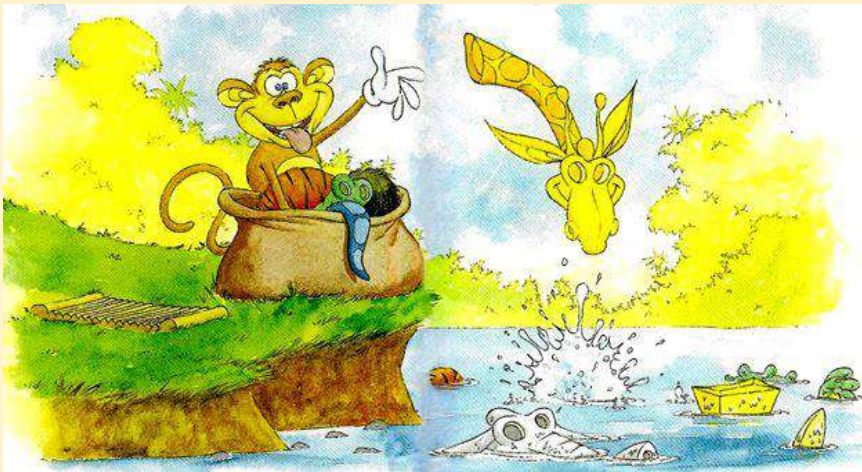


DURANTE LA LECTURA

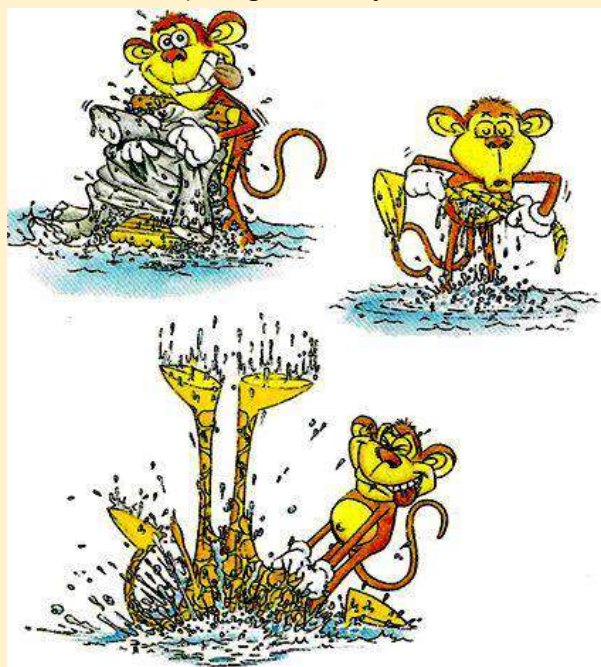
- Reciben un ejemplar del cuento la selva loca.
- Escuchan la lectura realizada por la docente.
- Leen individualmente practicando la lectura silenciosa.
- Leen conjuntamente con la maestra siguiendo la lectura con el índice.

**LA SELVA LOCA**

Era un día soleado en la selva y era el turno de mono de lavar la ropa. Recogió todos los trajes de sus amigos y los llevó a la laguna.



Lavó y fregó los trajes sucios.



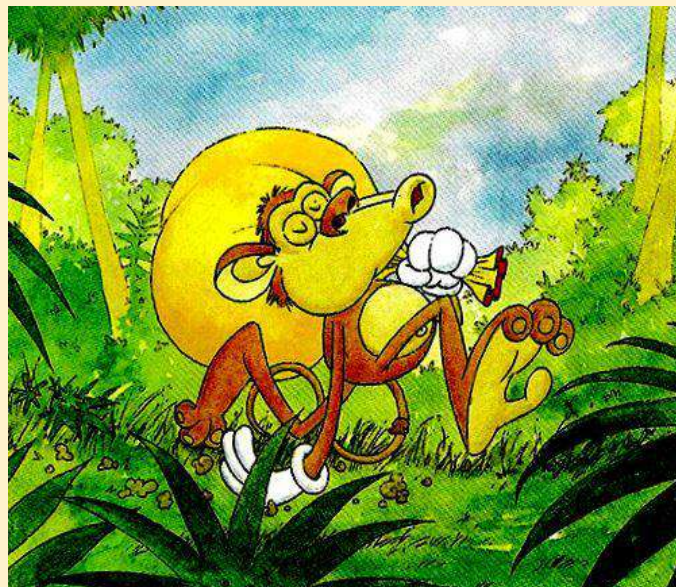
Y luego los colgó a secar al sol.



Cuando estuvieron secos, los planchó con cuidado y puso cada traje en una bolsa.



Luego fue a entregárselos a sus amigos.



Aquí está tu traje, limpio y seco – dijo el Mono.



- Gracias – ronroncó – el tigre.
Me lo pondré de una vez.

- ¡Este no es mi traje!
- Gruñó el Tigre,

Y se fue con paso fuerte a buscar
al Mono.



a al

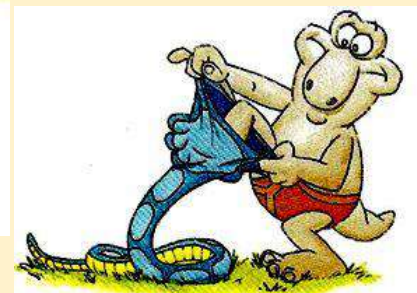
¡STOMP!

Un animal confundido en busca de Mono.

- Aquí está tu traje, limpio y seco – dijo el Mono.



- Gracias – sonrió el Cocodrilo -.
Me lo pondré de una vez.





- ¡Este no es mi traje!
- Chascó el Cocodrilo.

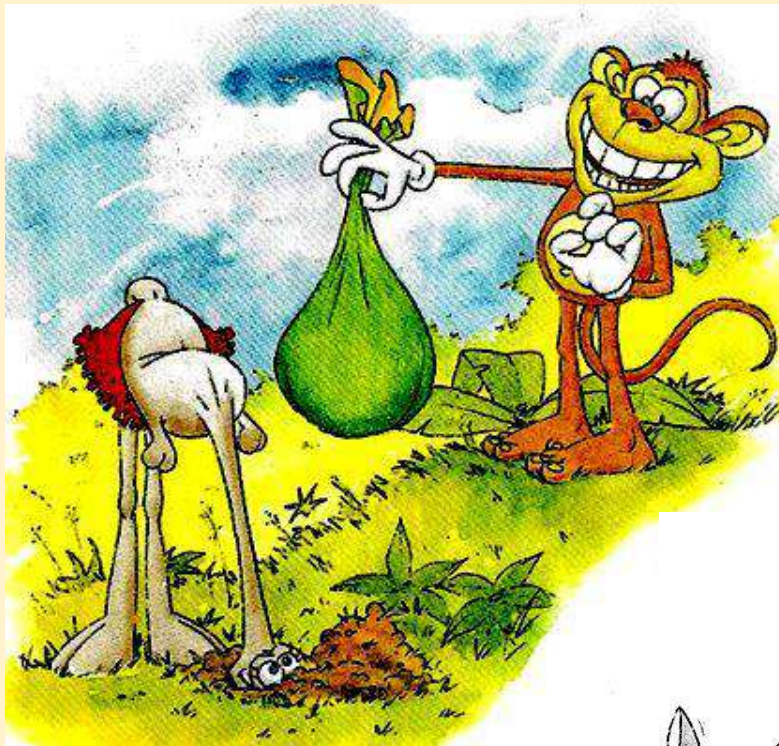
Y se fue a saltos a buscas al Mono.

¡STOMP! ¡PAS!

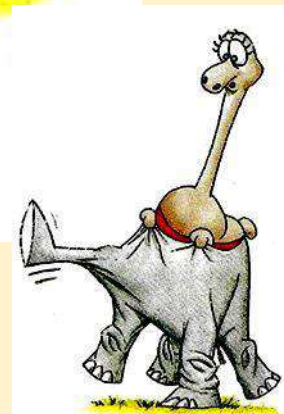
Dos animales confundidos en busca de el Mono.



- Aquí está tu traje, limpio y seco – dijo el Mono.



- Gracias – graznó el Avestruz-.
Me lo pondré de una vez.



- ¡Este no es mi traje!
- chilló el Avestruz,

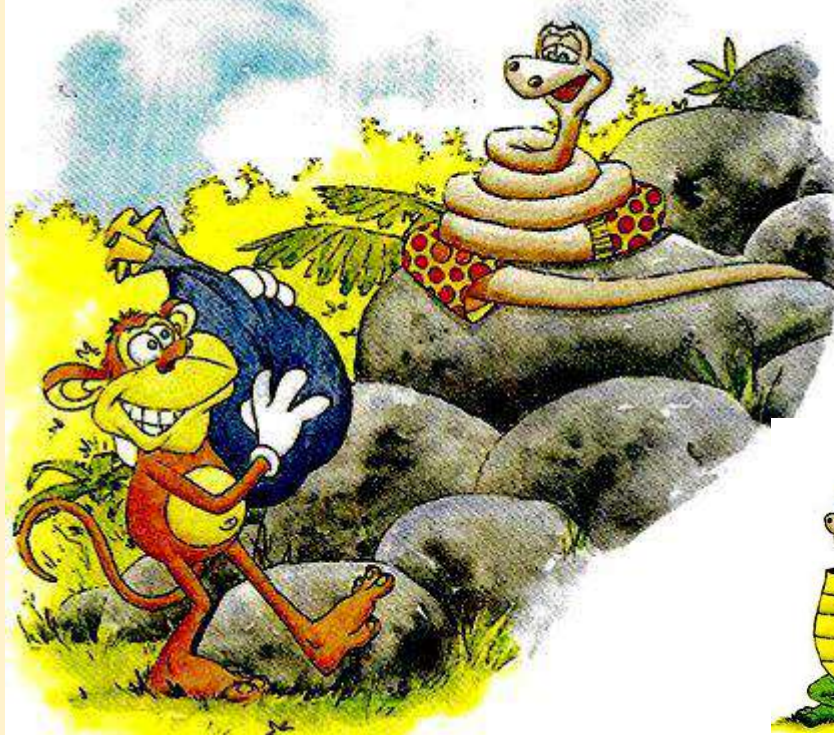
Y se fue a tropezones a buscar al Mono.

¡STOMP! ¡PAS! ¡PUM!

Tres animales confundidos en busca de el Mono.



- Aquí está tu traje, limpio y seco – dijo el Mono.



- Gracias – susurró la Culebra-
Me lo pondré de una vez.



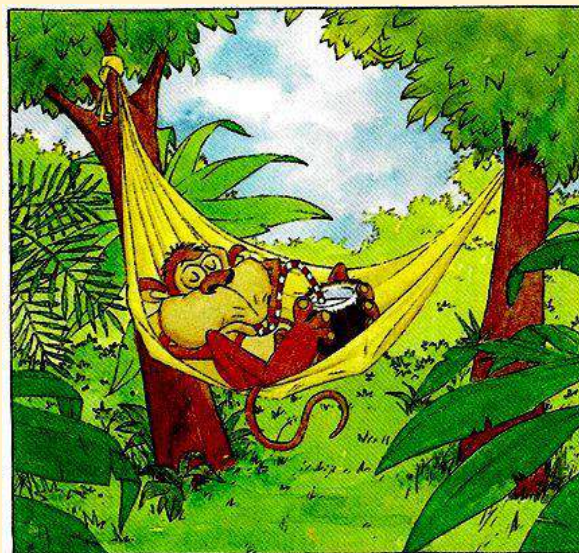
- ¡Esste no ess mi traje! – siseó la Culebra,
Y se fue dando tumbos a buscar al Mono.

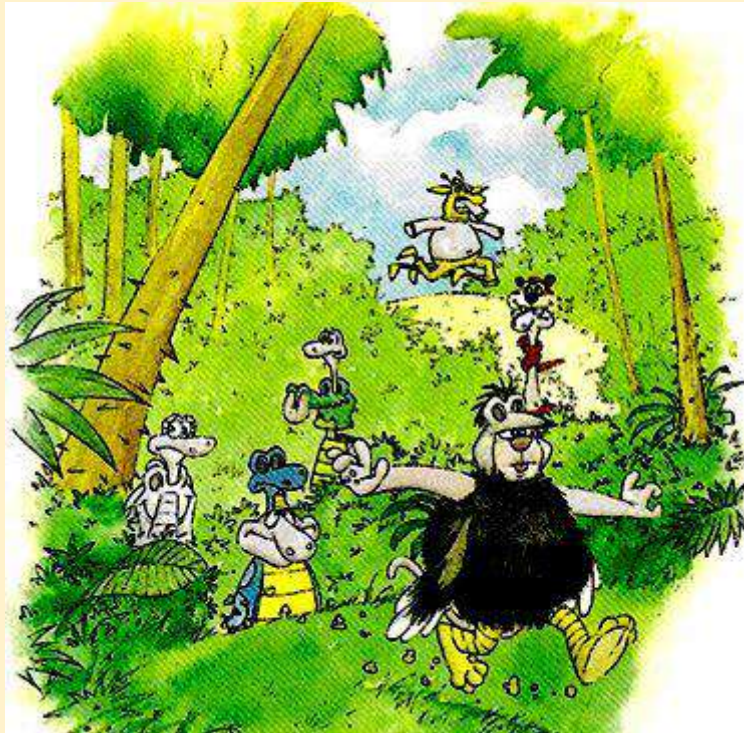
¡STOMP! ¡PAS! ¡PUM! ¡STAG!

Tres animales confundidos en busca de el Mono.



Entre tanto, el Mono descansaba del arduo trabajo, cuando de repente...





**¡STOMP! ¡PAS! ¡PUM!
¡STAG! ¡SHUF! ¡TAC!**

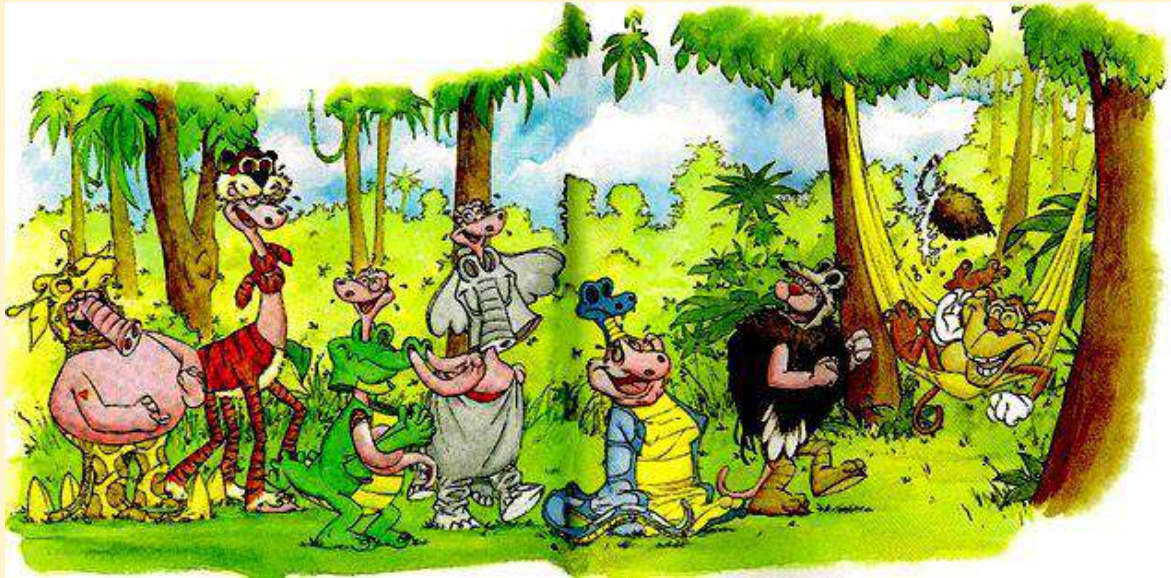
Seis animales confundidos venían por la selva.

- Estamos muy confundidos – se quejaron.



Mono no paraba de reírse.

- ¡Esta selva parece loca! – se burló.



Seis animales confundidos vieron cómo se veían de ridículos y pronto todos comenzaron a reírse.

- Déjenme arreglarlo – dijo el Mono -.
Yo clasificaré los trajes.



¡Siempre he sido rápido para vestirme!

- ¡Fantástico!



¡Grrr! ¡Maravilloso!

- ¡Este traje con manchas es mejor que el de rayas!



- ¡Ssssúper!

- ¡Siempre tuve buen olfato para la moda!

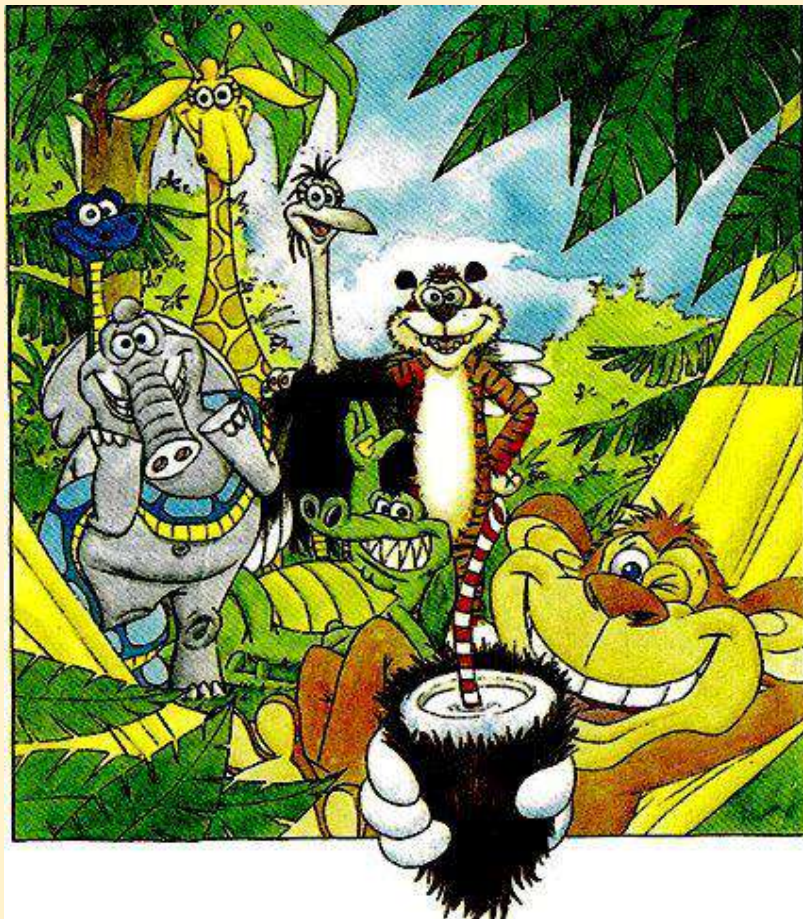


- ¡Mucho mejor! – exclamaron los animales.

- ¡Gracias por lavar nuestros trajes, Mono... pero la próxima vez los lavaremos nosotros!



- ¡Qué lástima! – sonrió el Mono.



- Dialogamos y respondemos a preguntas oralmente ¿Qué pasó en la selva? ¿Cómo era el día en la selva?, ¿Cómo se llama el animal que lavó la ropa?, ¿Quiénes eran los animales confundidos con sus trajes?, ¿Para qué recogió el Mono los trajes?, ¿Cuándo, Mono no paraba de reírse?, ¿Cómo crees que estaban los animales, cuando Mono les entregó sus trajes? ¿Quiénes eran los animales confundidos con sus trajes?

DESPUES DE LA LECTURA

- Entrego una ficha de comprensión lectora individualmente.
- Indico que lean pregunta por pregunta y respondan según lo que les pide cada una.
- Responden preguntas del cuento leído.

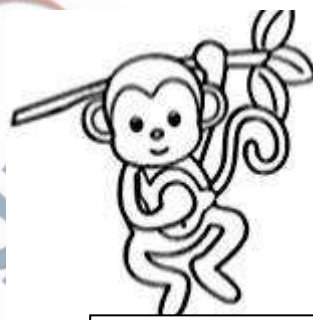
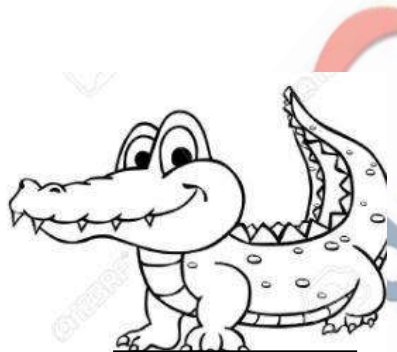
FICHA PARA EL ESTUDIANTE

Lee y subraya la respuesta correcta

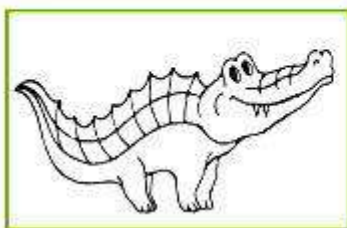
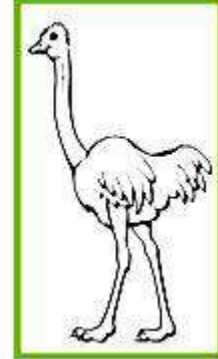
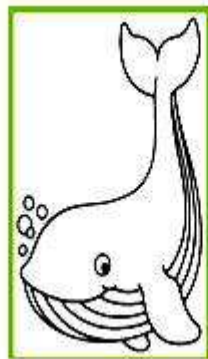
1. ¿Cuál era el título del cuento?

- La casa loca.
- La selva loca.
- La muñeca loca.

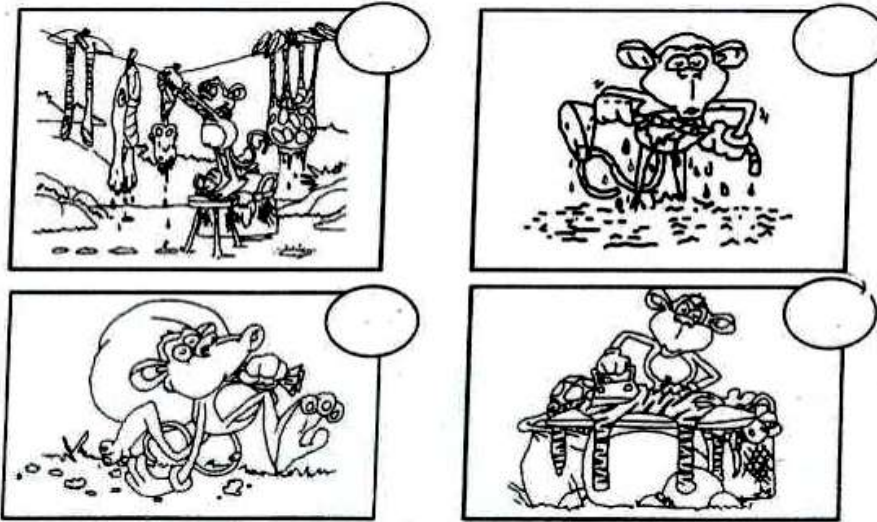
2. Rodea con color el personaje principal y colócale el nombre.



3. Colorea ¿Quiénes eran los personajes del cuento?



4. Observa y enumera las imágenes según la secuencia temporal del cuento.



5. Escribe como puedas sobre lo que ves en cada imagen.

6. Marca la respuesta correcta subrayándola.

¿Qué les pasó a los animales?

- a. Se enojaron
- b. Se confundieron.
- c. Se escondieron.

7. Lee la siguiente palabra

Selva

Indica cuántos sonidos tiene: _____ sonidos.

¿Qué letra está en el cuarto lugar? _____

vestir

Indica cuántos sonidos tiene: _____ sonidos.

¿Qué letra está en el primer lugar? _____

avestruz

Indica cuántos sonidos tiene: _____ sonidos.

¿Qué letra está en el segundo lugar? _____

lavar

Indica cuántos sonidos tiene: _____ sonidos.

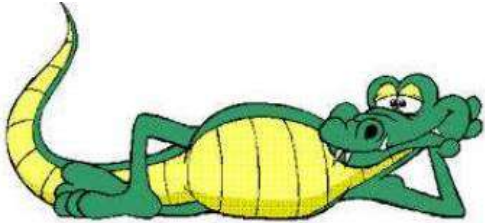
¿Qué letra está en el tercer lugar? _____

8. Lee el texto y subraya las palabras donde encuentras la letra “ v “.

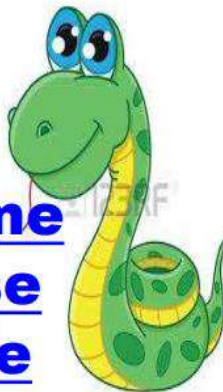
Era un día soleado en la selva y era el turno de Mono de lavar la ropa.

Recogió todos los trajes de sus amigos y los llevó a la laguna.
Lavó y fregó los trajes sucios.

9. Escoge la palabra correcta y subrayala.



1. cocodrino
2. cocodrilo
3. cocodrimo



1. serpienme
2. serpiense
3. serpiente



1. evastruz
2. avestruz
3. ovastruz

10. Escoge la palabra correcta y descubre la acción que realiza el personaje.

1. navar

2. mavar

3. lavar



1. molgar

2. colgar

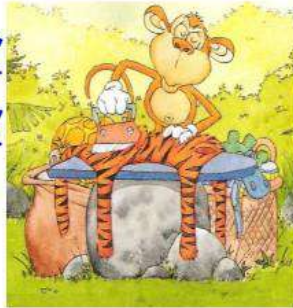
3. polgar



1. planchar

2. manchar

3. nanchar



1. mestir

2. nestir

3. vestir



11. Lee las oraciones y las relacionas con su dibujo.

La ropa esta sucia.



El mono lava la ropa.



El cocodrilo se viste



Los animales están contentos



CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Identifico información explícita de la selva loca.			
- Establecí la secuencia del texto que leí.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.										
Capacidades										
<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 										
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Identifica información explícita de la selva loca.			Establece la secuencia del texto que lee.			Identifica la letra v en textos.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ÁREA: PERSONAL SOCIAL**INICIO****Motivación**

- Les muestro la siguiente imagen.



- Les pregunto a los estudiantes lo siguiente: ¿Qué observan en la imagen? ¿Cómo se llama este lugar? ¿En qué región del Perú se encontrará? ¿Han visitado un lugar así? ¿Cómo es su clima?
- Les pregunto a los estudiantes lo siguiente: ¿Qué observan en la imagen? ¿Cómo se llama este lugar?

Conflicto cognitivo

- El propósito del día de hoy es:

Hoy vamos a conocer el relieve, fauna y flora de la sierra peruana.

- Planteamos las normas de convivencia en forma conjunta:

**DESARROLLO****Problematización****En grupo clase**

- Les muestro a los estudiantes las siguiente imágenes.



- Les pregunto: ¿Qué observan en la primera imagen? ¿A qué región del Perú crees que pertenece? ¿Allí habrá plantas y animales? ¿Qué observan en la segunda imagen? ¿A qué región del Perú crees que pertenece? ¿Cómo podremos averiguarlo?
- Anoto la opinión de los estudiantes en la pizarra. Les felicito por su participación.

Análisis de la información

En grupo

- Invito a los estudiantes a leer un texto acerca del tema.
- Leen la información de manera silenciosa. Luego en cadena comparten con el aula en voz alta.
- Los estudiantes se informan sobre “La sierra: región de montañas.

La **Sierra** se encuentra ubicada en la parte central del Perú.

Tiene una cadena de montañas que forma la cordillera de los Andes.

En las punas y las cordilleras el clima es frío, con lluvias y nieve.

En los valles el clima es templado.

Las principales actividades que se realizan en la sierra son: La ganadería, agricultura, turismo y minería.



En los valles de la Sierra mucha gente se dedica a la agricultura y la ganadería.

En las grandes ciudades, como Cajamarca, Cusco o Huancayo, hay gente de todas las profesiones y oficios que trabajan para sacar adelante a sus pueblos.



Animales de la Sierra.

Los animales típicos de esta región son: La alpaca, la llama, la vicuña, las

truchas, la oveja y el cóndor.



Plantas de la sierra:

En la Sierra, se cultivan: el trigo, la papa, el olluco, el maíz, las alverjas, la quinua. Tenemos también frutas como: El tumbo, granadilla.



Platos típicos de la sierra:

Tenemos: La pachamanca, la patasca, el cuy, la trucha, la humita, etc.



Bailes típicos de la sierra:

El folklore de la sierra está representado por su música, sus vestidos coloridos y vistosos y sus danzas. Entre los más conocidos tenemos: el huayno, el Huaylas, la diablada, la saya, etc.



- Ubican y colorean la región de la sierra en el mapa.



- Unir según corresponda

La Sierra es la región		muy accidentada
El suelo de la Sierra es		los valles
En las punas hace		montañosa del Perú
La mayoría de los pueblos serranos están en		mucho frío

Toma de decisión – Reflexión

- Reflexiono con el grupo clase sobre que hemos aprendido hoy les pregunto ¿Qué animales viven en la Sierra? ¿Qué plantas cultivan en la sierra?
- Al finalizar, felicito a todos por su participación y promuevo el intercambio de ideas a partir de preguntas como estas: ¿Será importante haber estudiado los principales relieves de la sierra?, ¿cómo podemos cuidarlos? ¿qué importancia tendrán la fauna y flora para las comunidades donde existen?
- Explica.

Con la participación de los niños y las niñas, los invito a recordar lo siguiente:

La sierra es una región montañosa que se extiende a lo largo de la cordillera de los Andes. Tiene un clima variado muy frío y seco en las partes altas y templadas en las zonas bajas.

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Distingo los elementos naturales (relieve, flora y fauna) y sociales de su localidad y región la sierra, región de montañas)			
Identifico las actividades económicas.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN							
Competencia: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.							
Capacidades:							
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. - Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 							
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación					
		Distingue los elementos naturales (relieve, flora y fauna) y sociales de su localidad y región (la sierra, región de montañas)			Identifica las actividades económicas.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGIA**INICIO****Motivación**

- Participan en un juego:

“No dejemos que el globo caiga”

Lanzan un globo al aire y empiezan a tocarlos todos con los dedos, no deben dejar que caiga al suelo, repiten la acción usando una pedazo de hielo y luego con una pequeña canica.

Saberes previos

- Responden ¿Pueden nombrar diferentes objetos que encontramos en nuestro alrededor que sean sólidos, gaseosos o líquidos? ¿Podemos describir los objetos nombrados?

Conflicto cognitivo

- Pregunta ¿Cómo encontramos en la naturaleza la materia?
- El propósito del día de hoy es:

Hoy experimentaran los estados de la materia

- Proponemos normas de convivencia:

**DESARROLLO****Planteamiento del problema**

- Plantea la siguiente situación.
“Larisa vive en Chimbote y todos los días se compra un chupete de maracuyá porque hace mucho calor. Un día se acabaron los chupetes y sólo encontró refresco de maracuyá, con el que se hacen los chupetes y algunos frutos”
¿En qué se diferencian los chupetes del refresco de maracuyá?
¿Por qué Larisa toma el refresco en un vaso?
¿Necesita un vaso el chupete de maracuyá para ser servido?
- Responden: De qué trata la información? ¿Cuáles son los estados de la materia? ¿Cómo podemos demostrar que la materia tiene estados?

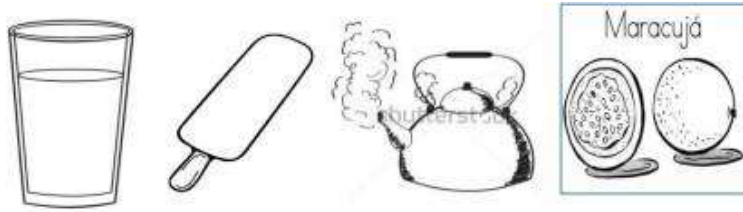
Planteamiento de hipótesis

- Dan respuesta a las preguntas y son registradas en un papelógrafo.

Elaboración del plan de acción

- Pregunto ¿Qué se podría hacer para comprobar sus hipótesis?

- Escucha y anota sus propuestas.
 - Buscar información en libros de ciencia.
 - Buscar en INTERNET con el apoyo de una persona mayor.
- Realizan un experimentos con la ayuda de la docente y practicando las normas.
- Observan y manipula:



- Responden:
 - a) ¿En qué estado está el refresco de maracuyá? ¿Cómo lo sabes?
 - b) ¿En qué estado está el chupete de maracuyá? ¿Cómo lo sabes?
 - a) ¿En qué estado está el fruto de maracuyá? ¿Cómo lo sabes?

• Invito a leer una información

LOS ESTADOS DE LA MATERIA

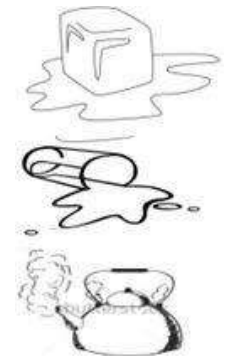
La materia se encuentra en la naturaleza en tres estados:

a) Estado sólido: Tienen forma y volumen definidos.
Al cambiar de sitio o recipiente, su forma y su volumen no cambia.

b) Estado líquido: Tiene volumen definido.
Su forma cambia de acuerdo al recipiente que lo contiene.

c) Estado gaseoso: No tiene ni forma ni volumen.
Se pueden expandir, por eso ocupan el mayor espacio.

La diferencia entre los estados de la materia se debe a las fuerzas de atracción y separación que hay entre las moléculas que la forman, determinando su distancia y el movimiento entre ellas.



Recojo de datos y análisis de resultados

- Después de haber obtenido toda la información de los estados de la materia.
- Pídeles que comparen su resultado con su hipótesis.
- Indica que verificarán si sus hipótesis han sido verdaderas.

Estructuración del saber construido

• Dibujan en sus cuadernos los estados de la materia.

ESTADO DE LA MATERIA		
<p>Sólido</p> <p>Cubo de hiebo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tiene su propia forma. 2. Tiene volumen 3. Tiene masa 	<p>Líquido</p> <p>Gota de agua</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Toma la forma de su contenedor. 2. Tiene volumen 3. Tiene masa 	<p>Gaseoso</p> <p>Nubes</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. No tiene su propia forma. 2. No tiene volumen. 3. Tiene masa.

Evaluación y comunicación

- Resuelven una ficha de los estados de la materia

Ficha del alumno

1. Coloca la definición de cada estado de la materia donde corresponda.

SÓLIDO	LÍQUIDO	GASEOSO
		
Pega aquí	Pega aquí	Pega aquí
Tienen volumen, forma definida, no se pueden comprimir y no fluyen.	Tienen volumen definido pero no forma, adquieren la del recipiente que los contiene; no se comprimen ni tienen dureza.	No tiene volumen, toma la forma del recipiente que lo contiene, se expande o se comprime en el recipiente que lo contenga.

CIERRE

Metacognición:

Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ❖ ¿Qué aprendiste?
- ❖ ¿Cómo lo aprendiste?
- ❖ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Indico los estados en que se encuentran los materiales.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.										
Capacidades:										
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Indica los estados en que se encuentran los materiales.								
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ACTIVIDAD N°8

1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
C	Escribiendo palabras con la grafía "V"	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir. - Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. - Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Completan el planificador considerando el propósito. - Escriben palabras con la grafía v. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escriben palabras con la grafía v. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración
M	Problemas de sustracción con canje	Resuelve problemas de cantidad. <ul style="list-style-type: none"> - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa estrategias para resolver problemas de sustracción con canje. - Explica como hallo los resultados de los problemas planteados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelven problemas de sustracción con canjes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración

		<p>procedimientos de estimación y cálculo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 				
ER	Ser agradecidos por lo que tenemos.	<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. - Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno. - Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús. - Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios. - Agradece a Dios por la Creación y por todos los dones recibidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Practica la gratitud en agradecimiento o por lo que tenemos. - Agradece a Dios por todo lo que tenemos con una oración. 	<ul style="list-style-type: none"> - Agradecemos a Dios por todo lo que tenemos practicando la gratitud. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: COMUNICACIÓN

INICIO

- Saludo a los niños, niñas felicitándolos por el trabajo que realizan día a día, oramos a Dios, actualizan el calendario, registran su asistencia y practican el hábito de lavado de manos.

Motivación

- Invitamos a los niños y niñas a recordar el cuento de la Selva loca.
- Entonamos la canción "Tengo una vaca lechera" <https://www.youtube.com/watch?v=Cff5rfmaAMM>

Tengo una vaca lechera
no es una vaca cualquiera,
me da leche condensada
ay! que vaca tan salada,
tolón, tolón, tolón, tolón.

Un cencerro le he comprado

y a mi vaca le ha gustado,
se pasea por el prado
mata moscas con el rabo,
tolón, tolón, tolón, tolón.

Saberes previos

- Dialogamos respondiendo a la pregunta: ¿De quién nos habla en la canción?

Conflicto cognitivo

- El propósito del día de hoy es:

Escribir palabras con la letra V.


- Se propone las normas de convivencia en forma conjunta con los estudiantes:



DESARROLLO

PLANIFICACIÓN

- Dialogamos que debemos hacer para escribir un texto.
- Trazamos el planificador o lo elaboro tipo ficha para que los niños y niñas lo completen respondiendo a las preguntas.
- Interactuamos e iniciamos con la planificación recordándoles el propósito del día de hoy.

	<p>¿Qué voy a escribir?</p>	<p>¿Para qué voy a escribir?</p>	<p>¿Quién va a leer los textos ?</p>

TEXTUALIZACIÓN

- Leen la adivinanza y marca la respuesta.

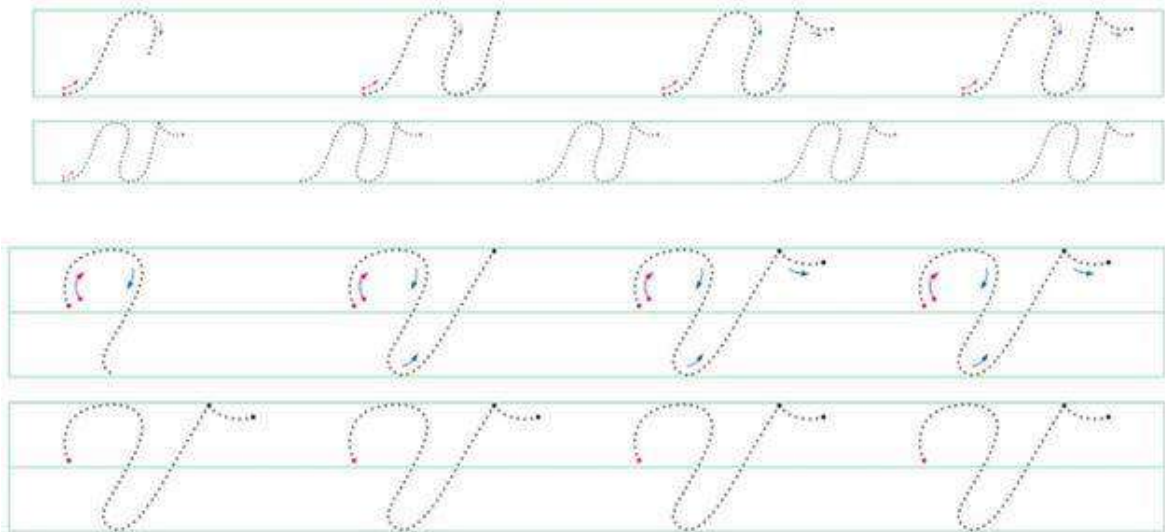
Vuela sin alas, silba sin boca,
y tú ni lo ves ni lo tocas



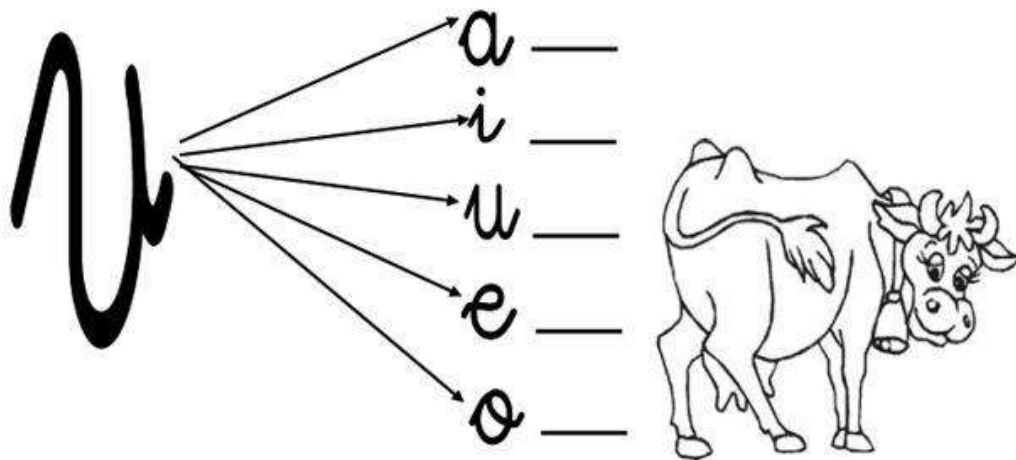
Escriben la respuesta: _____

Pregunta con letra empieza viento.

trazan la letra V, v.



Unen la letra v con las vocales y completa.



Escriben silabas

va	vi	ve	vu	vi
va	vo	ve	vu	vi

Escriben silabas, palabras y frases.



<i>vicuña</i>	<i>víbora</i>	<i>vacuna</i>
<i>vicuña</i>	<i>víbora</i>	<i>vacuna</i>



<i>vaquero</i>	<i>avión</i>	<i>vaca</i>
<i>vaquero</i>	<i>avión</i>	<i>vaca</i>



<i>una novia</i>	<i>un pavo</i>	<i>un vivero</i>
<i>una novia</i>	<i>un pavo</i>	<i>un vivero</i>

Leen y escriben oraciones.



① <i>Verónica lava un vaso.</i>
<i>V</i>



2 *Valeria vuela en avioneta.*
V



3 *Valentín toma vino tinto.*
V



4 *Violeta es una novia bonita.*
V



5 *Victor es un buen vaquero.*
V

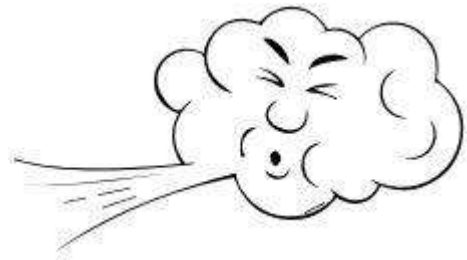
Observan y escriben nombres de las figuras.



pavo *vela* *uva*

Lee y memoriza este trabalenguas. Pinta la nube

Invento un viento venteado.
 Un venteado viento inventado.
 Vendo mi venteado viento.
 Mi inventado viento vendo.



Identifico la letra que está antes de “V” y la colorea:

Te invito *
 a mi fiesta

REVISA

- Monitoreo el avance del estudiante planteándole preguntas y repreguntas.

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Completo el planificador considerando el propósito.			
- Escribo palabras con la grafía v.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN









ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.										
Capacidades										
<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Completa el planificador considerando el propósito.			Escribe palabras con la grafía v.					
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ÁREA: MATEMÁTICA

INICIO

Motivación

- Recordamos lo que realizamos la clase anterior, planteándoles el siguiente reto encontrando el mensaje.
- Distribuidos en grupos de 6 hallan el mensaje.

 V $\begin{array}{r} 60 \\ - 39 \\ \hline \end{array}$	 Y $\begin{array}{r} 30 \\ - 15 \\ \hline \end{array}$	 A $\begin{array}{r} 54 \\ - 36 \\ \hline \end{array}$	 P $\begin{array}{r} 24 \\ - 12 \\ \hline \end{array}$
 M $\begin{array}{r} 31 \\ - 18 \\ \hline \end{array}$	 S $\begin{array}{r} 70 \\ - 42 \\ \hline \end{array}$	 L $\begin{array}{r} 42 \\ - 28 \\ \hline \end{array}$	 O $\begin{array}{r} 41 \\ - 15 \\ \hline \end{array}$

Escribe el mensaje:

V												
21	18	13	26	28	18	14	18	12	14	18	15	18

Saberes previos

- Pregunto: ¿Qué deben hacer para hallar el mensaje?

Conflicto cognitivo

- Presenta: ¿Por dónde empezamos a restar? ¿Qué hacemos para restar prestándonos?
- colocan en la pizarra el mensaje que descubrieron en una cintilla.
- El **propósito** del día de hoy es:

Hoy resolveremos problemas de resta con canje

- Planteamos las normas de convivencia en forma conjunta:



DESARROLLO

SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

- Reciben una situación problemática en una ficha,



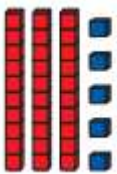
Calcula. Si Mariana tenía 35 helados y vendió 18 ¿Cuántos helados le falta vender?

COMPRENSIÓN DE LA SITUACIÓN

- Responden a preguntas: ¿De quién trata el problema? ¿Qué vende Mariana? ¿Qué nos pregunta el problema?

BUSQUEDA DE ESTRATEGIAS

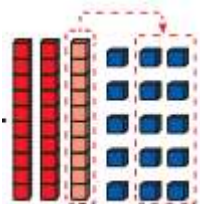
- Pregunta: ¿Qué materiales debemos utilizar para resolver el problema?
- Escuchamos las respuestas de los estudiantes.
- Les sugiero trabajar con el material base 10.
- Planto la pregunta para que los estudiantes representen los datos con el material base 10.
¿Cuántos helados tenía Mariana?
Motivo a representar con el material.



¿Cuántos helados vendió Mariana? ¿Podemos quitar esta cantidad? ¿Cómo 8 U es mayor que 5 no podemos restar? ¿Qué hacemos?

Monitoreo el trabajo que están realizando los estudiantes.

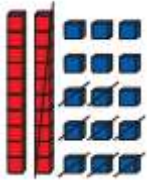
Realizan el canje. canjeamos 1D por 10 U.



Pregunta ¿Cuánto tenemos ahora?

2D 15U

¿Ahora podemos restar?



¿Damos la respuesta el problema?

A Mariana le falta vender: _____

- Representan simbólicamente el problema

Paso 1
Como 8 U es mayor que 5 U, no podemos restar.

D	U
3	5
1	8

Paso 2
Canjeamos 1 D por 10 U. Quedan 2 D y 15 U.

D	U
3	5
1	8

Paso 3
Restamos primero las unidades y luego las decenas.

D	U
3	5
1	8
1	7

Respuesta: A Mariana le falta vender _____

SOCIALIZA SUS REPRESENTACIONES

- Explican cómo hallaron la respuesta apoyándose con material base 10.

REFLEXIÓN Y FORMALIZACIÓN

- Realizo preguntas ¿Qué realizamos? ¿Cómo hallaron lo que le faltaba a Mariana vender?
- Afianzamos en la sustracción con canje, la U del minuendo es menor que la del sustraendo, por lo tanto, debe canjearse 1D por 10U.

PLANTEAMIENTO DE OTROS PROBLEMAS

- Resuelven otras situaciones problemáticas con el monitoreo del o la docente.

1. Lee el siguiente problema

La señora Lucia sembró 40 flores en su jardín. Si 19 son rosas y el resto son girasoles. ¿Cuántos girasoles tiene la señora Lucia?

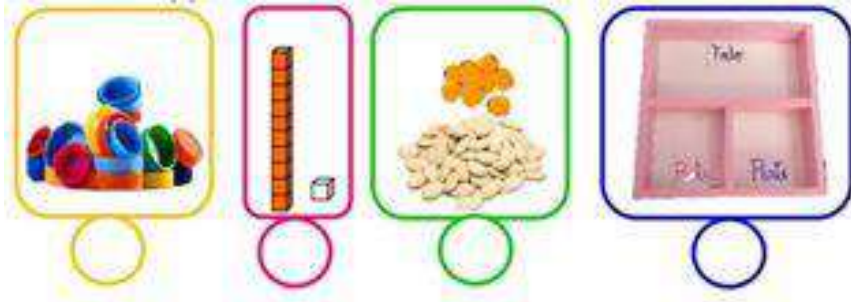
2. Responde las preguntas para comprender el problema.

¿De quién nos habla el problema? _____	¿Qué hizo Lucía? _____	¿Cuántas son rosas? _____	¿Cuántas son girasoles? _____
¿Qué nos pide el problema?			



3. Piensa y diseña una estrategia.

a. ¿Qué materiales te ayudará a resolver el problema? Marca con un (x)



b. ¿Qué acción debe de realizar para resolver el problema? Pinta

SEPARAR

Juntar

4. Aplica la estrategia siguiendo las indicaciones

a. Representa con tu material base diez realizando el canje.

b. Realiza la operación en el tablero de valor posicional

D	U

5. Da respuesta al problema.

La señora _____

• Resolvemos otros problemas.

1. Max tiene 34 prendas de vestir. Si hay 18 camisas. ¿Cuántas faldas hay?

Utiliza material base diez realizando el canje.

Operación

D	U

Respuesta: _____

2. Hay 54 lapiceros en una cajita. 13 son rojos y el resto son azules. ¿Cuántos lapiceros son azules?

Utiliza material base diez realizando el canje.

Operación

D	U	○

Respuesta:

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Uso estrategias para resolver problemas de sustracción con canje.			
Explico cómo hallo los resultados de los problemas planteados			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Resuelve problemas de cantidad.										
Capacidades:										
<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve problemas de cantidad. - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 										
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Usa estrategias para resolver problemas de sustracción con canje.			Explica como hallo los resultados de los problemas planteados.					
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA**INICIO****Motivación**

- Entonamos la canción “Demos gracias al Señor”

Demos gracias al Señor, demos gracias

Demos gracias por su amor.

Demos gracias al Señor, demos gracias

Demos gracias por su amor.

Por las mañanas, las aves cantan

Las alabanzas de Cristo Salvador

y tu amigo porque no cantas

las alabanzas a Cristo Salvador.

Demos gracias al Señor, demos gracias

Demos gracias por su amor.

Demos gracias al Señor, demos gracias

Demos gracias por su amor

Por las mañanas, las aves cantan

Las alabanzas de Cristo Salvador

y tu amigo porque no cantas

las alabanzas a Cristo Salvador.

Saberes previos

- Después de cantar, dialogamos con los niños y las niñas sobre la canción luego responden: ¿A quién debemos dar gracias?

Conflicto cognitivo

- Pregunta: ¿Quiénes más les dan gracias a Dios?
- El propósito del día de hoy es:

Hoy dialogaremos sobre la gratitud.

- Proponemos normas de convivencia:

**DESARROLLO**

VER

- Los niños sacarán del sobre la imagen presentada e irán colocando en la pizarra para ser explorada.

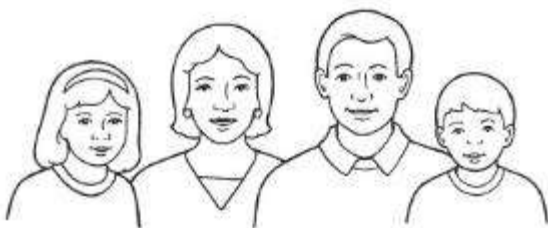


- Se les formula las siguientes preguntas:
 - ¿Qué representan las imágenes?
 - ¿Saben que es la gratitud?
 - ¿Cómo puede demostrar una persona su gratitud?
 - ¿A quiénes demostramos gratitud?
 - ¿Cómo se demuestra la gratitud?
- Escuchan un texto bíblico:

El Señor mandó: “Darás las gracias al Señor tu Dios en todas las cosas” Debemos expresar nuestro agradecimiento a Dios por las muchas bendiciones que nos da. También debemos ser agradecidos con nuestros padres, maestros, amigos y otras personas que nos ayudan de alguna manera.

JUZGAR

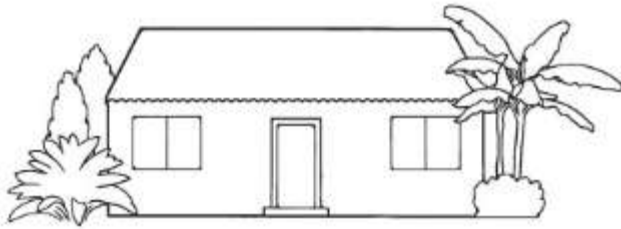
- Diga a los niños que nuestro Padre Celestial nos ha dado muchas bendiciones, tales como nuestro cuerpo, las plantas y los animales, nuestra familia y la Iglesia.
- Explique que podemos mostrar nuestro amor por Él al decir “gracias”, y que también podemos decir “gracias” a nuestros familiares y amigos y a cualquiera que haga algo bueno por nosotros.
- Diga a los niños que demostramos nuestro amor al Padre Celestial cuando le agradecemos por todas las cosas que nos da.
- Repita con cada una de las ilustraciones.



Doy gracias ´por mi familia.



Doy gracias ´por mi ropa.



Doy gracias ´por mi casa.



Doy gracias ´por la comida.

ACTUAR

- Cantan la canción “Demos gracias al Padre” <https://www.youtube.com/watch?v=m47kZfGoJI4&t=24s> y hacen las acciones que se indican a continuación. Invite a los niños a hacerlo junto con el/la docente.
- A nuestro Padre gracias dad (cruzar los brazos)
- por sus dones y bondad: (extender los brazos)
- Por nuestras manos, pies también, (señalar las manos y los pies)
- ropa (señalar la ropa), casa (juntar las manos para formar un techo), y sostén.
- Pida a los niños que digan “gracias”. Comparta brevemente sus sentimientos de gratitud por nuestro Padre Celestial y por Jesucristo.

Hoy toca dar las gracias

Rellena los siguientes post-its con mensajes de agradecimiento para cuatro personas que tú elijas, recórtalos y entrégaselos.

Querido/a _____ Quiero darte las gracias por _____ _____ _____ De parte de _____	Querido/a _____ Quiero darte las gracias por _____ _____ _____ De parte de _____
Querido/a _____ Quiero darte las gracias por _____ _____ _____ De parte de _____	Querido/a _____ Quiero darte las gracias por _____ _____ _____ De parte de _____

- Oramos en grupo

Señor
 ¡Te doy gracias!
 Por la vida y el mundo que
 Nos has dado por amor.
 Me comprometo a cuidar todo lo que tú has creado para mí.
 AMÉN.

- Escriben un compromiso de gratitud a Dios.

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ❖ ¿Qué aprendiste?
 - ❖ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ❖ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Practico la gratitud en agradecimiento por lo que tenemos.			
Agradezco a Dios por todo lo que tenemos con una oración.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN									
Competencia: Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.									
Capacidades:									
<ul style="list-style-type: none"> - Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. - Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 									
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación							
		- Practica la gratitud en agradecimiento por lo que tenemos.			Agradece a Dios por todo lo que tenemos con una oración.				
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

ACTIVIDAD N° 9

1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		Enfoque transversal búsqueda de la excelencia				
M	Patrones numéricos con adición y sustracción	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. <ul style="list-style-type: none"> - Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas. - Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. - Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales. - Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones de repetición o en patrones aditivos. - Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades; asimismo, cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y 2 en 2). <p>Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa con expresiones algebraicas y diversas representaciones con patrones numéricos de adición. - Expresa con expresiones algebraicas y diversas representaciones con patrones numéricos de sustracción. 	Resuelven patrones numéricos de adición y sustracción.	Escala de valoración
PS	La región Selva - Flora y	Gestiona responsablemente el espacio y el	<ul style="list-style-type: none"> - Describe los elementos naturales y 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue los elementos naturales 	Dibuja y describe flora y fauna de la	Escala de valoración

	fauna	ambiente. - Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. - Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas.	(relieve, flora y fauna) y sociales de su localidad y región (la selva); asocia recursos naturales con actividades económicas.	Selva,	
--	-------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------	--

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: MATEMÁTICA

INICIO

- Saludo cordialmente a los niños y niñas solicito a un estudiante para que ore, actualizamos el calendario, registramos asistencia, practico el lavado de manos.

Motivación

- Se deja a cada estudiante una cartilla con números volteada en sus carpetas.
- Pedimos que volteen la tarjeta y que mencionen el número que les ha tocado.
- Preguntamos: ¿qué son esos números?, ¿qué crees que podemos hacer con esos números?
- Luego indicamos que entre todos vamos a jugar Simón dice.
- Damos las indicaciones que da Simón: Simón dice que formen una secuencia con números que avancen de 5 en 5, Simón dice que formen una secuencia con números que retrocedan de 10 en 10 y Simón dice que formen una secuencia con números que avancen de 2 en 2.

Saberes previos

- Preguntamos: ¿se pudieron utilizar todos los números en las tres situaciones?

Conflicto cognitivo

- Pregunta: ¿si utilizáramos todos los números, ¿cuál sería el patrón?
- El **propósito** del día de hoy es:

“Hoy aprenderemos a completar patrones numéricos de adición y sustracción.”

- Se propone las normas de convivencia en forma conjunta con los estudiantes:



DESARROLLO

Planteamiento del juego

- Les planteo el reto de jugar al Tumbalatas. Para ello, presento el juego en un papelote y se lee con los estudiantes

TUMBALATAS

¿Qué necesitamos?

- 6 latas de cada color rojo, amarillo y verde, con números que van de 5 en 5: de 2 en 2 y de 10 en 10, respectivamente.
- Una pelota de trapo.
- Papelote con la tabla de registro de pontajes.

¿Cómo nos organizamos?

- Armamos grupo de sets estudiantes.
- Dos integrantes de cada grupo deberán formarse a partir de una línea marcada en el piso en cada color de lata.
- Con ayuda de los alumnos, ordena las seis latas de cada color de la siguiente manera
 - Latas rojas en forma decreciente.
 - Latas amarillas en forma creciente.
 - Latas verde en forma decreciente.

¿Cómo jugamos?

- No deben tirar la pelota por el piso, sino lanzarla contra las latas.
- Los jugadores de un equipo lanzarán al mismo tiempo, luego los otros equipos que siguen también lanzarán en conjunto, y así sucesivamente. En caso de que se tumben todas las latas, se deberá armar otra vez la torre para continuar con los lanzamientos.
- En la tabla se registra los números de cada lata que logró derribar cada equipo.
- Ganará el grupo que sume el mayor puntaje.

COMPRENSIÓN DEL JUEGO

- Oriento la comprensión de las indicaciones del juego. Dialoga con ellos y pregúntales: ¿en qué consiste el juego?, ¿cómo vamos a armar las torres de latas?, ¿cuántas latas tiene cada torre?, ¿después de tumbar las latas, ¿qué debemos hacer?, ¿qué ponemos en la tabla de registro?, ¿por qué?, ¿quién ganará el juego?

Búsqueda de estrategias

- Invitamos a elaborar sus estrategias de resolución. Pregúntales: ¿cómo realizarán el juego propuesto?, ¿qué latas te convendrá tumbar para lograr el mayor puntaje?, ¿por qué? Iniciamos el juego y se monitorea que cumplan con las indicaciones correspondientes. Registramos sus puntajes en el siguiente cuadro. Por ejemplo

Grupos	Latas			Puntaje
	Rojas	Amarillas	Verdes	
Alegría	20 – 30	4 – 6	40 – 60	160

- Brindo un tiempo para que los estudiantes anoten sus puntajes. Al finalizar comparten sus repuestas

Representación y

Un panadero tiene 38 panes en su canasto, él reparte 4 panes por casa, si él reparte en 5 casas.
 ¿Con cuántos panes quedó en su canasto?



Operaciones

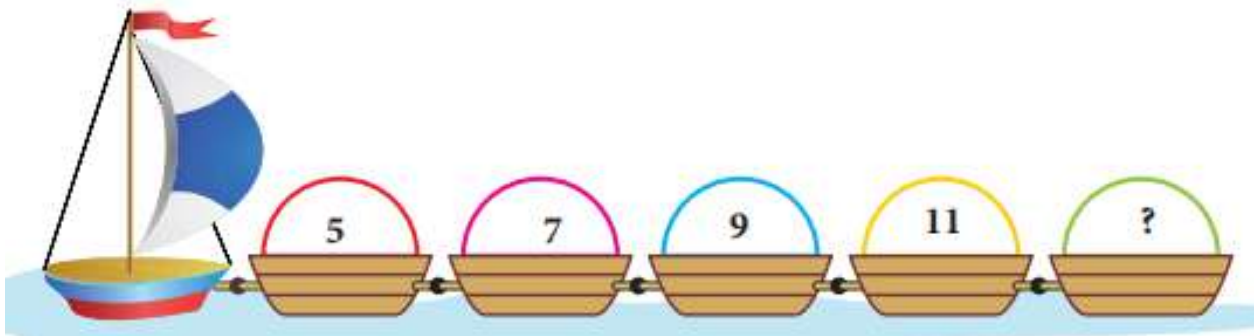
Que patrón utilizaste _____

Respuesta _____

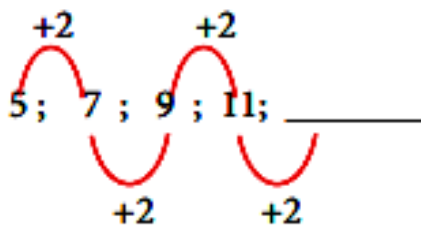
- Una vez acabado el juego, indicamos que escriban en las tarjetas los números obtenidos con el lanzamiento y pide que formen una secuencia creciente con ellos. Por ejemplo:



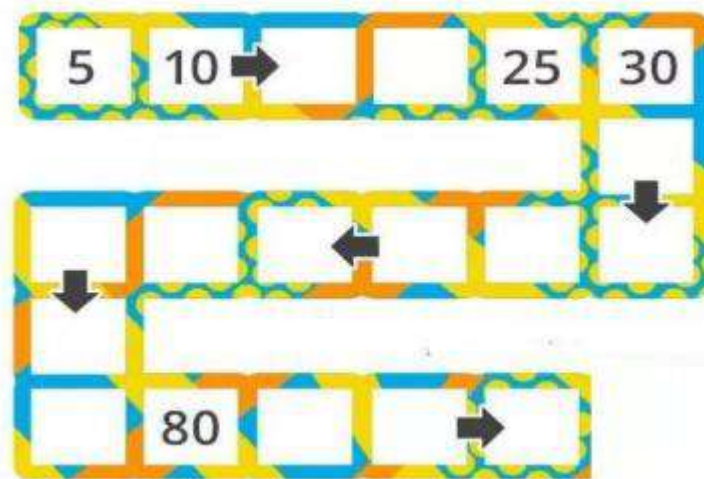
- Invito a completar otras secuencias



Resolución:



- Completa el número que continúa en cada caso:



Socialización de sus

- Invito a socializar los resultados que han obtenido. Acompaño el proceso de socialización. Pídeles que respondan: ¿cómo se forman los números en tu secuencia?, ¿es creciente o decreciente?.
- Les indico que describan paso a paso lo que hicieron para resolver el problema con el material y/o estrategias utilizadas.

Reflexión y formalización:

- **Formaliza** los aprendizajes junto con los estudiantes. Menciona que un patrón numérico se puede formar a partir de cualquier número, solo hay que tener en cuenta una regla de formación. Por ejemplo:

Si la regla de formación es sumar 5, los patrones que podemos formar con los siguientes números son:

: 10 , 15, 20, 25, 30, ...

: 50, 55, 60, 65, 70, ...

- Reflexionamos con los estudiantes sobre los procesos desarrollados. Pregunto: ¿qué se hizo?, ¿cómo realizamos el juego?, ¿cómo construiste tu secuencia?, ¿te fue fácil o difícil?, ¿qué parte te gustó más?, ¿cómo te sentiste mientras realizabas la actividad?

RECUERDA:

Para escribir una sucesión creciente o decreciente debe tenerse en cuenta "la regla de formación"; es decir, la suma o la resta de uno o dos números entre los términos para obtener el término siguiente de la sucesión.

Planteamiento de otros

- Solicito a los estudiantes las actividades propuestas en una ficha de trabajo
 - a. Selecciona el patrón correcto de cada secuencia numérica.



b. Escribe el patrón y completa la secuencia



c. Descubre el patrón y completa la secuencia numérica



CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Expreso con expresiones algebraicas y diversas representaciones con patrones numéricos de adición.			
Expreso con expresiones algebraicas y diversas representaciones con patrones numéricos de sustracción			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.										
Capacidades										
<ul style="list-style-type: none"> - Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas. - Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. - Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales. - Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 										
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Expresa con expresiones algebraicas y diversas representaciones con patrones numéricos de adición.			Expresa con expresiones algebraicas y diversas representaciones con patrones numéricos de sustracción.					
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										

ÁREA: PERSONAL SOCIAL

INICIO

Motivación

- Observa las imágenes.



Saberes previos

- Pregunta: ¿Cómo son las personas que vemos en la imagen?, ¿Cómo están vestidas?
¿Saben cómo se llaman estos animales? ¿El lugar que observas en que región quedará?

Conflicto cognitivo

- Pregunta: ¿En qué región viven estos animales? ¿Qué pasaría si no cuidamos estas riquezas?
- El **propósito** del día de hoy es:

Hoy Conoceremos la Selva del Perú y las riquezas de esta región.

- Planteamos las normas de convivencia en forma conjunta:



DESARROLLO

Problematización

- En grupo clase les presento la imagen.



- Les pregunto: ¿Qué observan en la imagen? ¿A qué región del Perú crees que pertenece? ¿Allí habrá plantas y animales? ¿Cómo podremos averiguarlo?
- Anoto la opinión de los estudiantes en la pizarra. Les felicito por su participación

Análisis de la información

En grupo

- Invito a observar el video <https://www.youtube.com/watch?v=PipJpipNYzq>
- La maestra realiza algunas preguntas a los estudiantes acerca del video: A nivel de aula Se ayuda a los estudiantes a familiarizar con el video realizando las siguientes preguntas: ¿De qué trató el video presentado? ¿Qué vieron en el video? ¿Qué región es la que presenta el video? ¿Qué reconocieron? ¿Ustedes ya conocían lo que han visto? ¿Consideran importante la región Selva del Perú? - ¿Por qué? ¿Qué lugares turísticos conoces de la Selva peruana? ¿Qué platos típicos conoces de la Selva peruana? ¿Qué riquezas conocen ustedes?
- Invito a los estudiantes a leer un texto acerca del tema.
- Leen la información de manera silenciosa. Luego en cadena comparten con el aula en voz alta.
- Los estudiantes se informan sobre “La Selva del Perú”

La Selva o Amazonia es la región natural más grande del Perú. Su clima es caluroso, húmedo y lluvioso durante todo el año. Casi todo su territorio está cubierto por una amplia vegetación, en el viven animales de diversas especies. Tiene ríos caudalosos como el Amazonas y el Marañón. Entre las principales actividades de la Selva tenemos el cultivo de plantas, la explotación del petróleo, la industria maderera y la pesca en los ríos.



La Selva baja se encuentra cerca de los ríos, y está habitada por los pueblos del lugar.



Animales de la selva.

Los animales de la región Selva son: El mono, la serpiente, el guacamayo, el jaguar, el caimán, la tortuga, la anaconda, la piraña, el paiche, el tapir.



Plantas de la sierra:

La Selva está cubierta por un bosque tropical, que consiste en numerosas especies de árboles, palmeras, heléchos y frutos nativos. Así tenemos:



En la Selva peruana, crece una gran diversidad de orquídeas, muchas de ellas en peligro de extinción, son flores muy hermosas y delicadas.

Platos típicos de la sierra:

Destacan



Bailes típicos de la Sierra:

Se caracterizan por ser danzas guerreras, o de carácter ritual mágico – religioso



- Ubican y colorean la región de la selva en el mapa.

Pide que identifiquen donde está ubicada la región Selva a través del mapa del Perú la colorean y observan algunos animales.

Pinto la Selva y observo algunos de los animales que viven en ella.



- Invito a observar la imagen y solicito que describan a los pobladores de esta región mediante preguntas:



¿Qué observan? ¿Cómo están vestidos? ¿Cómo son sus casas?
 ¿Qué llevan las manos? ¿Han visto antes a estas personas?

Leen y completan los espacios en blanco individualmente.

1. grande

3. Amazonía

2. vegetación

4. territorio

La selva o _____ es la región más _____ del Perú. Casi todo su _____ está cubierto por un amplia _____

Completa con vocales y descubrirás el nombre de una actividad económica de la Selva.

__ xtr __ cc __ __ n d __ p __ tr __ l __

Completa con las palabras del recuadro

plantas selva luz

La _____ es el sitio donde las _____ y los árboles crecen apretados y torcidos porque van buscando _____

Completa

Amazonas pirañas paiche

En la Selva existen muchos ríos. El más grande se llama _____

En él hay muchos peces, como el _____ y las temidas _____.

Ordena y escribe correctamente los platos típicos de la Selva.

e u j s a n ➡

a t a c h o c ➡

Toma de decisión – Reflexión

- Reflexiono con el grupo clase sobre que hemos aprendido hoy les pregunto ¿Qué animales viven en la Selva? ¿Qué plantas cultivan en la Selva?
- Al finalizar, felicito a todos por su participación y promuevo el intercambio de ideas a partir de preguntas como estas: ¿Será importante haber estudiado sobre la Selva?, ¿cómo podemos cuidarlos? ¿Qué importancia tendrán la fauna y flora para las comunidades donde existen?

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Distingo los elementos naturales (flora y fauna) y sociales de su localidad y región (la selva)			
Identifico las actividades económicas.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente										
capacidades										
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. - Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 										
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Distingue los elementos naturales (flora y fauna) y sociales de su localidad y región (la selva)			Identifica las actividades económicas.					
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ACTIVIDAD N° 10

1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		Enfoque transversal intercultural Enfoque transversal búsqueda de la excelencia.				
C	Elaboración de un díptico de las regiones del Perú	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir. - Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. - Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Completan el planificador considerando el propósito. - Escribe un díptico de las regiones del Perú 	- Escriben un díptico de las regiones del Perú.	Escala de valoración
AYC	Maqueta de las regiones naturales del Perú con papel mache.	<ul style="list-style-type: none"> - Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. - Explora y experimenta los lenguajes del arte. - Aplica procesos creativos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros, vocales o kinestésicos en respuesta a estímulos del docente o con 	<ul style="list-style-type: none"> - Experimenta la elaboración de una maqueta de las regiones naturales con la técnica del papel mache. - Expone su maqueta de las regiones 	- Socializa y expone la maqueta de las regiones naturales.	Escala de valoración

		<ul style="list-style-type: none"> - Evalúa y socializa sus procesos y proyectos. 	<p>base en sus propias exploraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea. Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros. 	naturales.		
M	Raz. matemático Pirámides con adición.	<p>Resuelve problemas de cantidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea las siguientes estrategias y procedimientos: - Estrategias heurísticas. - Estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10. - Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes. - 	Usa procedimientos de cálculos de adición con pirámides.	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelven razonamiento matemático de cálculos de adición con pirámides. 	Escala de valoración

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: COMUNICACIÓN

INICIO

- Saludo con alegría a los niños y niñas, invito a orar a Dios con la participación de un estudiante, actualizan el calendario y practican el lavado de manos.

Motivación

- Observan un video de las regiones del Perú. <https://www.youtube.com/watch?v=f1c2uy-AkeE>

Saberes previos

- Interrogamos a los estudiantes: ¿De qué trata el video? ¿Cuáles son las regiones naturales del Perú?

Conflicto cognitivo

- Si se desean promocionar las regiones naturales del Perú ¿Qué tipo de textos podríamos utilizar para presentar la información?
- Guiamos las respuestas de los estudiantes a los Dípticos.
- El propósito del día de hoy es:

Hoy escribirán un díptico de las regiones naturales del Perú.

- Se propone las normas de convivencia en forma conjunta con los estudiantes:



DESARROLLO

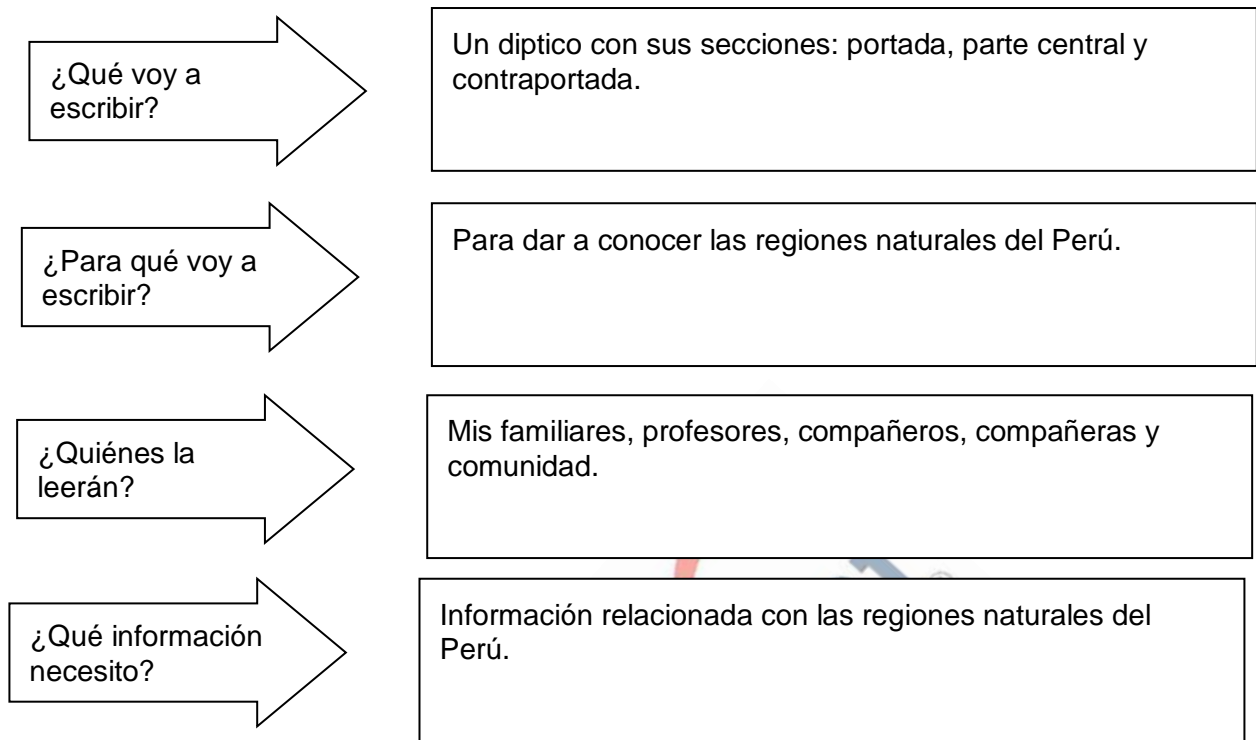
PLANIFICACIÓN

- Se coloca el papelote con un cuadro para planificar lo que van a hacer en la unidad.
- Se planifica y negocia con los estudiantes:

Planificamos el texto

¿Qué voy a escribir?	
¿Para qué voy a escribir?	
¿Quiénes la leerán?	
¿Qué información necesito?	

Quedando asi



- Revisamos toda información de las regiones naturales del Perú.

TEXTUALIZACIÓN

- organizan sus ideas antes de iniciar la escritura del díptico .
- Señalo que van a elaborar sus dípticos y los van a diseñar. Entregamos los materiales necesarios: una hoja bond para cada dos niños y pedimos que armen el folleto doblando la hoja en dos partes.
 - Les recuerdo que el díptico debe tener una contraportada, una portada y una parte central.
- Completan el siguiente organizador gráfico.

CONTRAPORTADA

PORTADA

REGION SELVA

REGION COSTA

REGION SIERRA

Nombre del autor(a)

- Escriben en la parte central temas relacionados a las regiones naturales.

REVISIÓN

- Revisan el díptico con el apoyo del o la docente.
- Escriben la versión final del díptico, lo pueden hacer en una hoja o usando el procesador de texto de la computadora.
- Les recuerdo que el díptico debe capturar la atención del lector por el slogan, tamaño, forma de letra e imágenes.

CIERRE

Metacognición:

Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendiste?
- ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Completo el planificador considerando el propósito.			
- Escribo un díptico de las regiones del Perú			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.										
Capacidades										
<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 										
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Completa el planificador considerando el propósito.			Escribe un díptico de las regiones del Perú					
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ÁREA: ARTE Y CULTURA

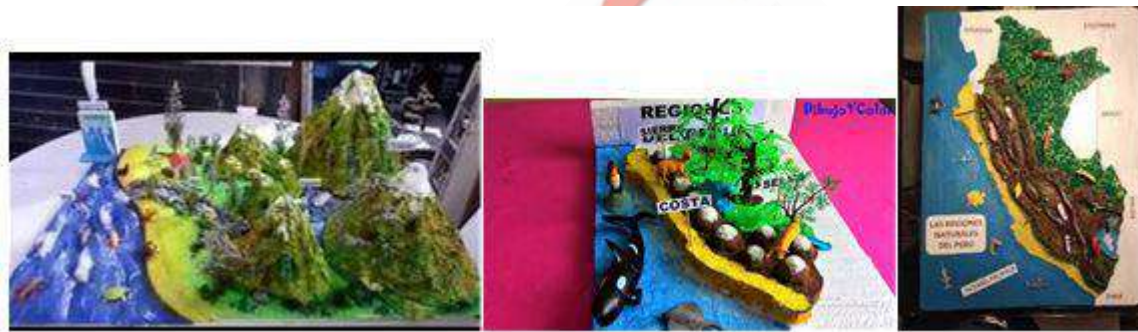
INICIO

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- Temperas.
- Papel higiénico.
- Cartón o triple para la base.
- Cola sintética.
- harina.
- 1 cuchara de vinagre.

Motivación

- Muestro diversos trabajos de maquetas para que el estudiante observe y de su apreciación.



Saberes previos

- Dialogamos de lo observado con preguntas :
¿Qué observan en las imágenes? ¿Qué materiales habrán usado para pintar estas maquetas? ¿Serán materiales que se encuentran en nuestro entorno? ¿Has elaborado alguna vez una maqueta?

Conflicto cognitivo

- Pregunta: ¿Podemos elaborar una maqueta?
- El propósito del día de hoy es:

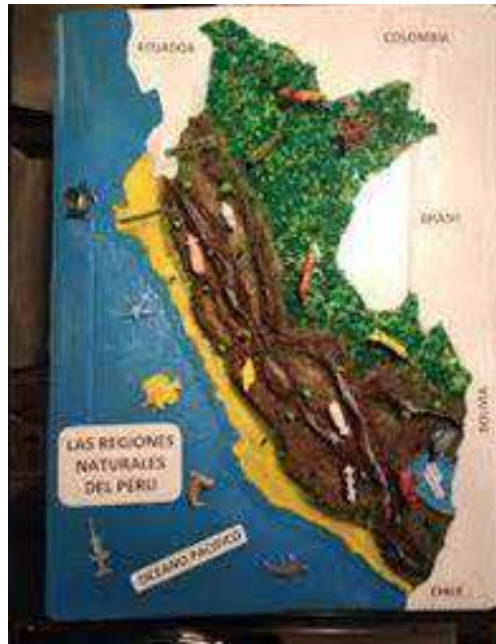
Elaborarán una maqueta de las regiones naturales con papel mache.

- Planteamos las normas de convivencia en forma conjunta:



DESARROLLO

- Indica a los estudiantes que durante la presente actividad elaboran una maqueta de las regiones naturales del Perú.
- Muéstrales un ejemplo retomando las imágenes que les mostraste al inicio.



BÚSQUEDA DE MATERIALES

- Alistamos los materiales para el papel mache y para la maqueta.

PLANIFICAR

- Escuchan con atención las indicaciones dadas por la/el docente.

Preparamos el papel mache.

Ingredientes para preparar papel mache.

- Un rollo de papel higiénico.
- 250 de cola sintética o cualquier pegamento para papel.
- harina.
- Una cuchara de vinagre
- Agua, cantidad necesaria

Como hacer papel mache

Cortar papel higiénico en pedacitos y colocarlo en un recipiente y echarle agua.

Dejar remojar 3 horas.

Moverlo con la mano hasta que se haga tiras.

exprimir el agua con la mano o pasarlo por un colador.

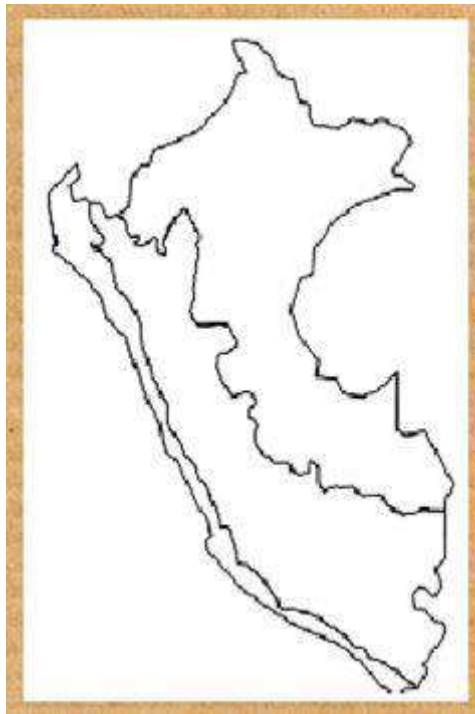
Echarle un poco de harina y la cola sintética.

amasarlo y ya está listo nuestro papel mache.

Alistamos el cartón o triplay para la base de la maqueta.

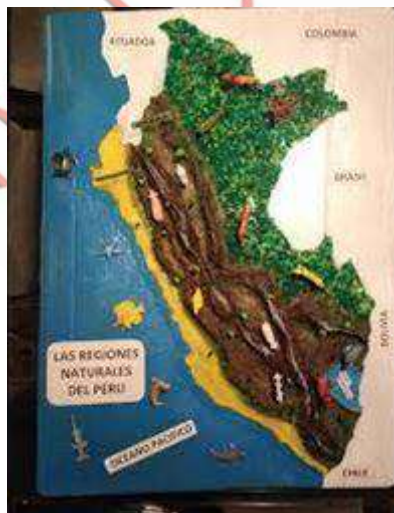
ELABORACIÓN DEL DISEÑO

- Dibujamos las regiones naturales en la base elegida.



Explorar y experimentar.

- Comienzan a trabajar con el papel mache encima del diseño elaborado.
- Después vamos poniéndole encima el papel mache como armando un rompecabezas parte por parte.
- Dejarlo secar hasta el día siguiente.
- Pintarlo con las temperas cada parte.



- Presentamos nuestro trabajo a los compañeros.

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
- Competencia: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.										
Capacidades:										
- Explora y experimenta los lenguajes del arte.										
- Aplica procesos creativos.										
- Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.										
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Experimenta la elaboración de una maqueta de las regiones naturales con la técnica del papel mache.			Expone su maqueta de las regiones naturales.					
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ÁREA: MATEMÁTICA**INICIO****Motivación**

- Muestra los materiales con los que se trabajará.
- Se les da las recomendaciones acerca de su uso y cuidado.
- Manipulan los vasos descartables que les da la profesora.
- Luego les piden que formen pirámides con los vasos entregados.

**Saberes previos**

- Pregunta: ¿Qué han formado con los vasos?

Conflicto cognitivo

- Les pregunto: ¿Qué pasaría si a sus pirámides les colocamos algunas semillas?
- El **propósito** del día de hoy es:

Hallaran pirámides de adición

- Proponemos normas de convivencia:

**DESARROLLO****PROBLEMATIZACIÓN**

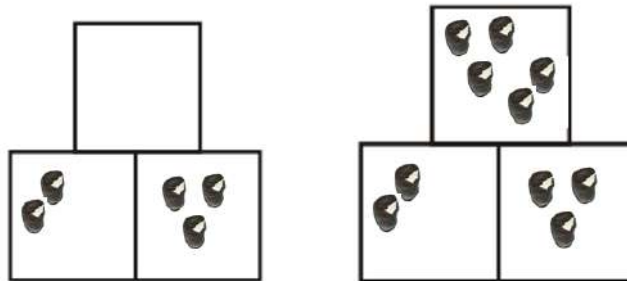
- Jugamos a colocar semillas.
- Reciben semillas de maíz.
- Las colocan en algunos de sus vasos descartables.
- Sellan sus vasos para que no se salgan las semillas.
- Colocan los vasos con las semillas en la parte de la base de la pirámide.
- En la parte de arriba colocan un vaso vacío. ¿Queremos saber qué cantidad de semillas pondremos arriba? si sabemos que es el total de las cantidades de abajo.

COMPRENSIÓN DE LA SITUACIÓN

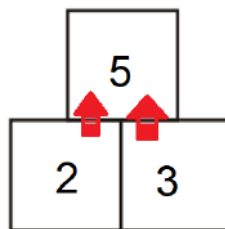
- Pregunto y responden en forma oral: ¿Qué se formó con los vasos? ¿Qué les pusieron a los vasos de la base? ¿Qué vamos averiguar?
-

BUSQUEDA DE ESTRATEGIAS

- Les pregunto: ¿Cómo averiguamos la cantidad del vaso de arriba?
- Les propongo trabajar en un esquema
- Les pregunto ¿Qué cantidad de semillas hay en este vaso? invito a colocar semillas en la base del esquema ¿Qué cantidad de semillas hay en el otro vaso? ¿Si queremos hallar el total que hacemos?
- contemos las semillas de la base.
- Les pregunto ¿Cuánto es?



Representan simbólicamente

**SOCIALIZA SUS REPRESENTACIONES**

- Explican cómo hallaron la respuesta apoyándose en el esquema.

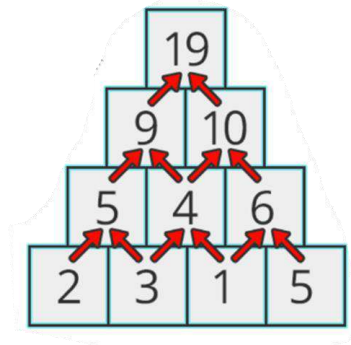
REFLEXIÓN Y FORMALIZACIÓN

- Realizo preguntas ¿Qué realizamos? ¿Cómo hallaron el resultado de la parte superior de la pirámide? escribimos en nuestro cuaderno.

Pirámides numéricas

Las pirámides numéricas son retos en forma de pirámide que tienen una secuencia lógica.

La relación de los números corresponde con una operación matemática que se repite de forma ascendente o descendente.



PLANTEAMIENTO DE OTROS PROBLEMAS

- Resuelven otras situaciones problemáticas con el monitoreo del o la docente.
- individualmente reciben una ficha de aplicación.

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ❖ ¿Qué aprendiste?
 - ❖ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ❖ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

• Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Uso procedimientos de cálculos de adición con pirámides.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Resuelve problemas de cantidad.										
Capacidades:										
<ul style="list-style-type: none"> - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 										
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Usa procedimientos de cálculos de adición con pirámides.								
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ACTIVIDAD N°11

1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
C	Conversan sobre Las tradiciones orales de nuestra región Canciones	Se comunica oralmente en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente. - Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia. - Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal. - Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversa sobre las tradiciones orales de nuestra región. - Responde a preguntas sobre tradiciones orales de nuestra región. - Cantan canciones tradicionales 	<ul style="list-style-type: none"> - Intercambian conversaciones sobre tradiciones orales de nuestra región. 	Escala de valoración

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
			de cortesía según el contexto sociocultural.			
M	Lectura y escritura hasta 99 en el tablero posicional	Resuelve problemas de cantidad. <ul style="list-style-type: none"> - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) hasta 99 su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar, del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa procedimientos para leer y escribir números naturales hasta el 99 	Leen y escriben números naturales hasta 99.	Escala de valoración
PS	Conociendo las costumbres de mi comunidad	Convive y participa democráticamente. <ul style="list-style-type: none"> - Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos y leyes. - Maneja conflictos de manera constructiva. - Delibera sobre asuntos públicos. - Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte. 	Conoce las costumbres de su comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Completa esquemas de costumbres de su localidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: COMUNICACIÓN

INICIO

- Saludo a los estudiantes, participan de la oración en macrogrupo, actualizamos el calendario, registramos la asistencia y practicamos el lavado de manos.

Motivación

- Invita a observar las imágenes y explicar con sus propias palabras lo que ocurre en ellas.



Saberes previos

- Intercambio ideas con los niños y niñas preguntándoles: ¿Qué está haciendo la maestra con los niños y niñas? ¿Qué creen que están haciendo las personas en la segunda imagen?

Conflicto cognitivo

- Pregunta: ¿Las canciones son una tradición oral?
- El **propósito** del día de hoy es:

Hoy dialogaremos sobre canciones tradicionales.

- Se propone las normas de convivencia en forma conjunta con los estudiantes:



DESARROLLO

ANTES DEL DIÁLOGO

- Recordamos los pasos para un buen diálogo.

El **diálogo** es la conversación entre dos o más personas que exponen sus ideas y comentarios de forma alternativa.

Pasos para un buen diálogo:

- 1) Respetar al que habla.
- 2) Hablar en tono adecuado.
- 3) No hablar todos a la vez.
- 4) Saber escuchar antes de responder.
- 5) Pensar en lo que dicen los demás.
- 6) Admitir las opiniones de los demás.

- Invito a escuchar la canción “Cucu cantaba la rana” <https://www.youtube.com/watch?v=56C3xVLMXxk>

Cú, cú, cantaba la rana
 Cú, cú, debajo del agua
 Cú, cú, pasó un caballero
 Cú, cú, de capa y sombrero
 Cú, cú, pasó una señora



Cú, cú, con traje de cola
 Cú, cú, pasó un marinero
 Cu cú, cu cú se puso a bailar.

- Dialogo con los niños y niñas sobre la canción ¿Sobre quién hemos cantado? ¿Dónde cantaba la rana? ¿Quiénes pasaron mientras cantaba la rana? ¿Qué llevaba puesto el caballero?
- Escuchan otra canción “Debajo de un botón” <https://www.youtube.com/watch?v=cCdcaUwy65w>

DEBAJO DE UN BOTÓN

Bajo de un botón, ton ton
 que encontró Martín, tin tin
 había un ratón, ton ton
 ay que chiquitín, tin tin ,
 ay que chiquitín, tin tin ,
 era el ratón, ton ton
 que encontró Martín, tin tin
 Bajo de un botón, ton ton



- Dialogo y responden a preguntas sobre la canción escuchada: ¿Qué encontró Martín? ¿Qué había debajo del botón?

DURANTE EL DIÁLOGO

- Dialogo con los niños y niñas que hay muchas canciones que la entonaban nuestros padres y abuelos hace muchos años.
- Les comento que cucú cantaba la rana, debajo de un botón y muchas más son canciones tradicionales desde tiempo de nuestros abuelos estas canciones son una tradición oral.



- Indico que:



DESPUES DEL DIALOGO

- Distribuidos en dos grupos cantan las canciones escuchadas.
 Grupo 1.- “Debajo de un botón”.
 Grupo 2.- “Cucú cantaba la rana”.

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Converso sobre las tradiciones orales de nuestra región.			
- Respondo a preguntas sobre tradiciones orales de nuestra región.			
- Canto canciones tradicionales			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

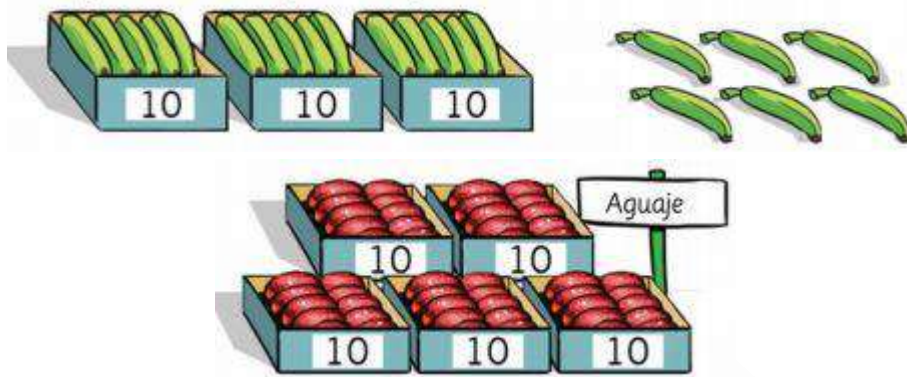
ESCALA DE VALORACIÓN										
• Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.										
Capacidades										
<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 										
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Conversa sobre las tradiciones orales de nuestra región.			Responde a preguntas sobre tradiciones orales de nuestra región.			Canta canciones tradicionales		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ÁREA: MATEMÁTICA

INICIO

Motivación

- Observa las siguientes imágenes.



Saberes previos

- Responden: ¿Qué cantidades hay en cada imagen?

Conflicto cognitivo

- Pregunto: ¿Las podemos escribir en un tablero posicional? ¿Cómo se leen?
- Responden en sus cuadernos de matemática.
- El propósito del día de hoy es:

Hoy leerán y escribirán números hasta el 99.

Planteamos las normas de convivencia en forma conjunta:

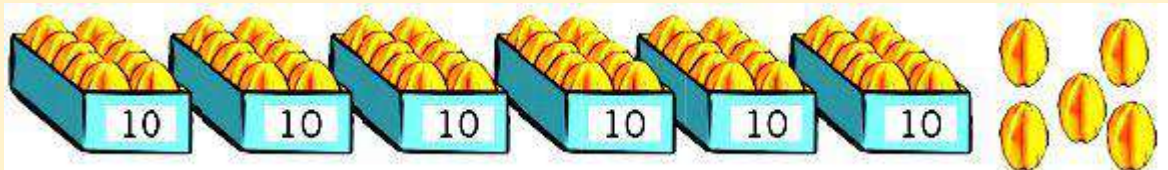


DESARROLLO

Problematización

- Planteo el siguiente problema:

La frutera distribuyó su fruta en cajas. ¿Cuántas decenas de carambola hay? ¿Cuántas carambolas fuera de las cajas hay? ¿Cuántas hay en total?

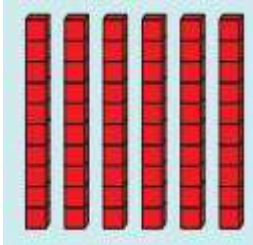


COMPRESIÓN DEL PROBLEMA

- Responden a interrogantes ¿De qué trata el problema?, ¿Cuántas decenas de carambolas hay?, ¿Cuántas carambolas hay fuera de las cajas?

BUSQUEDA DE ESTRATEGIAS

- Buscan estrategias para resolverlo, los orientamos a través de interrogantes: ¿Cómo resolverán el problema? ¿Qué debemos considerar para resolverlo?, ¿Qué materiales serán los más adecuados?
- ¿Las estrategias que han propuesto les ayudará a encontrar la respuesta? Trabajar con el material base 10.
- Pregunto ¿Cuántas decenas de carambolas hay? invito a representar con su material.



- Luego pregunto ¿Cuántas carambolas hay fuera de las cajas?



- Ubican en el tablero de valor posicional y lo leen.

D	U

Se lee: Sesenta y cinco

SOCIALIZA SUS REPRESENTACIONES

- Voluntariamente socializan las estrategias utilizadas apoyándose con el material concreto base 10.

REFLEXIÓN Y FORMALIZACIÓN

- Formalizamos los aprendizajes con los estudiantes.

Los **números naturales** se usan para contar. Para escribir los números se utilizan símbolos llamados numerales. Los números pueden tener una o más cifras. Para su mejor comprensión utilizamos el tablero de valor posicional.

Importante


Nuestro sistema de numeración es decimal porque las agrupaciones son de 10 en 10.


Una decena equivale a 10 unidades.

PLANTEAMIENTO DE OTROS PROBLEMAS

- Proponemos otros problemas que deberán ser resueltos Individualmente con el monitoreo del/la docente.
- Leen la siguiente situación:

Los niños de una institución realizaron adornos para fiestas patrias ¿Descubre cuántos adornos prepararon los niños?

 4D y 2U =

 7D y 6U =

Ubican la cantidad en el tablero posicional:


D	U

Se lee: _____



D	U


Se lee: _____

5D y 5U =
 

Ubican la cantidad en el tablero posicional:

D	U

Se lee: _____


3D y 9U =
 

D	U

Se lee: _____

Cuenta la representación gráfica de cada cantidad y escribe cómo se lee.

 =
 Se lee: setenta y tres

 =
 Se lee: _____

Se lee: _____

Se lee: _____

Se lee: _____

Se lee: _____

Se lee: _____

Se lee: _____

Observa la tabla. Luego, escribe los números que faltan.

	1	3	5	7	9
	11	13	15	17	19
	21	23	25	27	29
	31	33	35	37	39
	41	43	45	47	49
	51	53	55	57	59
	61	63	65	67	69
	71	73	75	77	79
	81	83	85	87	89
	91	93	95	97	99

Menciona los números que tienen 9 decenas.



¿Cómo aumentan los números en las filas →? Pinta de rojo.

¿Cómo aumentan en las columnas ↓? Pinta de verde.

De 1 en 1

De 10 en 10

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Uso procedimientos para leer y escribir números naturales hasta el 99			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
- Competencia: Resuelve problemas de cantidad.										
- Capacidades										
- Traduce cantidades a expresiones numéricas.										
- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.										
- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.										
- Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.										
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Usa procedimientos para leer y escribir números naturales hasta el 99.								
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										

ÁREA: PERSONAL SOCIAL**INICIO****Motivación**

- Invito a observar el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=ED2aZ45Ry0Q>

Saberes previos

- Responden: ¿Sobre qué nos habla el video?

Conflicto cognitivo

- Pregunta: ¿Ustedes saben de qué costumbres hay en su localidad?
- El propósito del día de hoy es:

Hoy darán a conocer las costumbres de su localidad.

- Proponemos normas de convivencia:

**DESARROLLO****Problematización**

- Lee el siguiente caso.

En el mes de febrero, Mateo y su familia participan en los carnavales de Pomate (Puno). Durante la celebración, se realiza un concurso de danzas y la ceremonia de pago a la tierra llamada Jatha Katu, la cual se realiza para conseguir una buena cosecha. En esta festividad, se presentan los chiuchicos, que son un grupo de bailarines y músicos que recorren las calles del distrito.

- Se plantea las preguntas del caso ¿En qué festividad participan Mateo y su familia?
¿Qué costumbres se desarrollan durante esta celebración?
- Preguntas problematizadoras ¿Qué costumbres similares conocemos en nuestra comunidad?

Análisis de la información.

- Dialogamos con los niños sobre la base de las preguntas ¿Qué costumbres hay en tu localidad?
- Lee la siguiente información.

Costumbres referidas a los alimentos:

<i>Pachamanca</i> 	<i>Arroz con pollo</i> 
<i>Ceviche</i> 	<i>Picarones</i> 
<i>Lomo saltado</i> 	<i>Chicha morada</i> 

Costumbres referidas a instrumentos musicales

<i>queña</i> 	<i>charango</i> 
<i>guitarra</i> 	<i>cajón</i> 

Costumbres referidas a danzas

<i>Marinera</i> 	<i>Festejo</i> 
<i>Huayno</i> 	<i>Cumbia</i> 

Costumbres referidas a artesanía

<i>retablos</i> 	<i>Santa wauwas</i> 
<i>Toritos de Pucará</i> 	

Las tradiciones son costumbres, valores o normas que se transmiten de generación en generación, es decir, de padres a hijos.

Toma de decisiones

- Escriben un listado de costumbres de nuestra región o localidad con la técnica de lluvia de ideas en los recuadros.

Las costumbres que compartirás puedes agruparlas en: **alimentos, danzas, música, artesanía, vestimenta, festividades religiosas, etc.** según consideres lo más indispensable.



Costumbres referidas a los alimentos:

Costumbres referidas a:

Costumbres referidas a

Costumbres referidas a

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ❖ ¿Qué aprendiste?
 - ❖ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ❖ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Conoce las costumbres de su comunidad.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN				
- Competencia: Convive y participa democráticamente.				
Capacidades:				
- Interactúa con todas las personas.				
- Construye normas y asume acuerdos y leyes.				
- Maneja conflictos de manera constructiva.				
- Delibera sobre asuntos públicos.				
- Participa en acciones que promueven el bienestar común.				
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación		
		- Conoce las costumbres de su comunidad.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

ACTIVIDAD N°12

1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
PS	La gastronomía en mi región	Convive y participa democráticamente. <ul style="list-style-type: none"> - Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos y leyes. - Maneja conflictos de manera constructiva. - Delibera sobre asuntos públicos. - Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Indica platos de la gastronomía de su región. - Elabora un mural de la gastronomía de su región. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboran un mural de la gastronomía de su región para difundirlo. 	Escala de valoración
CYT	La mezcla en los alimentos	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. <ul style="list-style-type: none"> - Problematisa situaciones para hacer indagación. - Diseña estrategias para hacer indagación. - Genera y registra datos o información. - Analiza datos e información. - Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en sus experiencias. - Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos y recoger datos. - Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a preguntas planteadas. - Propone acciones que le permitan indagar. - Comunica las respuestas sobre las mezclas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboran un mapa conceptual sobre mezclas. 	Escala de valoración

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
			registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura. - Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no. - Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura.			

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: PERSONAL SOCIAL

INICIO

- Se les saluda a los estudiantes de forma afectiva, se les invita a orar a Dios, se actualiza el calendario, registran su asistencia y la práctica de lavado de manos.

Motivación

- Jugamos a la papa, caliente para mencionar platos típicos de nuestra región.
- El docente solicita a los niños formar un círculo, todos de pie. Les va a indicar que va a circular una pelota que será “la papa caliente” y que al sonido de una palmada el que tenga la “papa” en ese momento debe mencionar un plato típico del Perú (de cualquiera de las regiones) se va registrando en la pizarra los nombres.

Saberes previos

- Responden a las preguntas: ¿Les gusto el juego? ¿Cuándo les tocó el turno de responder lo hicieron con facilidad? ¿Conocen varios platos típicos de su región?

Conflicto cognitivo

- Pregunta: ¿Han visto o participado en alguna actividad donde las personas se reúnen para disfrutar de platos típicos? ¿Qué es la gastronomía?
- El propósito del día de hoy es:

Hoy indicaremos la gastronomía en nuestra región

Se propone las normas de convivencia en forma conjunta con los estudiantes:



DESARROLLO

PROBLEMATIZACIÓN

- Invito a los estudiantes a leer el siguiente caso:

Laura pasea por los puestos de la feria y percibe olores de comidas: por un lado, unas pachamancas; por otro, un ají de gallina; más allá, unos tamalitos y otros platos más. En aquella zona de comidas, se encuentra con Pablo, quien estaba haciendo el mismo recorrido. Lee el diálogo entre ellos.



- Se plantea las preguntas: ¿Qué hacen Laura y Pablo? ¿Qué le dice Pablo a Laura? ¿Qué plato le agrada a Laura? ¿A ustedes que plato típico de su región les agrada?
- Registro sus opiniones en la pizarra.

Análisis de la información.

- Dialogamos con los niños y niñas sobre la base de las preguntas ¿Qué platos típicos de su región conocen? Registro sus respuestas en la pizarra.
- Leemos juntos la siguiente información y respondemos preguntas.
- Así como las canciones y la danza , la gastronomía es otra de las manifestaciones culturales de nuestro país. Actualmente, podemos apreciar diversas formas de preparar los alimentos, algunos de los cuales constituyen platos típicos y representativos de las diferentes regiones. Esta gran riqueza gastronómica nos diferencia y en familia se disfruta de un delicioso plato de comida típica, como cuando nos reunimos en una pachamanca o en una chicharronada, pollada, etc.

GASTRONOMÍA PERUANA		
La diversidad de platos peruanos hace de su gastronomía una de las mejores del mundo		
Cebiche	Lomo saltado	Causa limeña

		
Una de las delicias más conocidas a nivel mundial... atractivo gastronómico del Perú	Plata querido por todos los peruanos.	El saber de este plato conquista cocina, mesas y corazones.

Ají de gallina	Pachamanca	Arroz con pollo
		
Este plato al ser servido en la mesa recibe grandes elogios para quién los prueba.	Plato milenario considerado patrimonio cultural de la nación	Encontrado en cualquier restaurante de nuestro país... infaltable.

El Perú es reconocido mundialmente por su variedad gastronómica.

Las riquezas de sus tierras y su diversidad cultural hacen al Perú un país de variedad gastronómico.

Ceviche: es un plato típico de la costa, se combinan ingredientes de mar y de montaña armónicamente.

¿Sabías qué?


El ceviche es el plato más preferido de muchos en la cocina peruana.

Cuy chactado: Es un plato típico en la cocina andina, el cuy es un animal muy consumido y suele ser el ingrediente principal en la sierra.

Juane: Es uno de los principales platos típicos de la gastronomía selvática. Plato oriundo de Moyobamba; hecho a base de arroz, pollo o gallina y huevo.

- Sistematizan en sus cuadernos

La **gastronomía** es otra de las manifestaciones culturales de nuestro país. Actualmente, podemos apreciar diversas formas de preparar los alimentos, algunos de los cuales constituyen platos típicos y representativos de las diferentes regiones.

		
Ceviche Es de origen mochica. Ellos lo preparaban con trozos de pescado y jugo de frutos	Patasca Es una sopa típica andina. Su nombre proviene del término quechua patasqa que significa "mote"	Juane Es un plato amazónico viene de San Juan Bautista. Entre sus ingredientes están el arroz y la gallina y

<p>ácidas. Con la llegada de los españoles, se añadió el limón y la cebolla</p>	<p>reventado”.</p>	<p>se cocina envuelto en hojas de bijao.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------	--------------------	----------------------------------------------

- Elaboramos un listado de la gastronomía de nuestra región con lluvia de ideas.
- Gastronomía de nuestra región.

Toma de decisiones

- Escriben como difundir la gastronomía de nuestra región con lluvia de ideas.
- Elabora un mural de la gastronomía de tu región. Ejemplo

GASTRONOMÍA DEL PERÚ

	<p>Ceviche: Se lo considera el plato insignia de Perú y aunque se lo encuentra en otros destinos de la costa pacífica de América del sur, solo en este país se combinan ingredientes de mar.</p>	<p>Emolientes: Emoliente es otra bebida peruana única. Esta bebida se vende en la calle, especialmente en invierno, ya que está caliente. Se dice que el emoliente tiene poderes curativos.</p>	
	<p>Rocoto relleno: Es muy picante. Oriundo de Arequipa, una de las ciudades más hermosas del Perú, tiene una característica particular.</p>	<p>Chilcano: La versión original del Chilcano se hace con pisco, ginger ale y jugo de limón. Sin embargo, el cóctel se prepara de manera diferente en muchos bares y restaurantes.</p>	
	<p>Lomo saltado Otro plato criollo e ideal para los amantes de la carne, es el famoso y muy casero lomo saltado, cuyo origen se remonta a las migraciones asiáticas del siglo XIX.</p>	<p>Pisco sour: La bebida nacional peruana más famosa, el Pisco Sour, es un cóctel inventado por un estadounidense en Lima. Luego fue tomado por los peruanos y desde entonces ha sido disfrutado en todo el mundo.</p>	

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Indico platos de la gastronomía de su región.			

Elaboro un mural de la gastronomía de su región.

--	--	--	--

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN							
Competencia: Convive y participa democráticamente							
Capacidades							
<ul style="list-style-type: none"> - Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos y leyes. - Maneja conflictos de manera constructiva. - Delibera sobre asuntos públicos. - Participa en acciones que promueven el bienestar común. 							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación					
		Indica platos de la gastronomía de su región.			Elabora un mural de la gastronomía de su región.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA**INICIO****Motivación**

- Observan la siguiente situación

**Saberes previos**

- Pregunta: ¿Qué ingredientes tiene una limonada?

Conflicto cognitivo

- Pregunta: ¿Pueden separar el agua del azúcar en la limonada? ¿Cómo?
- El propósito del día de hoy es:

Hoy aprenderán que las mezclas pueden cambiar

- Proponemos normas de convivencia:

**DESARROLLO****Planteamiento del problema**

- Planteamos la siguiente pregunta: ¿Por qué el sabor de la limonada puede cambiar?

Planteamiento de hipótesis

- Leen la pregunta que se planteó y escribo su respuesta en la pizarra.
- Se orienta a las posibles respuestas y dialogamos para elegir la respuesta.

Porque tiene azúcar y no tiene sal.

Porque se agrega y mezcla más cantidad de uno de los

Porque es acida y dulce a la vez.

Planificamos nuestra experiencia

- Responden ¿Qué pueden hacer para comprobar que la respuesta es correcta?
- Escribo sus ideas en la pizarra
- Dibujan los materiales que utilizaran en su cuaderno de ciencia y ambiente.

Registramos nuestra experiencia

- Colocan la misma cantidad de agua hervida fría en tres vasos.
- Indico que en el primer vaso agreguen la mitad de un limón y media cucharadita de azúcar. En el segundo vaso agreguen un limón y media cucharadita de azúcar. en el tercer vaso agreguen un limón y dos cucharadas de azúcar.
- Remuevan el contenido de cada vaso y pruébenlo.
- Responden en su cuaderno de campo o de ciencia y tecnología
 - ¿Qué han preparado en cada vaso?
 - ¿Qué componentes tienen?
 - ¿Pueden observar los componentes de la limonada?
 - ¿Por qué creen que no se puede ver el azúcar?

Nos informamos

- Observan el video <https://www.youtube.com/watch?v=gtgZPr3QhvA>
- Leen la información

Una **mezcla** es la unión de dos o más sustancias que , luego, se pueden separar.

Las mezclas **heterogéneas** son aquellas cuyos componentes puede ser observados a simple vista.

Sus componentes son diferentes



Las **homogéneas** son aquellas cuyos componentes no se pueden distinguir a simple vista.

Sus componentes son uniformes.



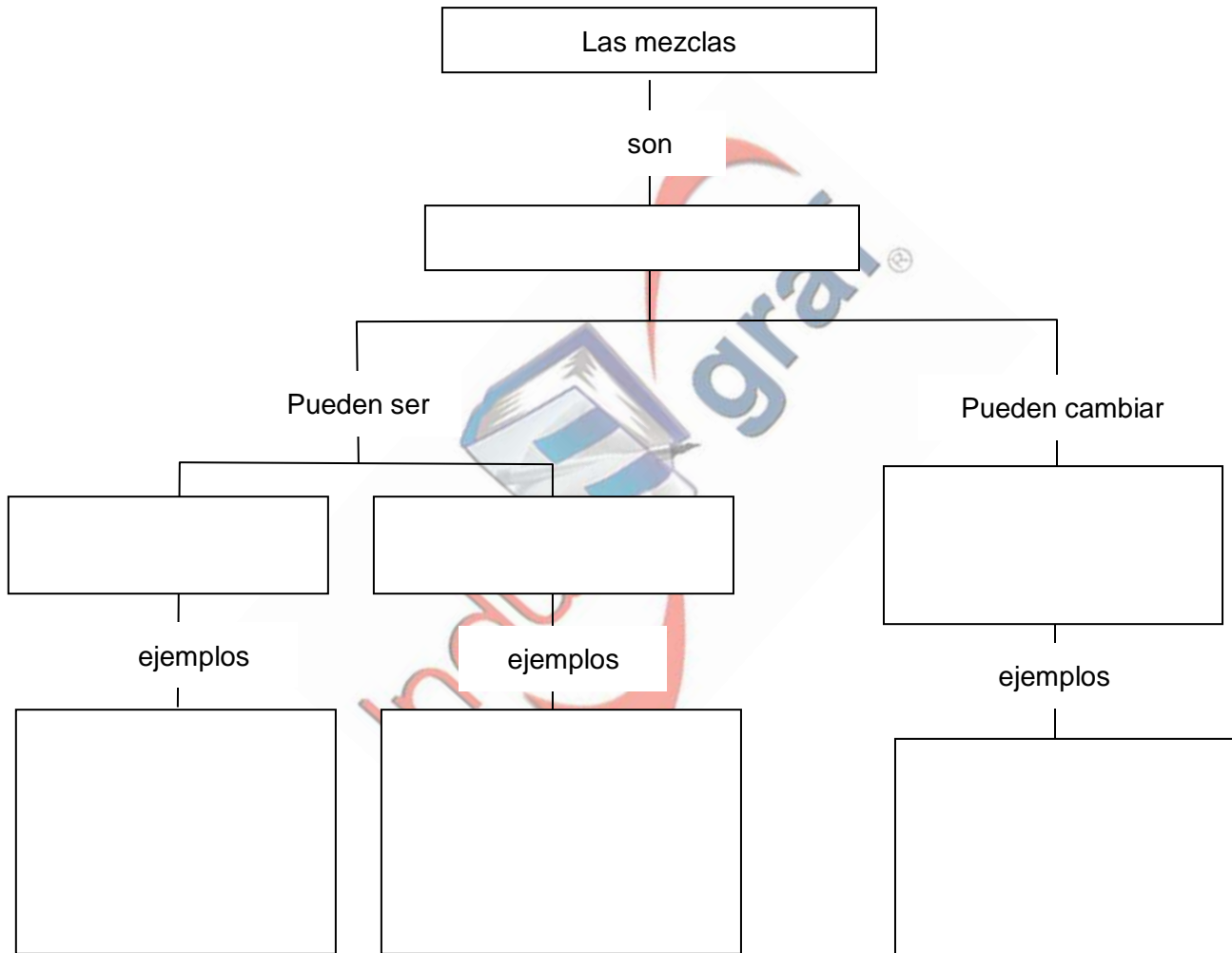
DEMOSTRANDO LO APRENDIDO

- Responden en su cuaderno de campo o ciencia y tecnología
 - ¿Será la limonada una mezcla? ¿Por qué?
 - ¿Qué tipo de mezcla será?
 - ¿Por qué el sabor era distinto si en los tres vasos mezclaron los mismos ingredientes?

- Completan enunciados
El sabor de una limonada puede cambiar porque _____

Evaluamos y Comunicamos

- Dialogamos y respondemos
¿La experiencia realizada y la información proporcionada les ayudo a comprobar su respuesta inicial?
¿Por qué?
- Completan un mapa conceptual sobre el tema trabajado con el apoyo de la/el docente.



CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ❖ ¿Qué aprendiste?
 - ❖ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ❖ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Responde a preguntas planteadas.			
Propone acciones que le permitan indagar.			
Comunica las respuestas sobre las mezclas.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
- Competencia: Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.										
Capacidades:										
<ul style="list-style-type: none"> - Problematiza situaciones para hacer indagación. - Diseña estrategias para hacer indagación. - Genera y registra datos o información. - Analiza datos e información. - Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		- Responde a preguntas planteadas.			- Propone acciones que le permitan indagar.			Comunica las respuestas sobre las mezclas.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ACTIVIDAD N°13

1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
C	Leen sobre el cajón usado en fiestas ritos y ceremonias. • Leemos con la grafía "J"	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice "Caperucita" porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias). - Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto. - Predice de qué tratará el texto y cuál es su 	<ul style="list-style-type: none"> - Ubica información en distintas partes del texto el cajón. - Identifica la grafía j en textos cortos que lee. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a preguntas de textos leídos en una ficha. 	Escala de valoración

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
			<p>propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer. 			
CYT	Plantas nativas de las regiones naturales del Perú	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe las características y necesidades de los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe qué necesitan los seres vivos para vivir: alimentos, oxígeno, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Indica las plantas nativas de su región. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora un díptico de plantas de su región. 	Escala de valoración
ER	Trabajar en nombre del señor	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce a Dios y 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica que Dios manifiesta su amor en la Creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos. - Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su familia y su 	<p>Analiza la importancia de trabajar en nombre del Señor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexionan sobre la importancia de trabajar en nombre de Dios. 	Escala de valoración

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. - Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	institución educativa. - Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás. - Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús.			

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: COMUNICACIÓN

INICIO

- Recibimos con alegría a los estudiantes, invito a orar a Dios, actualizamos el calendario, registramos la asistencia y practicamos el lavado de manos.

Motivación

- Invito a observar una imagen



Saberes previos

- Pregunta: ¿Saben cómo se llama este objeto?

Conflicto cognitivo

- Pregunta: ¿Para qué sirve este objeto?
- Aclaro que es un objeto para hacer música y les invito
- El **propósito** del día de hoy es:

Hoy leerán una lectura sobre el cajón

Se propone las normas de convivencia en forma conjunta con los estudiantes:



DESARROLLO

ANTES DE LA LECTURA

- Leen en un papelote el título del texto : “El cajón ”
- Responden preguntas: ¿Qué texto creen que van a leer?, ¿Cómo lo saben?

DURANTE LA LECTURA

- Reciben un ejemplar de la lectura.
 - Observan con detenimiento el texto y las imágenes.
 - Primero leen en silencio la lectura.
 - Leen en voz alta la lectura siguiendo la lectura del profesor/a y en cadena con sus compañeros.
- Escucha y sigue la lectura

EL CAJÓN



Hoy nos visita el abuelo de Manuel y nos cuenta sobre el cajón...

El cajón es un instrumento peruano. Sus características y sonido son únicos. Está presente en la música negra, en la marinera, el tondero y el vals. - ¿Cómo se toca? - pregunta Alejandro.

La parte que el músico palmea o "percute" es de madera triplay y es



más delgada que las otras, lo que le da flexibilidad. El cajonero o cajoneador se sienta sobre el cajón para "percute" sus piernas en ambos extremos y ubica sus manos sobre el instrumento. Para lograr sonidos graves golpea la parte media con

las palmas de las manos y si quiere sonidos agudos se dan golpes con los dedos

en la parte superior. - Explica el abuelo.

- ¿Podemos escuchar cómo se hace? - Preguntan todos a la vez.

Y el abuelo toca cajón y Manuel zapatea...



- Se aclara la palabra percute: Golpear algo, generalmente de manera repetida. Percutir un tambor.


DESPUES DE LA LECTURA

- Comentan sobre la lectura leída con sus compañeras y compañeros de grupo.
- Volvemos a preguntar: ¿Sobre qué han leído ?; ¿Quién visita a Manuel?, ¿Sobre qué nos cuenta?, ¿Cómo se llama la persona que toca el cajón?.
- Responden a preguntas del texto leído.

FICHA DEL ESTUDIANTE

1. Lee y marca la respuesta correcta:

EL CAJÓN




Hoy nos visita el abuelo de Manuel y nos cuenta sobre el cajón...


El cajón es un instrumento peruano. Sus características y sonido son únicos. Está presente en la música negra, en la marinera, el tondero y el vals.

¿Cómo se toca? - pregunta Alejandro.


La parte que el músico palmea o "percute" es de madera triplay y es más delgada que las otras,



lo que le da flexibilidad. El cajonero o cajoneador se sienta sobre el cajón para "percuta Cota sus piernas en ambos extremos y ubica sus manos sobre el instrumento. Para lograr sonidos graves golpea la parte




media con las palmas de las manos y si quiere sonidos agudos se dan golpes con los dedos en la parte





superior. – Explica el abuelo.

- ¿Podemos escuchar cómo se hace? - Preguntan todos a la vez.



Y el abuelo toca cajón y Manuel zapatea...

1. ¿Cómo se titula la lectura?

- El cajón
- La caja
- El violín

2. ¿Qué es el cajón según la lectura?

- Es un objeto para guardar cosas.
- Es un objeto para jugar.
- Es un instrumento peruano.

3. ¿De qué material esta hecho el cajón peruano?

- Madera.
- Madera y triplay.
- Triplay.

4. ¿Cómo se dice a la persona que toca el cajón? Escribe la respuesta.

5. Revisa en la lectura y marca la respuesta correcta.

La acción de tocar el cajón es:
Cajonear () Percutir ()

6. Ordena las banderolas para formar oraciones.

de la selva de madera El cajón está hecho

música Este instrumento de toda clase acompaña

2. Lee las palabras y responde:


cajón

Responde ¿Cuántos sonidos tiene la palabra cajón? _____
¿Cuántas letras tiene la palabra cajón? _____
¿Qué letra ocupa el tercer lugar? _____

cajonero

Responde ¿Cuántos sonidos tiene la palabra cajonero? _____
¿Cuántas letras tiene la palabra cajonero? _____
¿Qué letra ocupa el tercer lugar? _____

3. Lee el texto

	<p>Hay jarana en el salón. Julio toca la viola y Josefa, el saxofón. Tú toca la guitarra que yo toco el cajón</p>
-------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Subraya en el texto que contengan la letra j y escríbelas.

5. Lee el trabalenguas

Los cojines de la reina
 Los cajones del sultán
 Que cojines, que cajones
 ¿En qué cajonera van?

Subraya las palabras que contengan la letra j y escríbelas:

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?
- Reflexiono sobre mis aprendizajes

Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Ubico información en distintas partes del texto el cajón.			
- Identifico la grafía j en textos cortos que leo.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
• Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.										
Capacidades										
- Obtiene información del texto escrito.										
- Infiere e interpreta información del texto.										
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Ubica información en distintas partes del texto el cajón.			Identifica la grafía j en textos cortos que lee.					
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

INICIO

Motivación

- Dialogo con los niños y les pregunto ¿Qué seres vivos hay en nuestra comunidad?
- Observa y contesta



Saberes previos

- Dialogamos y describen lo que observan en la imagen respondiendo ¿Qué plantas de las imágenes conoces? ¿Crecen en tu localidad o región algunas de estas plantas? ¿Cuáles?
- Escuchamos sus respuestas de los estudiantes.

Conflicto cognitivo

- Les pregunto: ¿Qué plantas nativas y foráneas del Perú crecen en su localidad??
- El **propósito** del día de hoy es:

Hoy identificarán qué plantas nativas y foráneas del Perú crecen en su localidad.

- Planteamos las normas de convivencia en forma conjunta:



DESARROLLO

Planteamiento del problema

- Escribe en la pizarra la siguiente pregunta:

¿Qué plantas nativas y foráneas del Perú crecen en nuestra localidad?

Planteamiento de hipótesis

- Formula estas interrogantes: ¿Qué es una planta nativa?, ¿Qué es una planta foránea?, Escucha sus respuestas y agradece su participación.
- Indica que para poder responder la pregunta problema, es necesario tener claro los significados de “planta nativa” y “planta foránea”, así como cuáles y cómo son esas plantas.

Ejecución de la indagación:

- Preguntamos a toda la clase: ¿cómo podemos comprobar si las hipótesis dadas son las correctas?
- Escuchamos sus respuestas y orientamos las actividades, para que busquen información en la biblioteca del aula, en libros de ciencia y ambiente, en INTERNET o en una ficha.
- Leemos en forma conjunta la información.

Las plantas nativas son propias de un lugar. En el Perú hay una gran variedad de plantas nativas, como las orquídeas, que son vistosas; o el tarwi, que es alimenticio.



Las plantas nativas de nuestro país se desarrollan en tres regiones.

COSTA: Plantas como hierbas, arbustos y algunos árboles. En los valles hay todo tipo de sembríos

Está conformada por: totora, carrizo, caña brava, tara, algarrobo, mangle, etc. El carrizo es una planta que se utiliza en las ciudades costeras del Perú donde hay escasa lluvia, sirve para elaborar esteras.



SIERRA: Plantas que son resistentes al frío.



La sierra peruana comprende la zona de la cordillera de los Andes, presenta un territorio muy accidentado con valles, nevados, pampas. Encontramos la maca, kiwicha, quinua, molle, etc.

SELVA: El clima de esta región hacen que crezcan muchas variedades de plantas.

Es la más extensa del territorio del Perú. Está formada por la selva alta o ceja de montaña que se caracteriza por sus bosques nubosos y la selva baja.

Existen árboles madereros como la caoba y árboles frutales como el plátano. También crecen palmeras.



- Les aclaro y coloco en tarjetas las siguientes definiciones

Plantas nativas

Las plantas nativas son propias de un lugar. Se han originado ahí. También son conocidas como plantas indígenas.

Plantas foráneas

Las plantas foráneas son aquellas que han sido traídas de otro lugar. Es decir, no son propias del lugar donde se encuentran.

PLANTAS ORIUNDAS Y NATIVAS DEL PERÚ

Se les denomina especies nativas porque sus propias u originarias de nuestro país. En el caso de las plantas, el Perú posee una gran variedad de especies nativas alimenticias, tales como la papa, el maíz, la kiwicha, la quinua, la mashua, el tarwi, el camu camu, la maca, el yacon, olluco, el yacon el olluco y la chirimoya.

Los alimentos nutritivos del Perú.

En el Perú existe una gran variedad de alimentos de origen vegetal y, actualmente, muchos de ellos son apreciados mundialmente por su alto valor nutricional. Entre ellos están:

La maca, una fuente de energía

Es una planta que crece en la sierra. Tiene un alto valor nutricional debido a su contenido de glúcidos, proteínas, vitaminas y minerales. Se puede consumir en refrescos, ponches, néctar, entre otros.

**La quinua, un cereal de energía**

Es un cereal que tiene un alto contenido de proteínas. También es fuente de glúcidos, vitaminas y minerales. Se utiliza en la preparación de sopas, guisos, refrescos, etc.

La lúcuma una fruta nutritiva

Es una fruta que presenta un alto contenido de glúcidos, vitaminas y minerales.

Se utiliza en la preparación de postres, helados, jugos, etc.

**Yacón o aricoma (Polymnia sonchifolia)**

Suplemento alimentario.

Alimento bajo en calorías y grasas, ideal para las personas que siguen dietas para bajar de peso.

Tiene propiedades antidiabéticas, proporciona alivio a problemas gastrointestinales, riñones y como rejuvenecedor de la piel.

El té de las hojas de yacón, como infusión, reduce el contenido de glucosa en la sangre.

La papa, el pan de los Andes

Es un alimento que casi no contiene grasas y es una buena fuente de glúcidos y proteínas. Una papa recién sancochada tiene aproximadamente 80% de agua.

**Aguaymanto**

Por ser digestivo, ayuda a prevenir cáncer del estómago, colon y del intestino.

Reconstruye y fortifica el nervio óptico. Aplicado externamente, su jugo cura las cataratas oculares.

Rica en vitamina C (alto contenido de ácido ascórbico).

Disminuye la albúmina de los riñones.

Contribuye a aliviar las afecciones de la garganta y próstata.

Actúa como un potente antioxidante previniendo el envejecimiento celular y la aparición de cáncer, favorece la cicatrización de las heridas y combate algunas alergias como el asma.

Análisis de resultados y comparación de las hipótesis:

- Planteo las siguientes preguntas: ¿ya podemos decir qué es una planta nativa?, ¿sabemos en qué se diferencia de una planta foránea?, ¿sabemos en qué se parecen?
- Menciono que ahora que ya conocen qué es una planta nativa y qué es una planta foránea, es momento de saber qué plantas nativas y foráneas hay en el Perú.

Plantas nativas del Perú		Plantas foráneas del Perú	
• quinua	• caigua	• cebada	• alcachofa
• choclo	• tomate	• arroz	• brócoli
• kiwicha	• aguaymanto	• avena	• coliflor
• papa	• tuna	• trigo	• espárrago
• olluco	• granadilla	• centeno	• arveja
• mashua	• tumbo	• cebolla	• haba
• camote	• camu camu	• manzano	• espinaca
• arracacha	• lúcuma	• zanahoria	• plátano
• yuca	• cocona	• pera	
• maca	• pallar	• mango	
• yacón	• sachá inchi		
• zapallo			


- Solicito la participación de varios estudiantes que lean las columnas de la lista. Cuando finalicen, pregunta a todos: ¿Conocen algunas de esas plantas?, ¿Cómo son? Escucha sus respuestas y felicítalos por su participación.
- Plantea la pregunta inicial y escribe la respuesta y las comparan con la respuesta inicial

Estructuración del saber construido como respuesta al problema

- Elaboran un listado de plantas nativas o foráneas de su localidad con dibujos.

Evaluación y comunicación

- Representan graficamente un plato de la localidad o región que contenga algunos de los siguientes alimentos nativos.
Quinua, papa o kiviacha.
- Organizan la información sobre los alimentos nutritivos del Perú en tablas.

Nombre del alimento	Dibujo	¿Qué se puede preparar?	Características
La papa		Puré de papas Para rellena Papas fritas, etc.	No contiene grasas
El aguaymanto			
La maca			
La quinua			
El Yacón			
La lúcuma			

Responden a las siguientes preguntas:

¿Qué alimentos saludables propios del Perú consumes en casa?

¿Cómo se debe promover el consumo de alimentos saludables?

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendiste?
- ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Indico las plantas nativas de mi región.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
- Competencia: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo										
Capacidades:										
- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.										
- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.										
-										
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Indica las plantas nativas de su región.								
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ÁREA: EDUCACION RELIGIOSA**INICIO****Motivación**

- Invito a observar unas imágenes.

**Saberes previos**

- Dialogamos y describimos los trabajos que realizan las personas.

Conflicto cognitivo

- Pregunto: ¿Todos los trabajos son importantes? ¿Gracias a quién tienen las personas trabajo?
- El **propósito** del día de hoy es:

Hoy dialogaremos que debemos trabajar en nombre del Señor.

- Proponemos normas de convivencia:

**DESARROLLO****VER**

- Escuchan que todos trabajamos ¿Pero cómo sería si lo hicieramos en el nombre de Jesús? En primer lugar, el trabajo se convertiría en algo que haríamos junto con él. No estas destinado a trabajar solo antes de comenzar la jornada laboral invita a Jesús a que trabaje contigo. Dile así "Hoy no voy a trabajar solo" si tienes que tomar una decisión importante, pidele sabiduría.
- Responden a preguntas: ¿En que trabajan las personas? ¿Qué debemos hacer



antes de realizar la jornada del día?

- Escuchamos las respuestas de los niños y niñas.

Juzgar

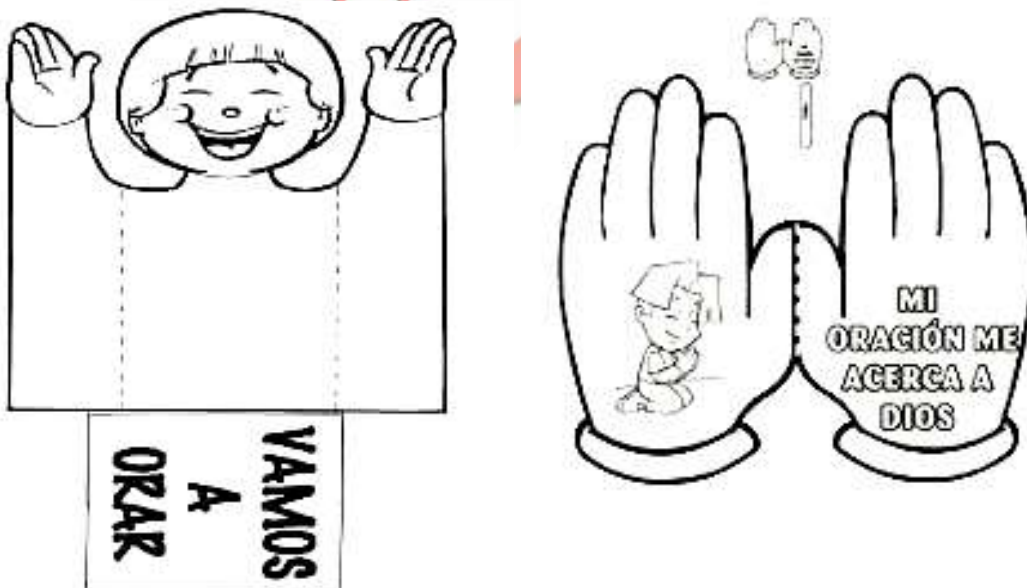
- Escuchan el texto bíblico: colosenses 3 :17
17 Y todo lo que hacéis, sea de palabra, o de hecho, hacedlo todo en el nombre del Señor Jesús, dando gracias a Dios el Padre por medio de él.
- Responden las preguntas: ¿En nombre de quién debemos hacer nuestras cosas? ¿A quién debemos dar gracias?
- Les explico que Dios siempre está con nosotros y no debemos de olvidarnos de orar.

ACTUAR

- Pregunto: ¿Qué debemos hacer antes de hacer nuestras labores al inicio del día?
- Escucho las respuestas de los estudiantes.
- Resuelven la siguiente ficha
Colorean La frase

TRABAJAR EN NOMBRE DE JESÚS.

Armemos para compartir en familia para dar a conocer que no nos olvidemos de orar.



- Oremos en macrogrupo

Gracias Dios por mi trabajo

Tus fuerzas son las que me mantienen en pie, tu sabiduría es la que me ayuda a hacerlo bien, tu paz es la que me llena para no preocuparme y seguir, a pesar de las tensiones, del estrés.

CIERRE**Metacognición:**

Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ❖ ¿Qué aprendiste?
- ❖ ¿Cómo lo aprendiste?
- ❖ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Analizo la importancia de trabajar en nombre del Señor.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
- Competencia: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.										
Capacidades:										
- Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.										
- Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Analiza la importancia de trabajar en nombre del Señor.								
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ACTIVIDAD N° 14

1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
C	Escribimos sobre los postres peruanos • Escriben palabras con la grafía "J"	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	- Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir. - Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.	- Completa el planificador considerando el propósito. - Escribe sobre postres peruanos.	- Escriben sobre postres peruanos.	Escala de valoración
M	Descomposición aditiva hasta 99	Resuelve problemas de cantidad. - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar, del	- Usa estrategias para descomponer números naturales hasta 99.	- Utilizan estrategias para descomponer números naturales hasta 99.	Escala de valoración

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		<ul style="list-style-type: none"> - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<p>número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Emplea las siguientes estrategias y procedimientos: <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias heurísticas. • Estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10. 			

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: COMUNICACIÓN

INICIO

- Saludo a los niños con alegría o a Dios con el apoyo de los estudiantes, actualizo el calendario, registro la asistencia, practica el lavado de manos.

Motivación

- Escuchan el video <https://www.youtube.com/watch?v=Fa3THCh9N04>

Saberes previos

- Pregunta: ¿Sobre qué nos habla el video? ¿Te gusta la mazamorra?

Conflicto cognitivo

- "Pregunto: ¿La mazamorra es un postre?
- El propósito del día de hoy es:

Hoy Escribirán nombres de postres peruanos a partir de imágenes

Se propone las normas de convivencia en forma conjunta con los estudiantes:

DESARROLLO

- Leen y aprenden la siguiente poesía

LA JAIBA ROJITA
Sale del mar
camina muy lento
pero sin parar.
En la arena mojada

deja sus marcadas.
 Una ola la' moja
 la empuja y la aleja.
 La jaiba Rojita
 ¿Estará contenta
 lejos del mar?

- Subraya las palabras que contengan la letra “j”
- Seguidamente planificamos sobre el texto a realizar.

Planificación

- Completan el planificador.

¿Qué voy a escribir?

¿Para qué voy a escribir?

¿Quiénes la leerán?

TEXTUALIZACIÓN

- Organizan sus ideas antes de iniciar la escritura de los postres.
- Observan las imágenes y escriben los nombres ordenando las letras.



r r o a z c o n e c h e l



b u e ñ o l o s u



limeña Suspiro a la



lfajrao



manjar de pionono

• Identifica ¿cuántos sonidos tienen las palabras?.

- manjar



○ ○ ○

¿cuántas letras?

¿Cómo se llama la cuarta letra?

alfajor



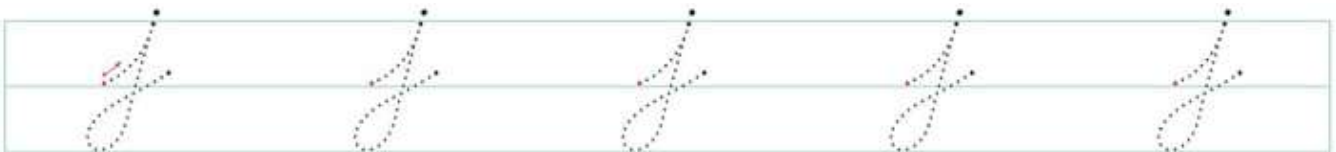
¿cuántos sonidos tiene la palabra alfajor?

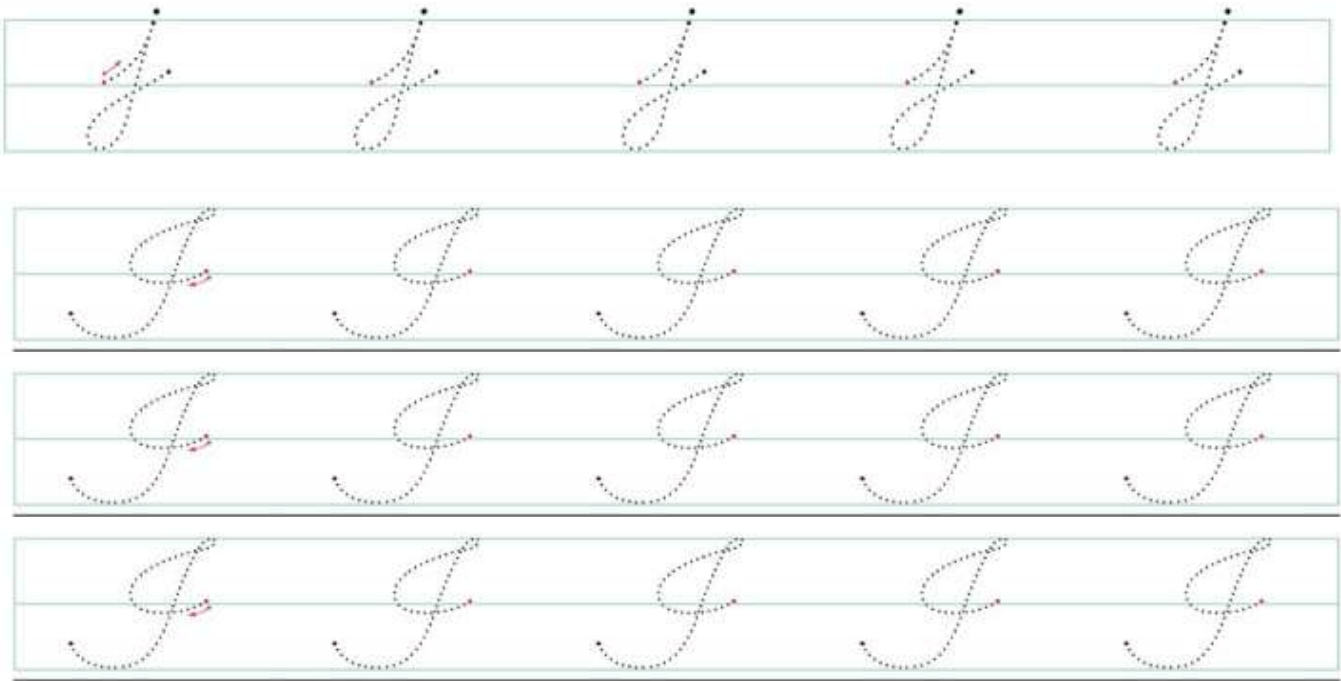
○ ○ ○ ○ ○

¿Cuántas letras?:

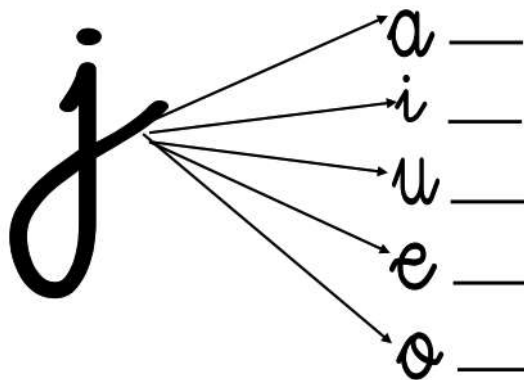
¿cómo se llama la quinta letra?:

• Trazan la letra j





- Unen la letra j con las vocales y descubren la familia de la j



jugo

ja	ji	ju	je	jo
Ja	Jo	Je	Ju	Ji

- Lee y escribe oraciones

Julio toma jugo de naranja.

A Juana le gusta alfajor de maizena.

Julia come pionono de manjar.

- Escriben otras palabras con j.

Revisión

- Revisa el niño o niña las palabras y oraciones con apoyo del /la docente.

CIERRE

Metacognición:

Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendiste?
- ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Completo el planificador considerando el propósito.			
- Escribo sobre postres peruanos.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
• Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.										
Capacidades										
<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 										
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Completa el planificador considerando el propósito.			Escribe sobre postres peruanos.			Escribe palabras con la letra j		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ÁREA: MATEMÁTICA**INICIO****Motivación**

- Coloco en cintillas las siguientes cantidades y solicito a los niños y niñas que observen.

8 D y 7 U

9 D y 5 U

Saberes previos

- Les pregunto: ¿Qué cantidades son las que están en las cintillas?

Conflicto cognitivo

- Pregunto: ¿Cómo sabían que son esas cantidades?
- El **propósito** del día de hoy es:

Realizarán la descomposición aditiva hasta el 99.

- Planteamos las normas de convivencia en forma conjunta:

**DESARROLLO**

- Dialoga la profesora con los estudiantes preparó cupcakes y les pide que le ayuden a repartir ¿Cómo sabes cuántas cupcakes repartiste? ¿Cómo puedes expresar la cantidad de cupcakes en notación desarrollada?

Planteamiento del problema

- Observa y lee:

**Deliciosos dulces peruanos**

Doña María prepara dulces peruanos para deleitar al público que la visita en su dulcería. Ella preparará 32 suspiros a la limeña, 44 mazamoras moradas y 48 arroz zambito. Qué deliciosos dulces y postres tenemos en nuestro Perú.

Comprenden el problema

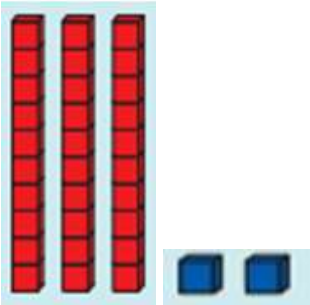
- A través de estas preguntas: ¿de qué trata el problema? ¿Qué es lo que se pide? ¿alguna vez resolvieron un problema similar o parecido? ¿Cuántos suspiros a la limeña prepara doña María? ¿Qué postre prepara en mayor cantidad?

- Explican con sus propias palabras lo que entendieron del problema.

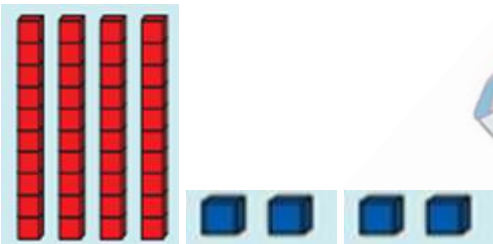
Búsqueda de estrategias

- ¿Cómo resolveremos el problema? ¿podremos dibujar la situación? ¿es posible resolver el problema haciendo un esquema? ¿serán útiles el material base 10 ?
- Representan con el material base 10 con preguntas orientadoras ¿Cuántos suspiros a la limeña preparo? ¿Cuántas mazamoras moradas preparó? ¿Cuántos arroces zambitos preparó?
- Monitoreo el proceso de avance de los estudiantes.

Suspiro a la limeña



Mazamorra morada



Arroz zambito



- Representan simbólicamente utilizando la notación desarrollada

Suspiro a la limeña



$30 + 2$

$3D + 2U$

Treinta y dos

Mazamorra morada



$40 + 4$

$4D + 4U$

Cuarenta y cuatro

Arroz zambito



$$40 + 8$$

$$4D + 8U$$

Cuarenta y ocho

Formaliza el aprendizaje

- Menciono lo siguiente:

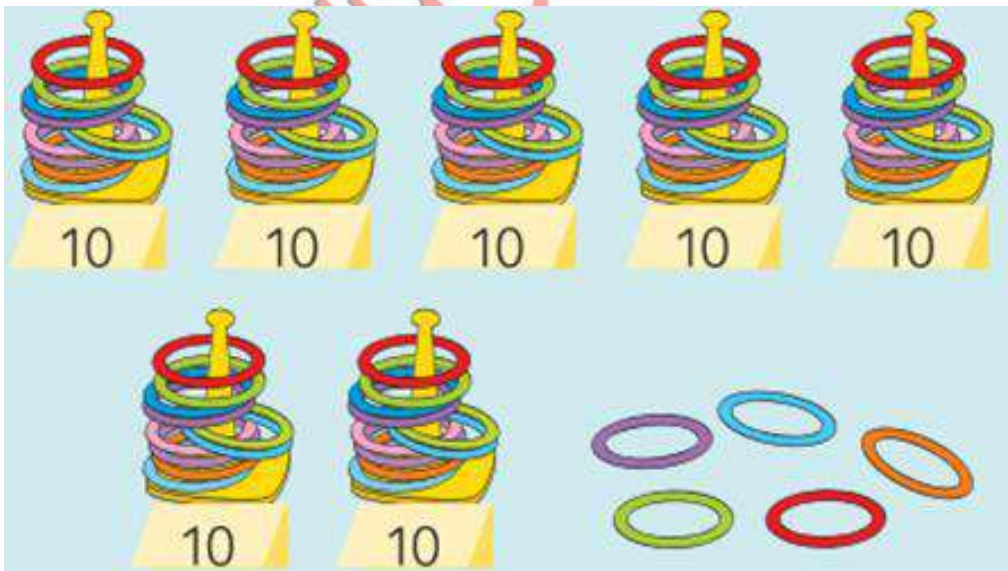
Se puede desarrollar de dos formas:
 Notación desarrollada
 $42 = 40 + 2$
 $34 = 30 + 4$
 Valor posicional
 $39 = 3D + 9U$
 $43 = 4D + 3U$

Reflexionan sobre el aprendizaje.

- Preguntamos: ¿Cómo lograron hallar la respuesta? ¿Qué les llevó elegir la estrategia? ¿Por qué creen que el procedimiento que eligieron los condujo a la solución? ¿Cómo les ayudo el material?

Resuelven otros problemas

- Cuenta. Los niños y niñas de 1° grado han jugado con los aros. ¿Cuántos aros embocaron? ¿Cuántos quedaron fuera?



Representa con el material base 10.

Escribe la notación desarrollada de la situación planteada.

Piero está preocupado porque necesita ayuda para llenar este cuadro Tú puedes, ¡ayúdalo!

Número	Descomposición		Se lee:
24	2D + 4U	20 + 4	veinticuatro
16			
	2D + 8U		
			treinta y dos
		30 + 4	
45			
			veintiuno
12			
	4D + 4U		
		20 + 5	



CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Uso estrategias para descomponer números naturales hasta 99.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
- Competencia: Resuelve problemas de cantidad.										
Capacidades:										
- Traduce cantidades a expresiones numéricas.										
- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.										
- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.										
- Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.										
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Usa estrategias para descomponer números naturales hasta 99.								
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ACTIVIDAD N°15

1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
PS	Costumbres y tradiciones de la Sierra selva y costa en música y danza	Convive y participa democráticamente. <ul style="list-style-type: none"> - Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos y leyes. - Maneja conflictos de manera constructiva. - Delibera sobre asuntos públicos. - Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparte las manifestaciones culturales, tradiciones y costumbres propias de su familia que lo hacen sentirse orgulloso de su origen. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboran un mapa conceptual. 	Escala de valoración
C	Elaboración de un díptico sobre postres peruanos	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir. - Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. - Revisa el texto con ayuda del docente, 	<ul style="list-style-type: none"> - Completa el planificador considerando el propósito. - Escribe sobre postres peruanos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escriben sobre postres peruanos. 	Escala de valoración

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
			para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.			
EF	Jugando con nuevos movimientos y gestos con ritmos de la naturaleza (juegos cooperativos con relación ritmos y sonidos de la naturaleza)	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. - Comprende su cuerpo. - Se expresa corporalmente.	- Se orienta en un espacio y tiempo determinados, reconociendo su lado izquierdo y derecho, y a través de las nociones “arriba-abajo”, “dentro-fuera”, “cerca-lejos”, con relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades.	- Aplican las habilidades motrices al jugar con movimientos y gestos de los ritmos de la naturaleza. - Identifican ritmos y sonidos de la naturaleza.	Participan en juegos con movimientos y gestos con ritmos de la naturaleza	Escala de valoración
		Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices. - Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. - Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	- Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y las formas diferentes de jugar.	- Realizan movimientos nuevos con ritmos de la naturaleza.		

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: PERSONAL SOCIAL

INICIO

- Saludo con entusiasmo a los niños y niñas y escuchamos la canción del Ave María <https://www.youtube.com/watch?v=OR11SbjQxnI> ; actualizamos el calendario; registramos nuestra asistencia y practicamos el lavado de manos.

Motivación

- Observa las imágenes y las describes



Saberes previos

- Pregunta: ¿Cómo están vestidos los niños? ¿Las vestimentas que usan de que danza serán? ¿Viste alguna vez esas danzas?

Conflicto cognitivo

- Pregunta: ¿Conoces que danzas bailan en tu región?
- El **propósito** del día de hoy es:

Hoy conocerás costumbres y tradiciones de la costa sierra y selva danza y música.

- Se propone las normas de convivencia en forma conjunta con los estudiantes:



DESARROLLO

Problematización

- Lee, a continuación, lo que dicen la niña y el niño y responde las preguntas.



- Pregunta: ¿Sobre que están dialogando los niños? ¿Alguna vez han bailado la danza del Sol? ¿Has bailado otras danzas? ¿En qué ocasiones?

Análisis de información

- Invito a observar un video <https://www.youtube.com/watch?v=yW3pwETYnYs>
- Responden sobre el video observado: ¿De qué regiones has observado las danzas?
- Leen la siguiente información



Marinera norteña

Tiene su origen en el Baile Negro Inspirado en el Ritmo del apareamiento del gallo y la gallina, por lo que se denominó "Zamba Cueca" y después "zamacueca". La marinera Pelea de Cajón, durante su evolución tuvo varios nombres: Mozamala, chilena; en 1879 por sentimientos Patrióticos Nacionalistas contra Chile se invocó no llamarla chilena sino Marinen (En Homenaje a Nuestra Heroica Marina de Grau).

Tondero

Baile extremadamente representativo del Norte de nuestra patria, específicamente del Departamento de Piura. Se dice que esta es una coreografía que representa el apareamiento y enamoramiento de las Aves.

Este "Romance" se expresa bellamente a través de las coreografías llenas de plasticidad y hermosura.

Esta es una manifestación genuina del espíritu festivo de la gente del Norte



Festejo



Es un Baile de Parejas Seltas sobre Movimientos Pélvicos ventrales. Es un baile al orden de lo Erótico y Festivo en Chincha y Cañete se le denomina "Baile de Cintura o Cintureo". A su vez dicho baile parece ser la más antigua de las manifestaciones propias de la Negritud que dio origen a Otras Bailes (Alcatraz, Inga, Landó, lavanderas.)

Landó

Hoy en día el nombre "Landó" se conoce a un baile y canción recientemente sacada del horno y que ejecuta bajo canciones que algunos Africanistas llaman "Afro", "Negroide" o "Afro-peruanos" para hacer más atractivo y comercial el baile.



SIERRA

Danza de las tijeras (sierra)



Comenzó en Huamanga, después de 1565 como supervivencia del "TAKY ONQOY" Danza del Sufrimiento surgido como primera respuesta a la Invasión Española. Es un Danza de Resistencia Cultural que rinde tributo al Dios Andino Apu Kontikse, Wiracocha, Pachayachachi, donde el Danzante anuncia el retomo de Inkarrí e interpreta la caída del Imperio Incaico y la posterior Dominación Española

SARA HALLMAY

Es una Danza que se ejecuta en el distrito de Tinta, provincia de Canchis.

Departamento del Cusco. Se ejecuta en el tiempo Pukllay o Carnavales. Sara Hallmay significa aporcar el que se describe en la ejecución de esta Danza.

Sara Hallmay es ejecutado en su mayoría por varones, participando solamente dos mujeres que representan a las propietarias del terreno y se encargan de la bebida y la comida de los agricultores.

Los Instrumentos utilizados para esta escenificación son la Bandurria Andina, que en algunos casos llega



a tener hasta 20 cuerdas y la Quena que complementa al primero.

Huaylash antiguo



Zona Sur del Valle del Mantaro, proviene del vocablo Quechua que significa "Festividad", nuestros ancestros, la Cultura Wanca rendían Pleitesía a la tierra (Mama Pacha) como agradecimiento por los Frutos que esta le brindaba para su supervivencia. Es una Manifestación de Alegría donde el varón (Hualarsh) demuestra su Virilidad, Fuerza y Vigor tratando de enamorar a la mujer (Huambla).

Se baila en los meses de Febrero y Marzo de cada año, Pucara, Huayucachi, Sapallanga, Huacrapuquio, Viques. Se interpreta originalmente solo con el canto de la "Huambla".

SELVA

Danza ancestral de la BOA

Según los trabajos Arqueológicos de LATHRAP, sobre la ocupación Prehistórica del Ucayali, la Cultura Comancaya representaría a los Panos, Ancestros de los Shipibos, Conibos, Shetebos. El Arqueólogo refiere que al Origen de estos grupos formaban una unidad, venidos del Sur, descendientes de una misma cultura, se habrían repartido sobre el Ucayali y progresivamente se habrían dividido ocupando respectivamente los Shipibos la parte media del Valle, los Conibos la parte superior al sur de Pucallpa y los Shipibos.



AYAHUASCA



Fiesta de Curación o Borrachera. Es una Danza Basada en el Trabajo de los Curanderos Shamanes o Curiosos que practican este tipo de rituales con cuyas dietas pueden llegar a curar diversas Enfermedades como: Drogadicción, Alcoholismo, Enfermedades Venereas, brujerías.

El Shaman mediante sus cánticos con los ayudantes preparan el Ayahuasca con el Palo

Huasca y una mezcla de Chacrana para el mareo respectivo. Luego de pasar una fuerte Mapacho (agarro el tabaco puro) se encomiendo con sus cánticos a los animales buenos y a los animales feroces de la Selva ya así con la ayuda de la Madre Tierra y el Padre el Río salgan sus curaciones con efectividad.

BURI BURITI

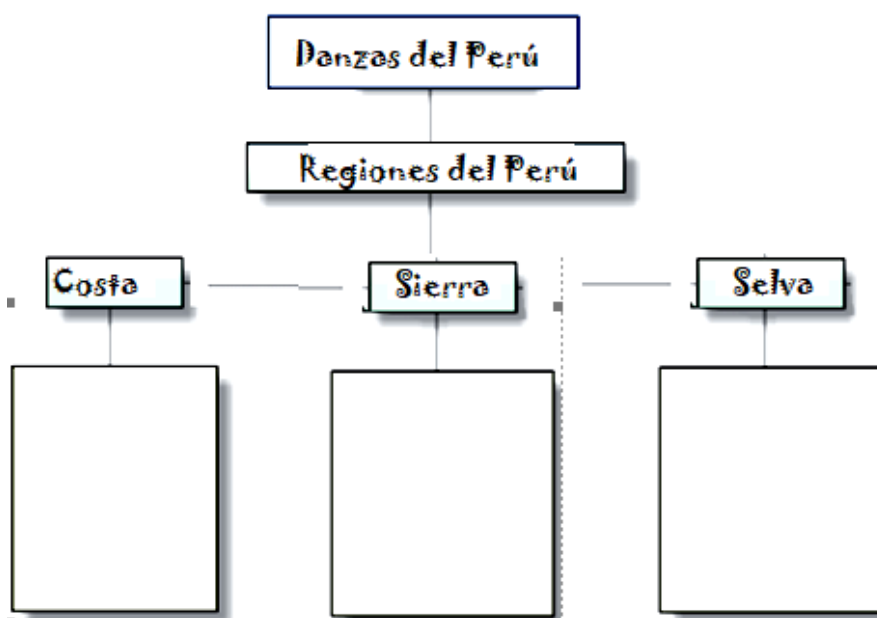
Es una Danza Guerrera, es un instrumento musical similar a las Maracas.

Los Nativos del Bajo Ucayali preparan los Buri-Buritis para preparados Físicamente para la Caza y la Pesca como también poder comunidades Nativas que quieren apoderarse de sus Cochas y Tierras.

Música: Es un Movido Típico a Ritmo de Tanguño y al son de tambor, Bombo, Manguare y Maracas.



- Reflexionan las danzas del Perú es diferente una de la otra por sus características particulares que tienen.
- Completan el mapa conceptual.



¿Sabías qué?
 Las danzas son manifestaciones artísticas que permiten mantener vivas, a lo largo del tiempo, las costumbres y tradiciones de nuestros pueblos para afirmar nuestra identidad social y cultural.
 Entre las danzas más representativas tenemos la marinera, la danza de tijeras, el festejo, la saya, la danza de negritos de Huánuco, etc.

CIERRE

Metacognición:

Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendiste?
- ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Comparto las manifestaciones culturales, tradiciones y costumbres propias de su familia que lo hacen sentirse orgulloso de su origen.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Convive y participa democráticamente										
Capacidades										
<ul style="list-style-type: none"> - Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos y leyes. - Maneja conflictos de manera constructiva. - Delibera sobre asuntos públicos. - Participa en acciones que promueven el bienestar común 										
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Comparte las manifestaciones culturales, tradiciones y costumbres propias de su familia que lo hacen sentirse orgulloso de su origen.								
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ÁREA: COMUNICACIÓN

INICIO

Motivación

- Observan las imágenes.



Saberes previos

- Dialogamos en base a preguntas: ¿Sabes cómo se llaman estos postres? ¿Les agrada los postres?

Conflicto cognitivo

- Pregunta: ¿Cómo podemos dar a conocer sobre estos postres a los demás? Dialogan que recuerden que escribimos para promocionar las regiones naturales y les damos a conocer que en esta oportunidad
- El **propósito** del día de hoy es:

Hoy escribiremos un díptico de postres.

- Planteamos las normas de convivencia en forma conjunta:



DESARROLLO

- Leen el siguiente díptico:

Preparación

La mazamorra morada es un postre fácil de preparar y que a las personas les encanta. Por ello, a continuación, te damos la receta brindada por cocineros para que la disfrutes en casa con amigos y familiares.

RECETA E INGREDIENTES

- 1/2 kilo de maíz morado.
- 1 kilo de azúcar.
- 10 cucharadas de harina de chuño (maicena o harina de camote).
- 2 limones
- 1 manzana
- 1 membrillo
- 1 piña
- 2 melocotones o duraznos
- 1/2 taza de guindones
- 1/2 taza de quesilo (durazno seco)
- 1/2 taza de guinditas (opcional)
- 6 orejones
- Canela entera, canela molida y clavitos de olor.



Modo de preparación

En una olla se pone a cocer el maíz morado, previamente lavado y en parte desgranado, cuando esté bien cocido se cuela el líquido con una coladera fina y luego se le agrega más agua hasta que complete los tres litros. Luego se vuelve a colar y se pone el líquido al fuego.



Agregue el azúcar, el clavo de olor, la canela entera (uno o dos ramitos), la piña, los membrillos, los perros, los melocotones, los orejones picados en trocitos, las guinditas, los huesillos, y guindones bien lavados.



Dejar cocer bien y luego añadir el chuño diluido en un poquito de agua fría o maicena o si es mejor harina de camote. Una vez que está a punto verter el jugo de los limones y dejar que hierva nuevamente sin dejar de mover, es fácil reconocer cuando el dulce está a punto ya que en ese momento permite ver el fondo de la olla cuando se va moviendo.



Finalmente se espera que este delicioso postre se enfríe, se vacía en dulceras y se sirve espolvoreado con canela molida. La verdad es muy rica.

Institución educativa

Temas postres favoritos



La mazamorra

Grado.

Alumna:

Docente:

Perú - 2023

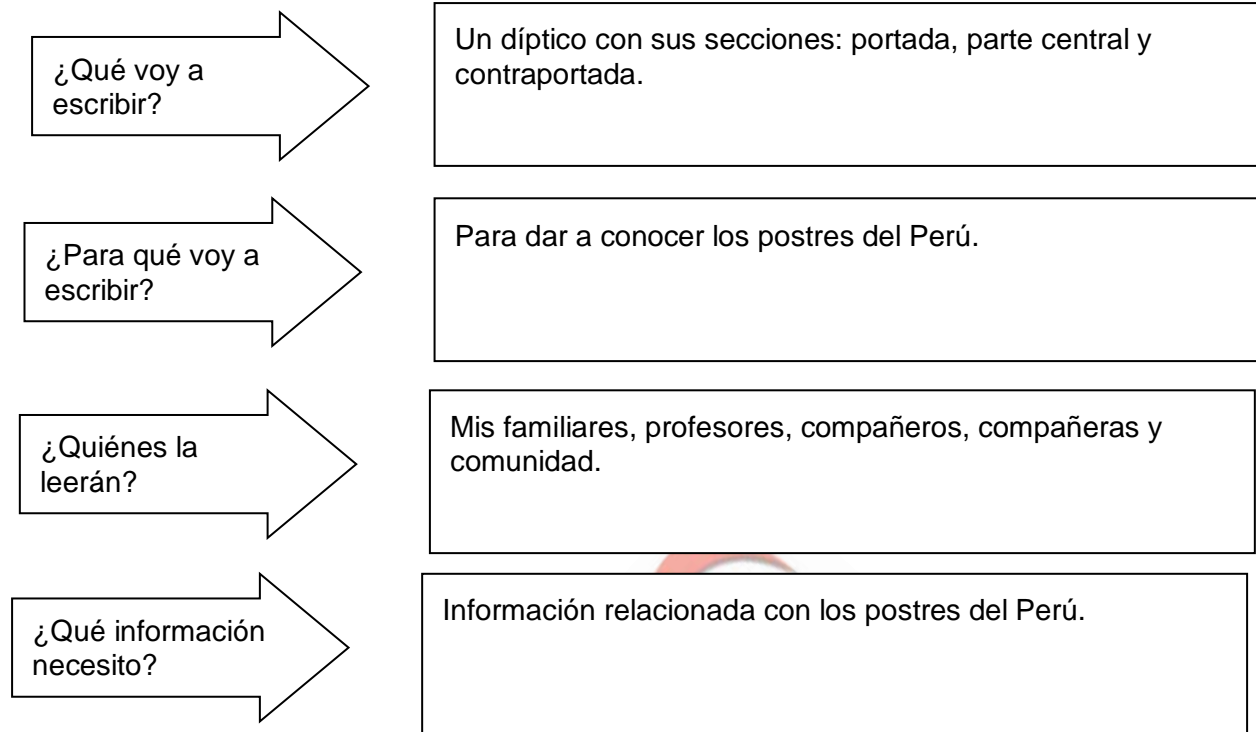
- Responden preguntas: ¿Sobre qué tema trata este díptico?
- Recordamos la estructura del díptico.

El diagrama muestra la estructura de un díptico dividido en cuatro cuadrantes:

- CONTRAPORTADA:** Incluye un recuadro superior, una línea horizontal, un recuadro central grande, y dos recuadros inferiores.
- PORTADA:** Incluye un recuadro superior con el texto "Eslogan:" y líneas para escribir, el texto "Imágenes o dibujos que acompañarán al eslogan", y un recuadro inferior.
- PORTE CENTRAL (izquierda):** Incluye un recuadro superior, una línea horizontal, un recuadro central grande, y dos recuadros inferiores.
- PORTE CENTRAL (derecha):** Incluye un recuadro superior, una línea horizontal, un recuadro central grande, y dos recuadros inferiores.

PLANIFICACIÓN

- Completan el cuadro de planificación individualmente.
- Se monitoreará el completamiento del cuadro de planificación



- Revisamos toda información de postres del Perú.

TEXTUALIZACIÓN

- organizan sus ideas antes de iniciar la escritura del díptico .
- Señalo que van a elaborar sus dípticos y los van a diseñar. Entregamos los materiales necesarios: una hoja bond para cada dos niños y pedimos que armen el folleto doblando la hoja en dos partes. Les recuerdo que el díptico debe tener una contraportada, una portada y una parte central. Inician la escritura del primer borrador de tu díptico. Elaboran el díptico de los postres de su región.
- Primero diseñan la portada elige de que postre realizarás.
- Luego seguimos con la parte central y concluimos con la contraportada.

REVISIÓN

- Inicia la revisión del borrador o primera versión. Recuerda que el propósito es escribir y compartir con tus familiares, compañeras, compañeros y otras personas.
- Lee tu díptico con el apoyo del o la docente teniendo en cuenta su estructura.

CIERRE

Metacognición:

Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendiste?
- ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

_____ 1° grado/250 _____

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Completo el planificador considerando el propósito.			
Escribí sobre postres peruanos.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
- Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.										
Capacidades:										
<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 										
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Completa el planificador considerando el propósito.			Escribe sobre postres peruanos					
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA**INICIO****Motivación**

- Saludan a los estudiantes y se dirigen ordenadamente al espacio donde se desarrollará las clases de educación física.
- Se les invita a formar un círculo para realizar el calentamiento previo a la actividad de día.
- Realizan la dinámica del “: Me estiro como el mar”
- Observa la imagen de una ola.
- ¿Cómo es su forma?
- ¿Cómo es su movimiento?
- Ahora imagina que eres el mar en el cual se va formando esa ola que al inicio es pequeña y va creciendo poco a poco hasta convertirse en una ola gigante y fuerte.
- Si deseas moverte como las olas del mar, utiliza mucha imaginación para imitar sus movimientos (mueve los brazos, los dedos de las manos, las piernas, los hombros; puedes imitar su sonido de las olas, suave , fuerte etc.).

**Saberes previos**

- Responde las siguientes preguntas:
 - ¿Te gustó la dinámica me estiro como el mar?
 - ¿Te pareció interesante la dinámica?
 - ¿Qué grupo imito mejor la dinámica me estiro como el mar?
 - ¿Qué utilizaron en esta dinámica?

Conflicto cognitivo

- ¿Qué emociones sentiste al realizar la dinámica?
- ¿Qué sonidos producen la naturaleza?
- ¿Qué son los sonidos onomatopéyicos?
- ¿Qué sonidos de la naturaleza puedes imitar?
- El **propósito** del día de hoy es:

HOY APRENDEREMOS A REALIZAR JUEGOS CON NUEVOS MOVIMIENTOS Y GESTOS CON RITMOS DE LA NATURALEZA.

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
 - ✓ Tener sus materiales educativos
 - ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
 - ✓ Cumplir y enviar las evidencias

DESARROLLO

- Organizamos a los estudiantes en el centro del campo deportivo para realizar las actividades.
- Comentamos sobre los juegos de expresión corporal
- Los juegos de expresión corporal son muchas veces utilizados como juegos educativos. Éstos incorporan elementos rítmicos y expresivos, los cuales aparecen reflejados en el currículo educativo.
- La realización de los mismos permite mejorar la expresión de: pensamientos, ideas, sentimientos, emociones y estados de ánimo. Además posibilitan la amplitud en la realización del movimiento, por lo que también se utilizan como ejercicios de flexibilidad para niños.
- Los juegos de expresión corporal son actividades lúdicas que permiten al niño comunicar su yo interior al mundo que le rodea.
- Stokoe la define como “un lenguaje mediante el cual el ser humano expresa: sentimientos, sensaciones, ideas y estados de ánimo con el cuerpo”.
- Por otra parte, Bertrand la entiende como “el conjunto de técnicas que permiten utilizar el cuerpo como un lenguaje y revelar contenidos de naturaleza psíquica”.
- Realizan juegos y ejercicios con nuevos movimientos y gestos con ritmos de la naturaleza.

Participan del juego : como una rana

Observa a las ranas. ¿Cómo se mueven las ranas fuera del agua? ¿Y dentro del agua?

Ahora imagina que eres una de las ranas y quieres jugar a saltar y nadar. ¿Con qué movimientos empezarías?

¿Sobre qué elemento de la naturaleza te gustaría moverte?

Si deseas jugar a imitar a la rana, usa tu imaginación para explorar diversos movimientos.



- ¡Ahora sí estamos listos para explorar!

Materiales: papel de reúso y lápiz.

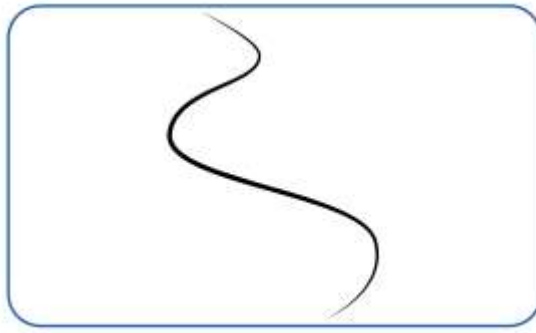
Las exploraciones te ayudarán a conectarte con la naturaleza para expresar sus formas con movimientos corporales. A continuación, explorarás movimientos relacionados con la naturaleza y los representarás con trazos. Te presentamos una idea de trazo para la primera exploración.

Participan del movimiento : Me muevo como el agua

Prueba moverte como el agua del río, con una corriente de agua lenta o rápida.

Imagina que estás en el río y te mueves como la corriente de agua.

¿Qué trazo harías para representar ese movimiento? Mira el ejemplo.



Me muevo como el viento

Prueba moverte como una hoja que lleva el viento flotando y dando vueltas.

Imagina que estás haciendo volar una cometa y haces los movimientos del viento que se lleva alto tu cometa.

¿Qué trazo harías para representar ese movimiento? Dibuja en tu piso o el aire con tu dedo.



Me muevo como el rayo.

- Prueba mover con fuerza tus piernas para golpear el suelo.
- Intenta sentir cómo vibra tu cuerpo al contacto con el suelo.
- Imagina que estás observando una tormenta y te mueves como el rayo.

¿Qué trazo harías para representar ese movimiento? Dibuja en tu cuaderno



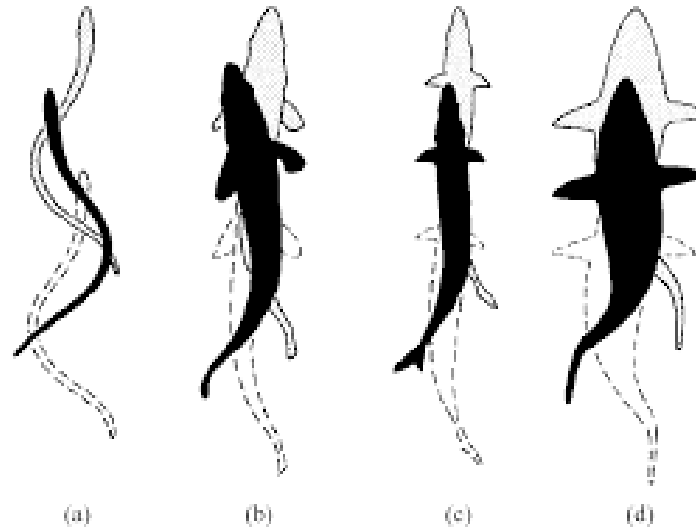
Me muevo como el pez.

Prueba hacer movimientos ondulados de manera fluida, lenta o rápida.

Imagina que estás buceando y te mueves como un pez en el agua.

¿Qué trazo harías para representar ese movimiento? Dibuja en tu cuaderno.

- También puedes probar con otros movimientos y dibujos inspirándote en lo que más te gusta.

**El “Allí”**

Material: un pandero.

Objetivo: utilizar el lenguaje corporal para comunicarse con un compañero.

Organización: en parejas. Los alumnos se desplazan individualmente por el espacio.

Desarrollo: El profesor tocará un pandero y los niños se desplazarán al ritmo del mismo. Cuando dé un golpe fuerte, se quedarán parados donde se encuentren; señalarán a su pareja y dirán “allí”. Después se irán incorporando cada vez más directrices. En última indicación tendrán que pararse, buscar al compañero, señalarle, decir allí, acercarse, darle la mano, decirle buenos días y abrazarle.

Consignas:

Señalar al compañero y decir “allí”.

Acercarse y dar la mano.

Saludar.

Dar un abrazo.

Variantes:

Trabajar los estados de ánimo introduciendo un ¿Qué tal estas? El compañero responderá utilizando su rostro, de manera que el otro tenga que identificar la emoción que está comunicando.



- Exploración de los recursos expresivos del cuerpo con objetos

Material: material propio de la educación física (picas, conos, cuerdas...).

Objetivo: Descubrir las posibilidades expresivas del cuerpo mediante la utilización de objetos.

Organización: individual.

Desarrollo: el profesor deja en el centro del gimnasio diferentes materiales. Los alumnos cogen alguno de ellos y lo utilizan otorgándole un significado diferente. Por ejemplo, usar un cono de sombrero. Cada cierto tiempo, cambiarán su objeto con el de otro niño.

Variantes:

Utilizar 2 objetos. Por ejemplo, un aro y una pica. El aro podría ser un escudo; la pica una lanza.

En parejas, con el mismo objeto. Uno imita al otro. Después cambiarán de roles.

En grupos, con el mismo objeto. Se tienen que poner de acuerdo para realizar todos el mismo movimiento a la vez.

Representamos acciones deportivas

Material: no es necesario.

Objetivo: Representar utilizando el lenguaje corporal gestos técnicos típicos de un deporte.

Organización: en grupos. A cada uno se le asignará una disciplina deportiva. Uno puede ser de fútbol, otro de baloncesto...

Desarrollo: cada participante representará ante su grupo un gesto técnico de la actividad deportiva que les haya tocado. No pueden repetirse. Por ejemplo: sí es el baloncesto, un lanzamiento a canasta.

Variantes:

Que cada grupo represente una situación que se origine en el deporte que les haya tocado. El resto tiene que identificar de que deporte se trata y qué se está escenificando.

Igual, pero con profesiones.

CIERRE

- Se hidratan después de la actividad y realizan ejercicios de respiración.
- Recuerdan junto con los estudiantes las actividades que realizaron en clase.

¿Qué tema tratamos?

¿Qué les pareció?

- Finalizada la actividad los alumnos realizan la higiene personal.

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

☺ ¿Qué aprendiste?

☺ ¿Cómo lo aprendiste?

☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Expliqué la importancia de realizar ejercicios y movimientos de la naturaleza.			
- Realizan movimientos nuevos con ritmos de la naturaleza.			
- Identifican ritmos y sonidos de la naturaleza.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia:					Competencia:					
Capacidad: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. - Comprende su cuerpo. - Se expresa corporalmente.					Capacidad: Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices. - Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. - Crea y aplica estrategias y tácticas de juego					
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Aplican las habilidades motrices al jugar con movimientos y gestos de los ritmos de la naturaleza.			Identifican ritmos y sonidos de la naturaleza			Realizan movimientos nuevos con ritmos de la naturaleza		
		Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ACTIVIDAD N°16

1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
C	Describen las imágenes sobre localidad • El adjetivo	Se comunica oralmente en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir. - Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describen oralmente sobre imágenes sobre la localidad. - Utilizan adjetivos en sus descripciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describen oralmente imágenes de la localidad utilizando adjetivos. 	Escala de valoración
M	Anterior y posterior hasta 99	Resuelve problemas de cantidad. <ul style="list-style-type: none"> - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico y el orden entre dos cantidades usando las expresiones 	<ul style="list-style-type: none"> - Indican el orden de los números hasta 99 usando las expresiones “anterior”, “posterior”. 	Escala de valoración

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		<p>y las operaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<p>décimo lugar, del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades.</p>	<p>anterior y posterior hasta 99.</p>		
PS	La historia de mi comunidad	<p>Construye interpretaciones históricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta críticamente fuentes diversas. - Comprende el tiempo histórico. - Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información sobre sí mismo o sobre diversos hechos cotidianos del pasado, a partir del testimonio oral de dos o más personas, y de objetos en desuso, fotografías, etc. - Ordena hechos o acciones de su vida cotidiana usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana; antes, ahora; al inicio, al final; mucho tiempo, poco tiempo. - Describe acontecimientos de su historia personal y familiar, en los que compara el presente y el pasado; identifica alguna causa de los cambios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Indica el nombre de su comunidad. - Narra la historia de su comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce en fichas la historia de la comunidad 	<p>Escala de valoración</p>

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: COMUNICACIÓN

INICIO

- El día anterior solicitar a los niños y niñas fotos de su comunidad.



- Saluda a los niños y niñas, invita a orar a Dios, actualiza el calendario, registra su asistencia y practican el lavado de manos.

Motivación

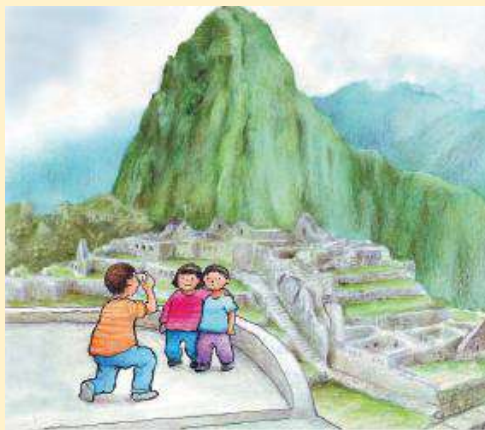
- Leen la descripción “Una maravilla del mundo”

Una maravilla del mundo

Machu Picchu es un lugar muy hermoso de nuestro país. Es una ciudadela muy antigua y es considerada como una de las siete maravillas del mundo moderno.

En el Parque Arqueológico Nacional de Machu Picchu viven muchos animales, como el oso andino, la llama, la alpaca, el gallito de las rocas, el picaflor y el cóndor.

También tiene hermosas plantas, como orquídeas, helechos y árboles de nogal.



Saberes previos

- Responden a las preguntas: ¿Qué se titula el texto? ¿Cómo se llama la maravilla del mundo? ¿Cómo es Machu Picchu? ¿Qué animales hay? ¿Qué plantas hay?

Conflicto cognitivo

- Pregunta: ¿Ustedes pueden describir su localidad?
- El **propósito** del día de hoy es:

Hoy describirán su localidad utilizando adjetivos.

- Se propone las normas de convivencia en forma conjunta con los estudiantes:



DESARROLLO

- Pregunta ¿Qué debemos hacer para describir? Escucho sus respuestas de los niños y niñas.
- Les recuerdo que para escribir cualquier texto primero debemos de planificar.

PLANIFICACIÓN

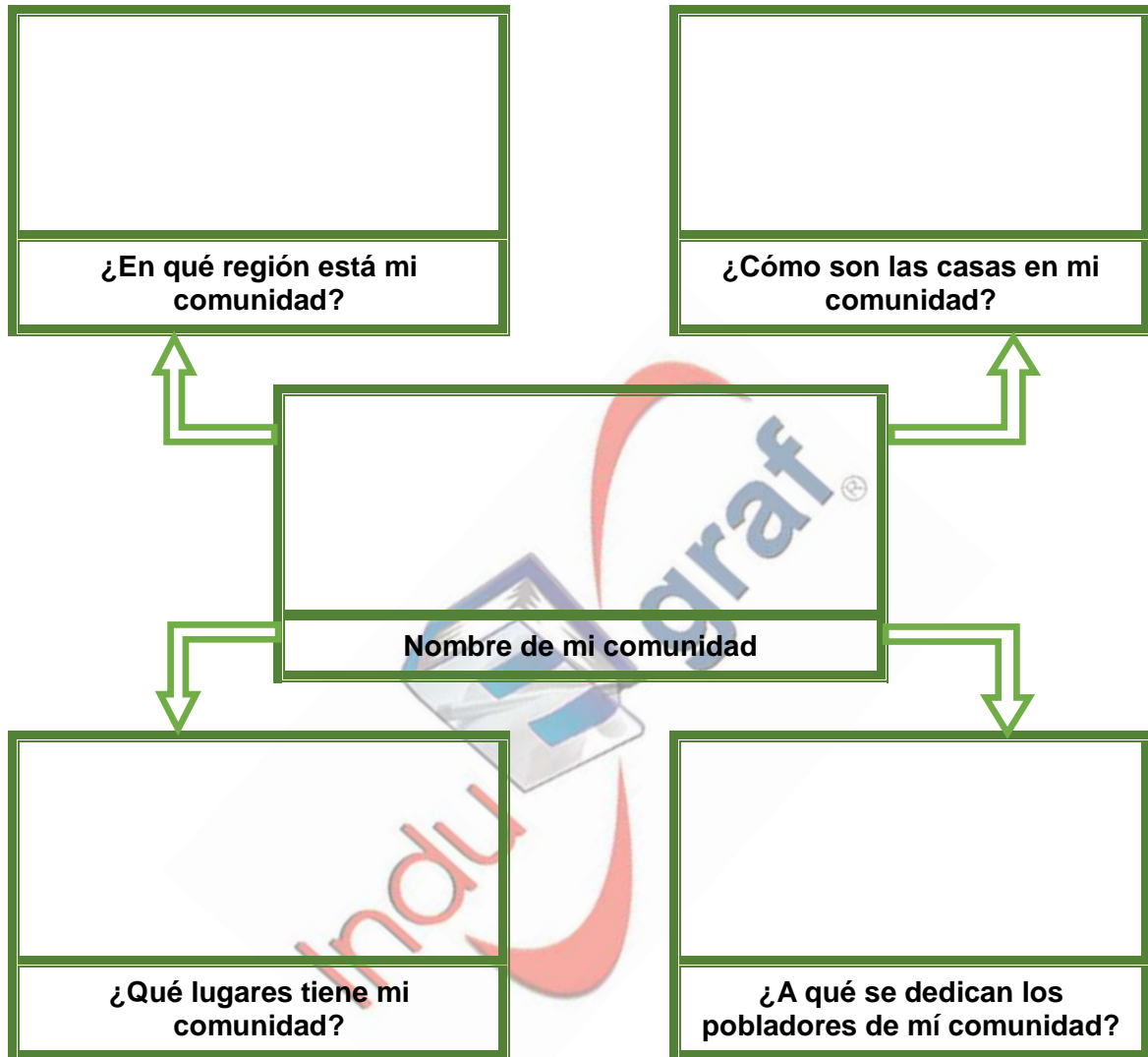
- Completan el cuadro de doble entrada.

¿Qué vamos a escribir?	Una descripción de nuestra comunidad.
¿Para qué vamos a escribir?	Para dar a conocer como es mi localidad.
¿Para quién vamos a escribir?	Para otros niños y niñas, docentes y familiares de nuestra aula o de otras.

TEXTUALIZACIÓN

- Elegimos una imagen en macrogrupo de la comunidad donde se encuentra ubicada nuestra institución.
- Se apoyan en un organizador respondiendo preguntas completan sus ideas.

- Utilizo la estrategia “Escritura en voz alta” para que las niñas y los niños dicten lo que van a escribir.



Estas ideas nos permitirán escribir las descripciones.

- Les recuerdo que para describir utilizamos adjetivos y les indico que:



El **adjetivo** es una clase de palabra que califica al sustantivo en la oración.

Ejemplo: Mi localidad es bonita.

Es un pueblo pequeño.

Algunos de los más utilizados son: lindo, feo, alto, bajo, simpático, amable, lento, rápido, atento, pequeño, grande, gordo, delgado, curioso, feliz, triste, nuevo, viejo, amarillo, azul, rojo, verde, simple, sucio, limpio, fuerte, frágil, cruel, ancho, delgado, alegre, afectuoso.

- Leen los estudiantes algunas de las palabras que han usado para describir su comunidad.

SUSTANTIVOS
El cielo
Los techos

¿Cómo es? ¿cómo son?
Es azul
Son inclinados

El ¿Cómo es es el adjetivo?

Elaboramos el primer borrador completando un esquema:

Escribo en forma corrida completando las ideas con el anterior organizador.

_____ (título)

Mi comunidad se llama _____

Está en la región _____

Sus casas son _____

Tiene lugares como _____

Las personas que viven allí se dedican a _____

Revisión

- Indico a los niños y niñas que van a revisar su escrito para mejorarlo y compartirlo con la familia.
- Pego en la pizarra la ficha para la revisión de la descripción, lee cada uno de los ítems que se encuentran en la tabla. Revisa con ellos la descripción con la ayuda del siguiente cuadro:

En mi descripción	SI	NO
¿Escribí el título?		
¿Usé las ideas del esquema?		
¿Usé palabras para decir cómo es el lugar?		
¿Escribí oraciones completas?		
¿Escribí mayúscula al iniciar el escrito?		
Utilice adjetivos		

- Lee nuevamente todo el texto con los estudiantes y hazles notar dónde hay que mejorar el texto. Si es que no se dan cuenta, diles que te parece que el texto se comprendería mejor si lo dicen de esta otra manera.
- Finalmente editan el texto.

_____ (título)

Mi comunidad se llama _____

Está en la región _____

Sus casas son _____

Tiene lugares como _____

Las personas que viven allí se dedican a _____

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Completo el planificador considerando el propósito.			
Escribo descripciones de mi localidad.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN							
Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.							
Capacidades							
<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación					
		Describen oralmente sobre imágenes sobre la localidad.			Utilizan adjetivos en sus descripciones		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: MATEMÁTICA**INICIO****Motivación**

- Observa la imagen



- Pregunto ¿Qué observas en la imagen?

Saberes previos

- Dialogamos Cuando asistes a un concurso de baile observas en la pantalla el número del siguiente participante ¿Cómo sabes que número participó antes y que número participará después?

Conflicto cognitivo

- Pregunta ¿Qué estrategias puedes aplicar para saber que número es antes y que número va después?
- El propósito del día de hoy es:

Hoy ubicaremos el número anterior y posterior de cantidades dadas hasta el 99.

- Planteamos las normas de convivencia en forma conjunta:

**DESARROLLO****Planteamiento del problema**

- Leen la siguiente situación problemática en forma conjunta:



BAILES PERUANOS

Las mejores presentaciones de baile fueron la marina y el Huaylas; pero, finalmente, resultó campeona la pareja de Huaylas con 46 puntos, la marinera obtuvo 45, la saya 44 y la pandilla 43 puntos. Qué gran coordinación, elegancia y gracia demostraron todos los danzantes.

Familiarización con el problema

- Responde preguntas para verificar si han comprendido ¿De qué trata el problema? ¿Cuáles fueron las representaciones? ¿Qué puntaje obtuvo el baile de la marinera? ¿Cuál es el puntaje anterior al baile de la marinera?

Búsqueda y ejecución de la estrategia

- Pregunto ¿Con qué material podemos hallar el anterior y posterior de una cantidad? Se invita a tomar en cuenta el uso del tablero 100.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

- Conocen el tablero 100, les solicito a los niños y niñas que ubiquen las columnas y las filas.
- Pregunto: ¿Cuántas columnas tiene el tablero 100? ¿Cuántas filas tiene el tablero 100?
- ¿En qué fila se encuentra el número 43? Escucho sus respuestas les indico que lo están haciendo muy bien.
- Releemos la situación problemática y ubicamos en el tablero 100 las cantidades.
- Realizo preguntas orientadoras y los niños y niñas ubicaran en el tablero 100 las cantidades.
¿Qué puntaje obtuvo el Huaylas? 46 puntos.
¿Qué puntaje obtuvo la marinera? 45 puntos.

¿Qué puntaje obtuvo la saya? 44 puntos.

¿Qué puntaje obtuvo la pandilla? 43 puntos.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

- Pregunto ¿En qué línea están ubicados estos números? ¿Cómo puedo saber qué número esta antes del otro? ¿Qué baile obtuvo 44 puntos? ¿Cuál es el puntaje anterior a la saya? ¿Qué hicieron avanzaron o retrocedieron? ¿Cuánto retrocedieron?; ¿Qué puntaje obtuvieron después de la saya? ¿Qué hicieron avanzaron o retrocedieron? ¿Cuánto avanzaron? Asi voy trabajando cada cantidad.
- Motivo a los estudiantes a participar en la ubicación de las cantidades.

Socialización de representaciones

- Se invita a los estudiantes socializar las ubicaciones del anterior y posterior con el apoyo de la tabla 100.
- realizo las preguntas ¿Qué cantidad es? ¿Qué número se encuentra antes? ¿Qué acción realizaste avanzaste o retrocediste? ¿Qué número se encuentra después? ¿Qué acción realizaste avanzaste o retrocediste?

Reflexión y Formalización

- Formalizamos que:

El número anterior o antecesor es el que se encuentra antes. Se halla restando 1 al número.

45 46

↖ -1

43 44

↖ -1

39 40

↖ -1

El número posterior o sucesor es el que se encuentra después. Se halla sumando 1 al número.

43 44

↗ +1

46 47

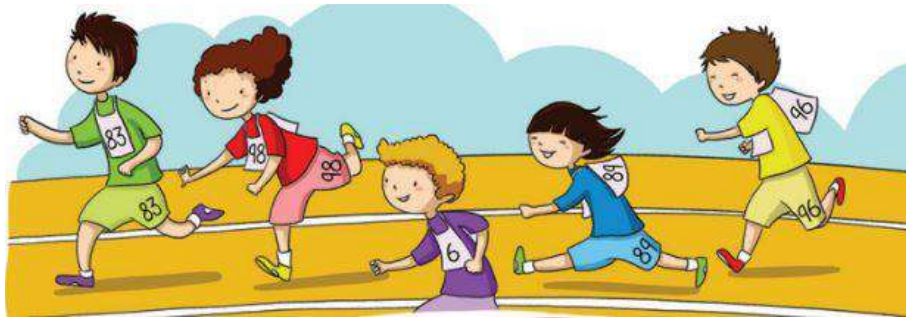
↗ +1

20 21





↗ +1

Planteamiento de otros problemas

- Planteo otras situaciones les apoyo monitoreando el avance como realizan sus resoluciones; retroalimentando al estudiante que lo necesita.
- Observa la imagen y fijate en el número de la camiseta.



- Indica el número anterior y posterior

	Anterior	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Posterior	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	Anterior	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Posterior	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	Anterior	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Posterior	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	Anterior	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Posterior	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

¿Cuántos plátanos hay? Completa



¿Cuál es cantidad anterior y posterior de la cantidad de plátanos?

Anterior	Posterior
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Completa el número anterior y posterior.

<input type="text"/>	25	<input type="text"/>	<input type="text"/>	83	<input type="text"/>
<input type="text"/>	76	<input type="text"/>	<input type="text"/>	45	<input type="text"/>
<input type="text"/>	15		<input type="text"/>	30	<input type="text"/>
<input type="text"/>	44	<input type="text"/>	<input type="text"/>	24	<input type="text"/>
<input type="text"/>	29	<input type="text"/>	<input type="text"/>	81	<input type="text"/>
<input type="text"/>	65	<input type="text"/>	<input type="text"/>	49	<input type="text"/>
<input type="text"/>	38		<input type="text"/>	97	<input type="text"/>
<input type="text"/>	71	<input type="text"/>	<input type="text"/>	60	<input type="text"/>
<input type="text"/>	99	<input type="text"/>	<input type="text"/>	88	<input type="text"/>

Completa los números anteriores y posteriores.

5 números anteriores	Antecesor	Número	Sucesor	5 números posteriores
72; 73; 74; 75; 76	77	78	79	80; 81; 82; 83; 84
		86		
		55		
		41		

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico y el orden entre dos cantidades usando las expresiones anterior y posterior hasta 99.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

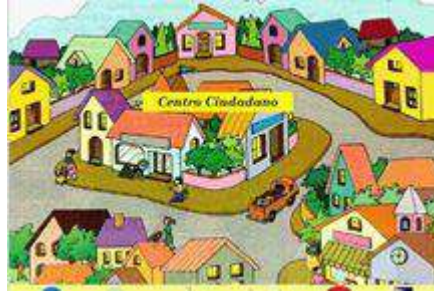
ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Resuelve problemas de cantidad.										
- Capacidades: - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.										
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico y el orden entre dos cantidades usando las expresiones anterior y posterior hasta 99.								
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ÁREA: PERSONAL SOCIAL

INICIO

Motivación

- Observan la siguiente imagen



Saberes previos

- Pregunta: ¿De qué se trata la imagen? ¿Dónde viven? ¿Cómo se llama tu localidad? ¿Cuál es tu dirección?

Conflicto cognitivo

- Pregunta: ¿Cómo es ese lugar? ¿dónde está ubicada?; ¿qué lugares importantes observan en su localidad?
- El **propósito** del día de hoy es:

¡Hoy conoceremos los cambios de nuestra comunidad y los cambios que han tenido ahora.

- Proponemos normas de convivencia:



DESARROLLO

PROBLEMATIZACIÓN

Observa las siguientes imágenes.

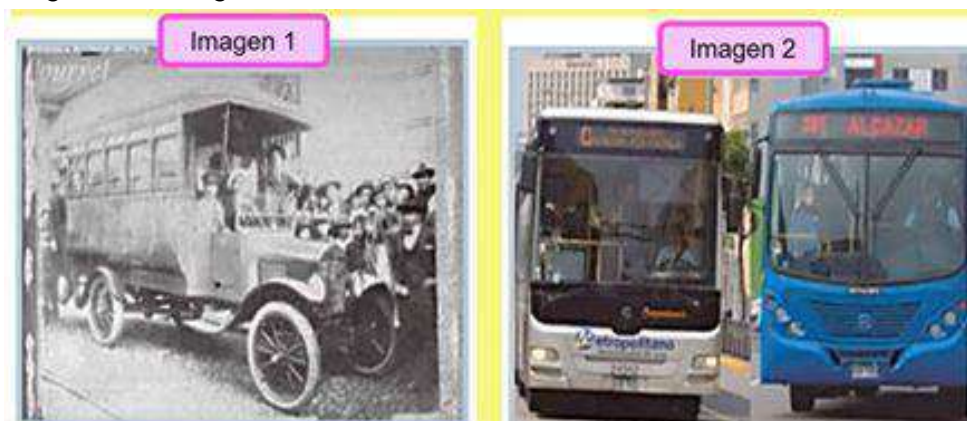




FIGURA 3



FIGURA 4

- Responden a las siguientes preguntas: ¿Qué observan en la imagen 1? ¿Qué observan en la imagen 2? ¿Qué observan en la figura 3? ¿y en la figura 4?
- ¿Cuál de estos medios observamos en la actualidad? ¿Qué cambios han tenido? ¿Piensan ustedes que la localidad donde viven han cambiado?
- Observen este ejemplo



- Observan e indican las diferencias de una imagen y la otra imagen. ¿Utilizan la misma ropa? ¿Hay plantas en ambas imágenes? ¿En que más se diferencian?

Análisis de información

- Leen y observan las imágenes

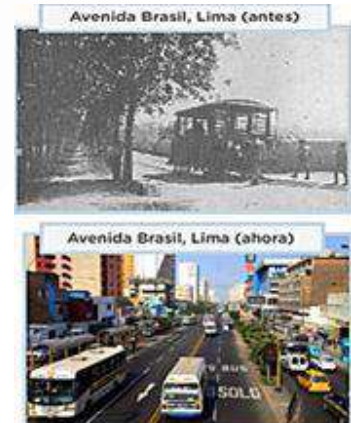
Las localidades van cambiando con el paso de los años. Por ejemplo, los lugares donde antes había chacras se han poblado ahora de personas que han pavimentado pistas, colocado semáforos, construido losas deportivas y muchas cosas más; pero también son lugares donde ahora puede haber menos árboles, mucho tráfico vehicular, etc.

El ser humano genera grandes transformaciones en las localidades y las cosas; por eso, tiene una gran responsabilidad en los cambios que origina.



- Responden a preguntas: ¿Qué ha cambiado? ¿Por qué se habrán dado esos cambios? ¿Todos los cambios son buenos por qué? ¿Estos cambios también se habrán dado en tu localidad?
- Distribuidos en tres grupos completan cuadros de doble entrada.
- Completan el cuadro de doble entrada como era el antes y como era el después observando las imágenes y respondiendo las preguntas.

Nombre de mi localidad: _____	
¿Cómo era ANTES?	¿Cómo es AHORA?



Nombre de mi localidad: _____	
¿Cómo era ANTES?	¿Cómo es AHORA?
Nombre de mi localidad: <u>El progreso</u>	
¿Cómo era ANTES?	¿Cómo es AHORA?



¿Hay tiendas nuevas? ¿Por qué será?



¿Hay parques y juegos para niñas y niños?, ¿Por qué los habrán hecho?



- Completamos un cuadro con lluvia de ideas ¿Qué hay en mi localidad?

¿Qué hay en mi comunidad?		
Parque	Quioscos	Semáforos
Mercados	Barrenderos	Vendedores
Iglesia	Cerros	carteles

- Formulo las siguientes preguntas: ¿creen que todas las localidades tienen las mismas cosas?, ¿por qué?; ¿qué cosas creen que hace que se diferencien?

Las localidades suelen diferenciarse según la condición geográfica: así, tenemos localidades rurales y urbanas. A su vez, en estos tipos de localidades también hay diferencias, que son generadas por la modernización que ha ido experimentando cada zona.

Toma de decisiones

- Estimulo el análisis sobre la información que tienen acerca de su localidad. Con esta finalidad, les pregunto: ¿Creen que es importante conocer los servicios con los que cuenta nuestra localidad, dónde están ubicados y cómo llegar hasta ellos?; ¿Creen que la comunidad siempre fue tal como la conocen?, ¿Habría sufrido cambios desde la época en que nuestros padres y abuelos fueron niños hasta la actualidad?
- Estimulo en mis estudiantes el compromiso de conocer un poco más acerca de la historia y de los servicios que brinda su localidad.
- Proponen formas de ¿Cómo cuidar su localidad?



CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ❖ ¿Qué aprendiste?
 - ❖ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ❖ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Indica el nombre de su comunidad.			
Narra la historia de su comunidad.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Construye interpretaciones históricas.										
Capacidades:										
<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta críticamente fuentes diversas. - Comprende el tiempo histórico. - Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 										
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Indica el nombre de su comunidad			Narra la historia de su comunidad					
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ACTIVIDAD N°17

1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
C	Leen sobre las chulpas de los Chachapoyas reconociendo la grafía "ch"	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice "Caperucita" porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias). - Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto. - Predice de qué tratará el texto y cuál es su 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica el personaje principal de la lectura de Chulpas de Chachapoyas. - Reconoce la grafía ch en el texto que lee. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a preguntas sobre Chulpas de Chachapoyas e identifica la grafía ch. 	Escala de valoración

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
			<p>propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer. 			
M	Adición de tres sumandos	<p>Resuelve problemas de cantidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones numéricas en acciones de sumar. - Explica los pasos que siguió en la resolución de un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelven adiciones con tres sumandos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: COMUNICACIÓN

INICIO

- Recibo con alegría a los niños y niñas, invito a orar a Dios a un estudiante; actualizamos el calendario y practicamos el lavado de manos.

Motivación

- Invito a escuchar un video "María Chuchena" <https://www.youtube.com/watch?v=we5sku9BMg8>

Saberes previos

- Pregunta: ¿De quién nos habla en el video? ¿Dónde se fue María Chuchena? ¿Quién pasó por la casa de María Chuchena?

Conflicto cognitivo

- Pregunta: ¿Con qué sílaba empieza Chuchena?
- El propósito del día de hoy es:

Hoy Leerán textos y responderán preguntas.

- Se propone las normas de convivencia en forma conjunta con los estudiantes:



DESARROLLO

Antes de la lectura

- Observan la portada del cuento la describen y leen de que tratará el cuento.

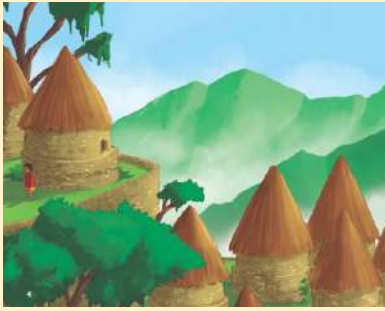


- Responden las preguntas ¿Qué relación hay entre las imágenes y el título? ¿De qué tratará el texto?, ¿Cómo te diste cuenta? ¿Para qué se habrá escrito el texto?

Durante la lectura

- Leen y siguiendo la narración del video .
<https://www.youtube.com/watch?v=puzZkgC3clg>

LAS CHULLPAS DE LOS CHACHAPOYAS



Al norte del Perú, se encuentra un hermoso lugar con empinadas montañas, caudalosos ríos y una misteriosa selva que permanece casi siempre cubierta de nubes. Ese fue el territorio de los chachapoyas, un poderoso reino que existió hace más de mil años.

A los chachapoyas les gustaba construir sus poblados en la cumbre de las montañas, porque desde allí podían ver todo el

horizonte.

En uno de esos poblados vivía una niña de nombre Luilipe, a la que todos llamaban cariñosamente Lui. Como todas las casas de esos lugares, la de Lui era redonda, tenía las paredes de piedra y el techo de paja. Estaba sobre una base de piedra tan alta que para llegar a la puerta había



que subir unas escaleras.

Una mañana, Lui se despertó por un extraño sonido que parecía decir chuic, chuic, chuic...

Se levantó rápidamente y se paró en punta de pies a mirar por la ventana. Quería descubrir de dónde provenía lo que escuchaba.

Vio unos toldos a lo lejos y escuchó voces y risas entremezcladas con el imparable sonido.

—¿Qué suena? —se preguntó.



Bajó las escaleras de un salto y corrió hacia los toldos sintiendo que el sonido se hacía más fuerte a medida que se acercaba.

Al llegar vio a su mamá y a algunas de sus tías. Estaban sentadas en círculo usando grandes batanes.



Elas conversaban animosas mientras trituraban semillas, raíces y pequeñas piedras de color para obtener pinturas de tonos diversos. Había rojo, amarillo, marrón, también negro y blanco.

En eso Lui sintió el ruido con más fuerza y pudo descubrir de donde provenía, es que esas inmensas piedras de los batanas molían las semillas y provocaban esos ruidos.

Lui se unió al grupo y preguntó ¿Para qué son estas pinturas? — preguntó mezclando los colores con sus dedos agarró el

color amarillo luego agarró el color rojo y con sus manos la fue mezclando.

Para decorar las chullpas de nuestro antepasados.- Le dijo su mamá - Pronto iremos a visitarlos.

Lui en ese momento se quedó un poco desorientada; no entendía lo que su mamá le decía y le dijo mamá ¿antepasados? ¿Qué significa eso?



Y su mamá le respondió: - Antepasados son todas las personas incluyendo nuestras familias que nacieron varios años antes que nosotros; nuestros tíos, nuestros abuelos, los bisabuelos, sus amigos y muchos de ellos ya están muertos ahora ellos descansan en paz.

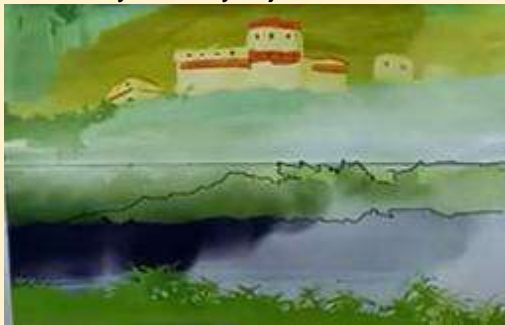
- Mamá pero si ya están muertos para que vamos a ir a ver ¿dónde están ellos?

Y su mamá le dijo: - Mira Lui allá, arriba muy arriba de la montaña allí están. Allí vamos a ir a visitarlos; ellos ya no están vivos pero, iremos a verlos porque siempre los recordamos.

Y Lui dijo: - pero si ya no están vivos para que los vamos a visitar mamá. Si ellos ya están muertos.

Su mamá le dijo: - Es que nosotros siempre tenemos la costumbre de visitarlos a nuestros antepasados aunque ellos estén muertos nosotros los recordamos y por eso lo visitamos. Mira Lui arriba, arriba de la montaña, ve esas pequeñas casitas. Esas son las Chullpas, las chullpas de nuestros antepasados.

Lui miró y miró y dijo:- mamá se ven pequeñas esas casitas, es que están muy arriba, muy arriba de la montaña. ¿Allí iremos mamá?.



Su mamá le dijo: -sí, allí descansan nuestros antepasados subiremos, arreglaremos sus casas y les llevaremos regalos porque aunque ya no podemos reír, cantar o jugar con ellos siempre los recordamos. Si quieres Lui puedes acompañarnos.

- De verdad mamá. Parece difícil llegar hasta allí pero, pero quiero ir mamá. Quiero ir a conocer a nuestros antepasados. Quiero

conocer las Chullpas donde ellos están si mamá quiero ir.

Esta bien Lui - le dijo su mamá – vamos a preparar los tintes y vamos a preparar todas las cosas necesarias para llevar y tu nos acompañaras.

- Si mamá quiero ir, quiero ir.

Después de unos días cuando ya los tintes estaban preparados, las pinturas y todo listo para visitar a los antepasados decidieron emprender el viaje.

Empezaron a caminar por unos caminitos que llegaban a la parte alta de la montaña y empezaron a subir y a subir y subir. Lui, su mamá y otros vecinos decidieron ir a conocer a los antepasados que estaban en las chullpas. Las Chullpas eran como unas tumbas donde guardaban a todos los antepasados convertidos en momias.



Lui quería conocerlos y mientras más subían y más subían. Lui se dio cuenta de algo que su pueblo se iba quedando más abajo, más abajo, ellos subían y subían y subían. Y Lui le dijo mamá, - mamá ahora puedo verlos a los condores más grandes desde nuestro pueblo yo los veo pequeños pero ahora yo les veo más grandes.



Su mamá le dijo: - Lui, si los condores cuando vuelan y abren sus alas pueden medir hasta 30 metros.

-¡Tan grande mamá!.

- Si Lui son aves peruanas muy grandes.

Días después subieron con los amigos y con todas las pinturas que llevaban listas y todas las

cosas. Llevaron muchas cosas cargados en las espalda y caminaron por esos estrechos caminos donde crecían helechos gigantes y hermosas orquídeas.

A medida que subían la laguna se veía más pequeña mientras los condores se hacían más grandes en el cielo.

- Mira Lui, mira ese condor. Aquí también hay otro. Si amigos están muy grandes que a veces me dan miedo pienso que van a venir y me van a llevar

Su mamá le dijo - no Lui, no tengas miedos ellos no te harán nada, ellos están acostumbrados a volar por lo alto de la montaña.

- Toquemos los instrumentos para alegrar el camino.

- Si toquemos y cantemos.

Los mayores iban cargando las pinturas y los niños iban llevando pinceles y también los regalos y los demás niños ayudaban a cargar las cosas mientras tocaban la quena y el tambor para distraerse en el camino.



Hay mamá hemos caminado tanto. Falta poco para llegar mamá. ¿Falta poco?, ¿ya estamos cerca?

Si Lui ya falta muy poco. Estamos muy cerca y caminaron y caminaron. Y subieron la montaña. Hasta que llegaron a las Chullpas de los Chachapoyas.

Lui se quedó impresionada nunca había visto las Chullpas y nunca había visto a sus antepasados.

Cuando llegaron lo primero que hicieron fue cambiar el ichu de los techos de las chullpas.

Es que el ichu es una planta especial que ellos llevan para tejer en el techo para que no entre la lluvia.

Empezaron a cambiar el ichu de los techos con mucho cuidado para que no ingrese la lluvia. También arreglaron las paredes para que no entren los pájaros. Y una vez adentro retiraron las ramas y las hojas que se habían caído al piso y acomodaron las momias de sus antepasados.

Lui había entrado a la Chullpa y estaba contenta. Nunca había visto. Miró por la ventana y vio que también habían otras chullpas cercanas.

- Mamá, mamá que linda está quedando esta chullpa de nuestros antepasados la estamos limpiando mamá para que nuestros antepasados estén contentos.

- Si Lui sigamos trabajando y terminaremos pronto. Mira ya está quedando todo arreglado.

- Si mamá.

Finalmente decoraron las paredes con diferentes dibujos. Lui se esforzó en dibujar hermosos dibujos en las paredes y también quiso hacer un círculo con un punto grande en el centro.

Su mamá le dijo: - Lui qué significan esos dibujos tan hermosos que estás haciendo. ¿Y por qué has hecho un círculo con un punto más grande?

- Hay mamá es que estoy tan contenta de venir a visitar a mis antepasados y se me ocurrió hacer estos dibujos con pintura roja. Y este círculo lo quise hacer mamá para poner una huella de que yo estuve aquí. Y mis antepasados se acuerden que vine a visitarlos.



- ¡Ay hijita es que tú dibujas tan lindo!.

- Si mamá y quiero que siempre me recuerden que yo vine a visitarlos por primera vez en este día.

- ¡Muy bien hijita, muy bien hijita!.

Pasaron las horas y ya todos estaban terminando. La chullpa estaba limpia, las momias de los antepasados estaban acomodados. Le habían sacudido el polvo y habían terminado los dibujos y llegó el momento de regresar otra vez al pueblo. Todo quedó listo en las chullpas, les dejaron los regalos.



Con mucha delicadeza Lui se despidió de sus antepasados. Y dejaron los regalos con ellos, habían dejado fruta, chicha, habían llevado flores y también instrumentos musicales.

Lui se tenía que despedir de ellos. Le dio mucha pena pero también estaba contenta porque ella había podido conocer a sus antepasados claro en forma de momia pero los había visto y ella se tuvo que despedir. Porque el viaje era largo para llegar al pueblo y les dijo chau antepasados vendré a

visitarlos otro día. No se olviden de mí, no se olviden que Lui les vino a visitar. vendré otro día y con mucho cuidado los visitaré más seguido.

El tiempo pasó y no sabemos que ha pasado con Lui. Tan poco sabemos si su pueblo todavía sigue igual.

Lo que si sabemos que los años han pasado y que muchos investigadores han llegado a Chachapoyas y han encontrado las momias de los antepasados.

Las cuales las han sacado y con mucho cuidado las han llevado a los museos que están en Chachapoyas.

Si tú algún día viajas a Chachapoyas no te pierdas la oportunidad de visitar los museos y podrás encontrar a las momias de los antepasados de Lui y podrás conocerlos porque ellos están allí; podrás admirarlos, podrás visitar a los antepasados de Lui.

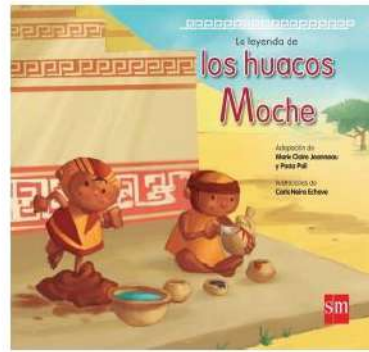
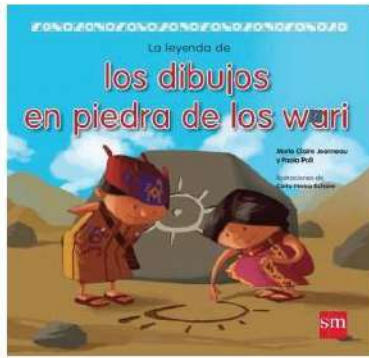


Después de la lectura

- Volvemos a preguntar ¿El texto trata de lo que inicialmente pensábamos? ¿La portada del cuento te ayudaron a comprender el contenido del texto?
- Relee el texto si alguna pregunta no puedes responder alguna pregunta.
- Responden preguntas a partir del texto leído.

Ficha de lectura

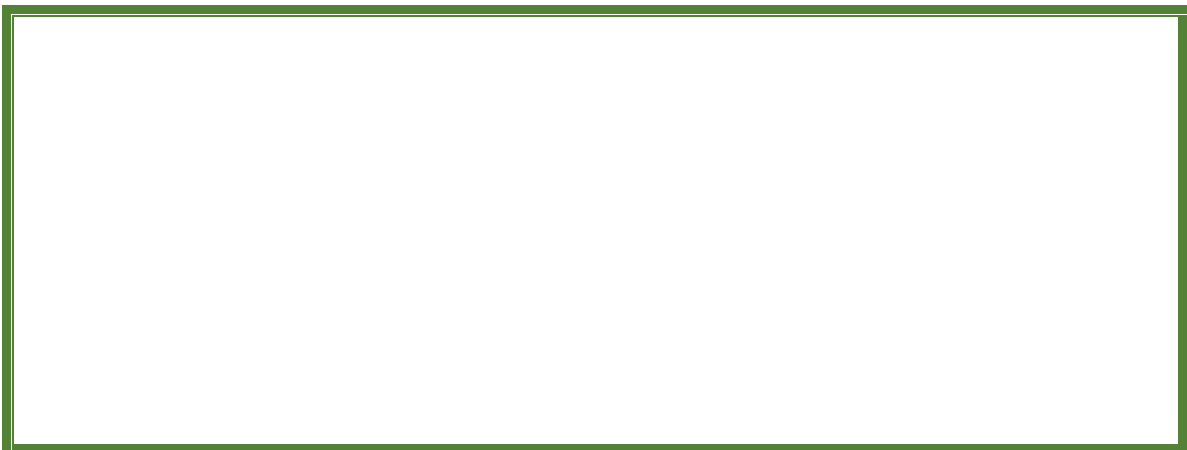
1. Rodea la imagen de la tapa de La leyenda de las chullpas de los Chachapoyas.



2. Marca el personaje principal de La leyenda de las chullpas de los Chachapoyas.



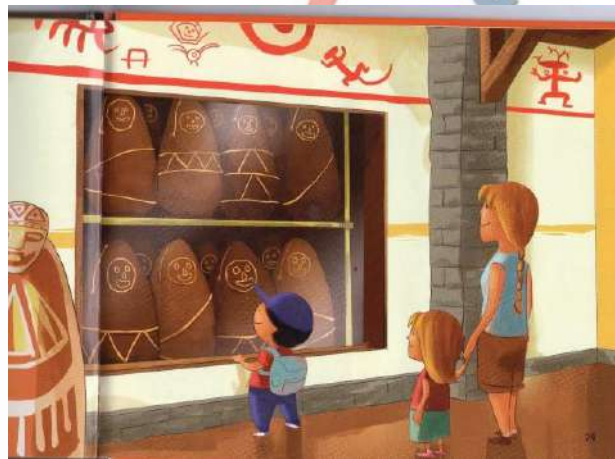
3. Imagina que acompañaste a Lui a decorar las paredes de la chullpa. Dibuja dentro del recuadro, con témperas y un pincel, lo que te gustaría ver en las paredes.



4. Describe lo que está haciendo Lui y por qué.



5. Observa la siguiente escena y explica a tus compañeros por qué debemos visitar los museos donde se encuentran los antepasados de Lui.



- Leen las palabras de los carteles y las subrayan en la lectura.

Chachapoyas chuc escuchaba escuchó

- Elaboran un listado de nuevas palabras con ,ch.

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

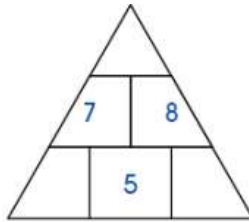
Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Identifico el personaje principal de la lectura de Chulpas de Chachapoyas.			
- Reconozco la grafía ch en el texto que leo.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
• Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.										
Capacidades										
- Obtiene información del texto escrito.										
- Infiere e interpreta información del texto.										
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto										
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Identifica el personaje principal de la lectura de Chulpas de Chachapoyas.			Reconoce la grafía ch en el texto que lee.					
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ÁREA: MATEMÁTICA**INICIO****Motivación**

- Se les coloca en la pizarra una pirámide.

**Saberes previos**

- Explican lo que hicieron para hallar las cantidades que faltan.

Conflicto cognitivo

- Responden: ¿Qué acciones realizaron para hallar los resultados? Aumentaron o quitaron ¿Qué operación matemática realizaron ?
- El propósito del día de hoy es:

Hoy realizarán sumas con tres sumandos.

- Planteamos las normas de convivencia en forma conjunta:

**DESARROLLO**

- Dialogan, cuando van al quiosco de su colegio y piden una galleta, un pan con pollo y una gaseosa ¿Cómo sabes cuánto tienes que pagar?
- ¿Qué operación matemática tienes que realizar?

Situación problemática

- Leen el problema

Delicias peruanas

Pachamanca	S/ 25
Arroz con pato	S/ 15
Lomo saltado	S/ 15
Cebiche	S/ 18
Chicha morada	S/ 10

ALMUERZO PERUANO.

Jaime y su familia visitaron el restaurante "Delicias peruanas" para disfrutar de los platos típicos del Perú. A Jaime le agrada mucho el cebiche, su mamá saboreó un lomo saltado y su papá, un delicioso arroz con pato. ¡Qué gran sazón tienen en este restaurante!, además del espectáculo con bailes peruanos que brinda a sus clientes. El almuerzo estuvo fabuloso.

Familiarización del problema

- Los niños dan lectura del problema.
- Responden preguntas para verificar si han comprendido el problema ¿De quién se habla en el problema? ¿Cuánto cuesta el cebiche? ¿Cuánto pagaron los tres platos de comida?
- Se les pide a los niños que subrayen los datos con verde y la pregunta con rojo.

Búsqueda y ejecución de estrategias

- Interactúan con material concreto para representar la situación problemática (Material base 10).
- Socializan sus representaciones.
- Representan en forma simbólica.

Cebiche	D	U
Lomo saltado	1	8
Arroz con pato	1	5
Total	1	5
	4	8

- Les recuerdo

Para resolver adiciones verticales debes tener el cuidado de alinear las unidades con las unidades, las decenas con las decenas, etc.

- Comunican y expresan sus estrategias y respuestas del problema

Formalización y Reflexión

- Pongo énfasis en las acciones de agregar y quitar una cantidad a otra para aumentar o disminuir.
- Se propicia la reflexión sobre la forma como lograron resolver el problema mediante preguntas: ¿Qué sintieron frente al problema?, ¿Les pareció difícil o fácil?, ¿Pensaron en alguna forma de hacerlo?, ¿El material fue útil en su aprendizaje?, ¿Las representaciones concretas, gráficas y simbólicas ayudaron a la comprensión y al desarrollo?
- Les recuerdo que:

Para efectuar una adición, siempre comienza por las unidades; luego por las decenas.

Resolución de otros problemas

- Se les entrega un ejemplar de una ficha para la resolución de otras situaciones problemáticas.
 - Realizo el monitoreo del desarrollo del proceso de la resolución de problemas para hacer la retroalimentación en el momento adecuado para los estudiantes que lo requieran.
1. Observa el siguiente cartel y responde:

Si Raquel compró los guantes, el chullo y las balerinas ¿Cuánto pago en total?



2. Observa el siguiente gráfico y responde:

Si se vendieron los cajones, las quenás y el charango, ¿Cuántos instrumentos se vendieron en total?

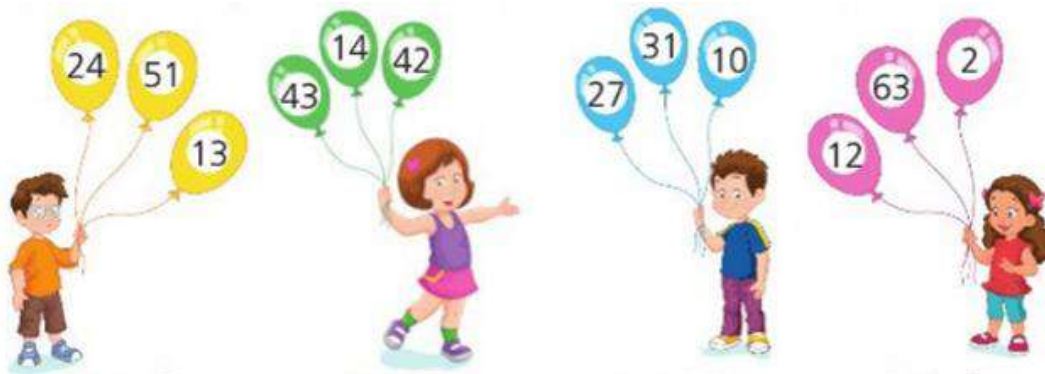


3. Resuelve la siguiente situación problemática:

Al concurso de Festidanza se presentaron 14 niñas del 1° “A”, 12 niñas del 1° “B” y 10 niñas del 1° “C” ¿Cuántas niñas se presentaron en total?

Material concreto	Representación gráfica	Representación simbólica

4. Observa los puntos que han obtenido cada una de los niños.



Gonzalo

Puntos de Gonzalo

D	U
2	4
5	1
1	3

Estrella

Puntos de Estrella

D	U

José Luis

Puntos de José Luis

D	U

Nicole

Puntos de Nicole

D	U

Responde:

La niña que obtuvo más punto es _____
 _____ obtuvo menos puntos.

¿Cuántos puntos le faltan a José Luis para tener la misma cantidad que Nicole? _____

¿Cuántos puntos le faltan a Gonzalo para tener la misma cantidad que Estrella? _____

Completa el cuadro de méritos:

1. _____
2. _____
3. _____

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Establezco relaciones numéricas en acciones de sumar.			
Explico los pasos que siguió en la resolución de un problema.			

ACTIVIDAD N°18

1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
M	Problemas de adición de tres sumandos	Resuelve problemas de cantidad. <ul style="list-style-type: none"> - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones numéricas en acciones de sumar. - Explica los pasos que siguió en la resolución de un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelven problemas con acción de sumar tres cifras y explican cómo resolvieron el problema. 	Escala de valoración
PS	Instituciones y servidores de la comunidad	Gestiona responsablemente los recursos económicos. <ul style="list-style-type: none"> - Comprende el funcionamiento del sistema económico y financiero. - Toma decisiones económicas y financieras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica las ocupaciones que desarrollan las personas de su espacio cotidiano y cómo atienden a sus necesidades y a las de la comunidad. - Utiliza responsablemente los recursos (pertenencias del estudiante) que le brindan su familia y la institución educativa, y reconoce que estos se agotan. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comenta sobre la importancia de las Instituciones y servidores de la comunidad - Menciona y escribe el nombre de las instituciones públicas que hay en su localidad. - Menciona el servicio que brinda cada institución pública de su localidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Indica las instituciones que hay en su región y menciona su importancia 	Escala de valoración
CYT	¿Qué efectos produce la aplicación de la fuerza en los materiales?	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. <ul style="list-style-type: none"> - Problematisa situaciones para 	<ul style="list-style-type: none"> - Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Registra datos o información en tablas simples y los representa en dibujos o 	<ul style="list-style-type: none"> - Indican cuando se aplica una fuerza sobre los materiales, se puede 	Escala de valoración

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		<p>hacer indagación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diseña estrategias para hacer indagación. - Genera y registra datos o información. - Analiza datos e información. - Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	<p>Propone posibles respuestas con base en sus experiencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos y recoger datos. - Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura. - Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no. - Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. 	<p>gráficos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribe conclusiones. 	<p>provocar en estos materiales reacciones como deformaciones, estiramientos y otros cambios.</p>	

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: MATEMÁTICA**INICIO**

- Dialogamos que es un día más de trabajo nos saludamos, oramos a Dios con la participación de un estudiante, actualizamos el calendario, registramos asistencia y practicamos el lavado de manos.

Motivación

- Recordamos lo que realizamos la clase anterior presentándoles una operación que la resuelvan en 5 minutos.

$$13 + 14 + 1$$

D	U

+

Saberes previos

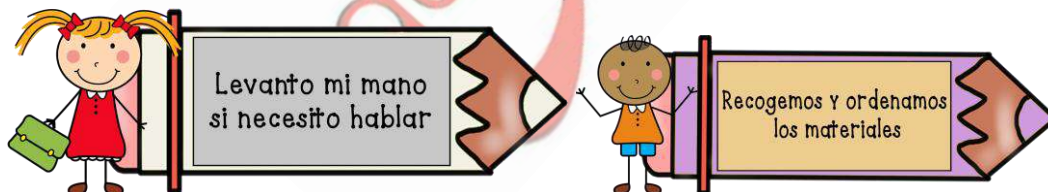
- Dialogamos: ¿Cuántos sumandos tiene la operación que realizaste? ¿Fue fácil ordenar los sumandos? ¿Por dónde iniciaste a sumar?

Conflicto cognitivo

- Pregunta: ¿Con estas cantidades podemos crear un problema?
- El **propósito** del día de hoy es:

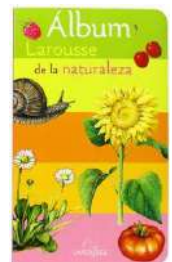
Hoy resolverán problemas con tres sumandos.

- Se propone las normas de convivencia en forma conjunta con los estudiantes:

**DESARROLLO****SITUACIÓN PROBLEMÁTICA**

- Se plantea el siguiente problema que estará escrito en papelgrafo:

Andrés compró un álbum de figuritas y para llenarlo compró varias docenas de cromos. Hasta ahora ha conseguido en total 15 figuritas autoadhesivas 13 figuritas en tres D, 11 figuritas plegables; pero aún le faltan muchas para poder llenarlo. ¿Cuántas figuritas compró en total?

**comprensión del problema**

- Realizan la comprensión del problema a través de estas preguntas: ¿De qué trata el problema? ¿Cuántas figuritas autoadhesivas compró? ¿Qué cantidad de figuritas 3D compró? ¿Cuántas figuras plegables compró? ¿Qué nos pide el problema?
- Los niños de manera voluntaria explican con sus propias palabras lo que entendieron del problema.

Búsqueda de estrategias

- Se propicia situaciones para la búsqueda de sus propias estrategias. y se, realiza preguntas como las siguientes: ¿Cómo resolveremos el problema? ¿Qué materiales podemos utilizar? ¿Sugiero utilizar el material base 10 y el tablero posicional?
- Realizan sus representaciones con material concreto en sus mesas con preguntas orientadoras ¿Cuántas figuritas autoadhesivas compró? ¿Qué cantidad de figuritas 3D compró? ¿Cuántas figuras plegables compró?
- Indico ya tenemos formado todos los datos separamos cantidades o juntamos ¿Qué operación realizarán?
- Representan simbólicamente el problema.

D	U	
1	5	} Sumandos
1	3	
1	1	
3	9	→ Suma o total

- Aquí daran la respuesta al problema.

Formalización y reflexión de aprendizajes

- Los estudiantes dan a conocer ¿Cómo resolvieron el problema? Se les recuerda: Que deben tener cuidado al alinear verticalmente las cifras de los sumandos: Las unidades con las unidades, las decenas con las decenas.
- Para efectuar una adición siempre comienza por adicionar las unidades y luego adiciona las decenas.

Resolución de otros problemas

- Resuelven otros problemas aplicando la estrategia que dominan.
- Reciben un ejemplar de situaciones planteadas en una ficha-
- Monitoreo el desarrollo de la ficha para retroalimentar donde los estudiantes que lo requieran.

Ficha para el estudiante

Una señora vende peluches el lunes vendió 41 conejitos amarillos, el martes 14 conejitos rosados y el miércoles 48 conejitos azules ¿Cuántos conejitos vendió en total?

En la florería vendieron por la mañana 71 claveles, 19 rosas y 98 gladiolos . ¿Cuántas flores vendió en total en la florería?

Luis y Blanca van de compras observa los precios y resuelve



Blanca compró dos bolsos y un collar ¿Cuánto gastó en total Blanca?

Luis compró para su mamá un collar, 3 pulseras y un llavero ¿Cuánto gastó en total Luis?

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Establecí relaciones numéricas en acciones de sumar.			
- Explico los pasos que siguió en la resolución de un problema.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Resuelve problemas de cantidad.										
Capacidades										
<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve problemas de cantidad. - Traduce cantidades a expresiones numéricas. - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Establece relaciones numéricas en acciones de sumar.			Explica los pasos que siguió en la resolución de un problema					
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ÁREA: PERSONAL SOCIAL

INICIO

Motivación

- Observan las siguientes imágenes.



Saberes previos

- Dialogamos ¿Qué representan estas imágenes? ¿Qué instituciones existen en tu comunidad?

Conflicto cognitivo

- Se plantea el siguiente conflicto cognitivo ¿Por qué se llaman instituciones públicas? ¿Por qué son importantes para la comunidad?
- El **propósito** del día de hoy es:

Indicaran las instituciones que tiene su comunidad.

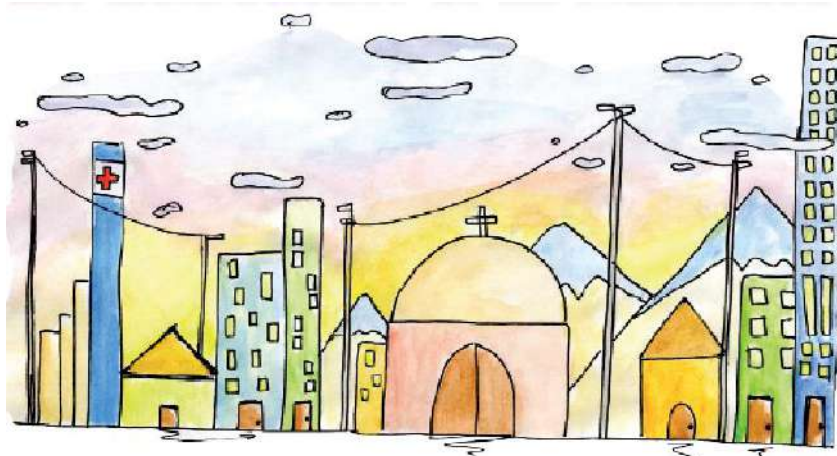
- Planteamos las normas de convivencia en forma conjunta:



DESARROLLO

Problematización

- Observa la siguiente imagen.



- Responde las siguientes preguntas: ¿Qué lugares observas? ¿Consideras que estos lugares son importantes en nuestra comunidad?

Análisis de información

- Observan el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=6OVhH1sie50>
- Leen la siguiente información.

Entre las **principales instituciones** que hay en mi comunidad tenemos: la municipalidad, la parroquia, la comisaría, la posta médica, los centros educativos, etc.



El servidor o trabajador es aquel que presta servicios a la comunidad y vela por su bienestar.

Trabajo en grupo

- Completan un organizador grafico con la información escuchada y leída.
- Eligen una institución y explican la importancia.
- Individualmente relaciona las instituciones con sus funciones.

Ficha para el estudiante

1. Completa el mapa conceptual:



2. Ahora, escoge una de las instituciones, dibújala y explica por qué es importante dentro de la comunidad.

	<p>La (el)</p> <p>Es importante porque...</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
--	-----------------------------------------------------------------------------------

3. Relaciona, utilizando líneas de colores, cada institución con la función que cumple dentro de la comunidad:



Se atiende la salud de la población. Aquí trabajan los médicos, enfermeras, entre otros.



Sede de la Policía Nacional en la localidad. Está a cargo del comisario. Se encarga de cuidar el orden y la seguridad de las personas.



Institución del gobierno local. Allí labora el alcalde y los regidores.












Se atiende la salud de la población. Aquí trabajan los médicos, enfermeras, entre otros.



Se atiende la salud de la población. Aquí trabajan los médicos, enfermeras, entre otros.

4. Escribe cuál es el trabajo que realiza cada una de estas personas.

Toma de decisiones

En macrogrupo

- Dialogamos ¿Quiénes son los servidores que recogen la basura en nuestra localidad? ¿Cómo podemos ayudar para mantener limpia nuestra localidad?
- Asumen compromisos para ayudar a las personas que recogen la basura de nuestra localidad en su cuaderno de personal social.
- Comentamos sobre la importancia de los servidores en nuestra comunidad.

CIERRE

Metacognición:

Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendiste?
- ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Comento sobre la importancia de las Instituciones y servidores de la comunidad			
Menciono y escribo el nombre de las instituciones públicas que hay en mi localidad			
Menciono el servicio que brinda cada institución pública de su localidad.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Gestiona responsablemente los recursos económicos.										
Capacidades:										
- Comprende el funcionamiento del sistema económico y financiero.										
- Toma decisiones económicas y financieras										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Comenta sobre la importancia de las Instituciones y servidores de la comunidad			Menciona y escribe el nombre de las instituciones públicas que hay en su localidad.			Menciona el servicio que brinda cada institución pública de su localidad.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGIA**INICIO****Motivación**

- Divide a toda la clase en cuatro grupos para jugar a jalar la soga. Explica que jugarán en dos momentos.
- Dirige a las niñas y los niños al jardín o a un área verde del colegio. Marca con una tiza o cinta masking tape la línea divisoria entre ambos equipos y empiecen a jugar a la cuenta de tres. Procedo de la misma manera con los grupos restantes.

Saberes previos

- Luego de jugar, pido a los estudiantes que se sienten formando un semicírculo y conversa con ellos. Puedes formular preguntas como esta: ¿por qué un equipo ganó y el otro perdió?
- De acuerdo con sus respuestas, oríentalos para que deduzcan que un grupo atravesó la línea marcada porque ejerció menor fuerza sobre la soga que el otro grupo. Puedes formular la siguiente pregunta: ¿qué elemento determinó que un grupo ejerciera mayor fuerza que el otro? Algunos estudiantes podrían decir que dicho elemento fue la fuerza que ejerció cada uno de ellos en sentido contrario. Otros podrían responder que había integrantes con mayor tamaño o peso. En tal caso, enfatiza que esa condición no siempre es determinante.

Conflicto cognitivo

- A partir de sus comentarios, pregunta: ¿Cuál fue el medio que transmitió la fuerza ejercida por ambos grupos? Les aclaro que la soga es el elemento transmitió la fuerza de todos.
- El **propósito** del día de hoy es:

Hoy aprenderán que, cuando se aplica una fuerza sobre los materiales

- Proponemos normas de convivencia:

**DESARROLLO****Planteamiento del problema**

- Leen la historia de la familia Paredes.





- Motivo a que participen de forma oral e individual para responder las preguntas: ¿Qué actividad organizó la familia Paredes? ¿Qué hizo Martín para mover el mototaxi? ¿Cuándo Rosa hace más esfuerzo: cuando carga la olla llena o cuando está vacía? ¿Cómo obtiene la masa para los picarones? ¿Cuáles serán los ingredientes? ¿Por qué las hierbas flotan en la sopa?
- Escribo cada respuesta en la pizarra y luego encierro en un círculo las palabras clave relacionadas con el tema de la sesión. Estas palabras deben ser las siguientes: empuje, fuerza, amasar, peso.
- A partir de lo leído y comentado, formula la siguiente pregunta: ¿qué efectos se producen en los materiales cuando se les aplica una fuerza?

Planteamiento de hipótesis

- Responden a la pregunta ¿qué efectos se producen en los materiales cuando se les aplica una fuerza?

Elaboración del plan de indagación

- Pregunto a las niñas y los niños cómo podrían comprobar si sus hipótesis son correctas.
- Luego de escucharlos, oriento sus intervenciones a las actividades que realizarán: observación, experimentación y lecturas.
- Los estudiantes pueden dar respuestas como:
 - Buscar información en el libro de Ciencia y Ambiente.
 - Hacer experimentos

Actividad 1

1. Indica que van a realizar el experimento “¿Cómo actúa una fuerza?” Recomienda que, por seguridad, no inflen demasiado el globo.

¿Cómo actúa una fuerza?

Somos científicos

¿Qué necesitamos?

1 globo

¿Cómo lo hacemos?

- Primera, inflen el globo. ¿Cambió de forma? ¿Cómo es ahora?
- Luego, presionen el globo con un dedo ¿observan algún cambio? ¿Cuál?
- Por último presionen el globo con toda la mano. ¿Qué puede suceder?



- Luego del experimento, solicito que respondan con lluvia de ideas las preguntas :¿Qué cambios ha sufrido el globo? Dibújenlos ¿Qué pasaría si presionaran el globo muy fuerte? ¿El globo seguiría igual? ¿Por qué? Indico que deben escribir las respuestas en su cuaderno.
- Camino por el salón escuchando sus comentarios y orientando sus respuestas. Estas deben explicar que los cambios que sufre el globo son estiramiento (al inflarse) y deformación (al presionarse). Si presionáramos muy fuerte, el globo se reventaría porque el aire del interior no tendría cómo expandirse y vencería la resistencia de las paredes del globo, lo que lo haría estallar.

Actividad 2

- Pide que saquen los materiales que se solicitaron de forma grupal para el experimento (plastilina, palitos de fósforo y una pelota de goma pequeña).
- Observan y siguen las instrucciones.

Toma una plastilina y amásala	Toma una palito de fósforo y dóblalo	Toma una pelota de goma y apriétala
		

- Luego, indica que imiten las acciones que observan en cada caso.
- Leen la información:

Los cuerpos sufren cambios cuando se aplica sobre ellos una fuerza. Por ejemplo pueden doblarse, aplastarse, estirarse o romperse.

- Completan un cuadro de doble entrada con lluvia de ideas.

Objeto	Se estira	Se deforma.
Plastilina		
Liga		
Lápiz		

- Coloco en el escritorio la liga y la botella. Pido a dos estudiantes que estiren la liga, y observen sus cambios antes y después de aplicar la fuerza. Pregunta: ¿qué le pasa a la liga?, ¿por qué se estira? La liga se estira por efecto de la fuerza aplicada en los extremos y en sentido contrario. Cuando la fuerza deja de actuar, el cuerpo elástico recupera su forma.
- Pido a otro estudiante que aplaste la botella sin tapa con el pie y observe los cambios. Pregunta: ¿qué le pasó a la botella?, ¿por qué se deformó? En el caso de la botella, esta se aplasta porque sufre una deformación por acción de la fuerza del pie. Explico que, antes de reciclarlas, las botellas se aplastan y se tapan para evitar la contaminación.
- Orienta a las niñas y los niños a realizar la actividad.



- Pido que anoten lo que observan y respondan las preguntas.
- ¿Qué se ha colgado en cada resorte? ¿En cuál de los dos casos el resorte se alarga más? ¿Por qué?
- ¿Qué pasaría con el resorte si se colgara el martillo?

Análisis de resultados y comparación de las hipótesis

- Completamos en un papelote el siguiente cuadro con los resultados obtenidos de cada experiencia e información con lluvia de ideas.

Día	Cambió	¿Qué tipo de cambio tuvo?	¿Por qué cambió?
Globo	Sí	Se estiró	Porque se aplicó una fuerza
Plastilina			
Palito de fósforo			
Pelota de goma			
Resorte			

Estructuración del saber construido como respuesta al problema

- Repito la pregunta inicial: ¿qué efectos se producen en los materiales cuando se les aplica una fuerza?
- Oriento sus conclusiones hacia la idea de que los materiales pueden cambiar de forma y características cuando se les aplica una fuerza. Cuando los objetos son aplastados, jalados o estirados, estos se deforman.

Evaluación y comunicación

- Indico que deben copiar sus conclusiones en su cuaderno.
- Converso con las niñas y los niños sobre las dificultades que tuvieron y cómo lograron superarlas. Recojo sus opiniones sobre los aprendizajes que les parecieron más interesantes.

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ❖ ¿Qué aprendiste?
 - ❖ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ❖ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Registro datos o información en tablas simples y los represento en dibujos o gráficos.			
Escribo conclusiones			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.										
Capacidades:										
<ul style="list-style-type: none"> - Problematiza situaciones para hacer indagación. - Diseña estrategias para hacer indagación. - Genera y registra datos o información. - Analiza datos e información. - Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 										
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		- Registra datos o información en tablas simples y los representa en dibujos o gráficos			Escribe conclusiones.					
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ACTIVIDAD N°19

1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
C	<p>Escriben descripciones cortas sobre su localidad.</p> <p>Escriben textos cortos con la grafía ch</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir. - Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. <p>Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Completan el planificador considerando el propósito. - Escribe descripciones de su localidad - Escriben textos cortos con la grafía ch 	<ul style="list-style-type: none"> - Escriben descripciones de su localidad y palabras con la grafía ch. 	<p>Escala de valoración</p>
AYC	<p>Creamos una galería para compartir las costumbres de la comunidad.</p>	<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explora y experimenta los lenguajes del arte. - Aplica procesos creativos. - Evalúa y socializa sus procesos y 	<ul style="list-style-type: none"> - Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros, vocales o kinestésicos en respuesta a estímulos del docente o con base en sus 	<ul style="list-style-type: none"> - Crea una galería de las costumbres de su comunidad utilizando técnicas mixtas. - Presenta sus trabajos y los expone 	<ul style="list-style-type: none"> - Presenta y socializa una galería de costumbres de la comunidad. 	<p>Escala de valoración</p>

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		proyectos	propias exploraciones. - Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.			

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: COMUNICACIÓN


INICIO

- Iniciamos la sesión con un saludo cordial, oramos a Dios, actualizamos el calendario, registramos la asistencia y practicamos el lavado de manos.

Motivación

- Leen el trabalenguas en macro grupo

María chucena
 su choza techaba,
 y un techador
 que por ahí pasaba,
 al verlo le dijo:
 ¿techas tu choza
 o techas la ajena?
 Ni techo ni choza
 ni techo la ajena
 yo techo la choza
 de María Chucena.



Saberes previo:

- Pregunto sobre el trabalenguas leído: ¿De quién nos habla en el trabalenguas? ¿Qué hacía María Chucena?

Conflicto cognitivo

- Pregunto: ¿Dónde vivirá María Chucena para techar una choza? Alguna vez has visto una choza.
- El propósito del día de hoy es:

Hoy escribirán descripciones cortas de su localidad y palabras con la grafía Ch.

- Se propone las normas de convivencia en forma conjunta con los estudiantes:



DESARROLLO

- Les recuerdo:

¿Qué es describir un lugar?
 La descripción de un lugar consiste en narrar con palabras el lugar que se observa y lo que se siente al observarlo, para representarlo de manera cercana a lo real.

Planificación

- Planifican su escritura respondiendo las preguntas en su cuadro



Textualización

- Responden a las preguntas oralmente: ¿Sobre qué escribiremos la descripción? ¿Qué palabras utilizaremos para describir sobre nuestra localidad?
- Leen el siguiente ejemplo.

ESTE ES MI BARRIO

Este es mi barrio es tan bonito y alegre todas las personas se ayudan entre ellas. También juntaron plata para hacer una cancha, para nosotros los niños y para las personas también los papás de todo el barrio se juntan para organizar para enviarlo

a un concurso todos le estamos poniendo empeño y todos le hemos hecho mucho empeño y ese es mi barrio.

- Esquema de ayuda



Para hacer la descripción de un lugar se pueden seguir los pasos siguientes:

1. ¿Qué es?
2. ¿Dónde se encuentra?
3. ¿Cómo es? (Usa adjetivos para describirlo como colores, comparativos...)
4. ¿Qué elementos hay en ese lugar? (Ejemplo: montes, ríos, casas...)
 – Delante, detrás, encima, debajo.
 – A la izquierda, a la derecha, en el centro, al lado.
 – Cerca, en medio, enfrente, al fondo, lejos.

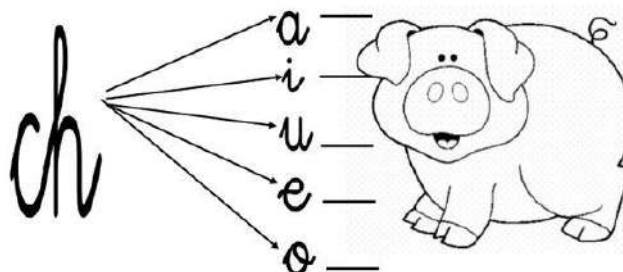
- Escriben su descripción de su localidad de un espacio que más le agrada y lo dibujan.
- Escribe tu primer borrador.

TITULO: _____	

_____	DIBUJO

REVISIÓN


- Monitoreo el avance del proceso de su escritura y utilizo preguntas y repreguntas para retroalimentar para el que lo necesita.
- Editan el trabajo y lo comparten a sus compañeros, compañeras y familia.
- Refuerzan la escritura resuelve la siguiente ficha:
 1. Une la letra “Ch” con las vocales y completa.




2. Trazan la familia de la ch.

cha	cho	che	chu	chi
•	•	•	•	•
•	•	•	•	•
Cha	Cho	Che	Chu	Chi
•	•	•	•	•

3. Observan y escriben un texto corto.



¿Por dónde sale el humo?



¿Qué pinta Lucho?

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
- Completan el planificador considerando el propósito.			
- Escribe descripciones de su localidad			
- Escriben textos cortos con la grafía ch			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

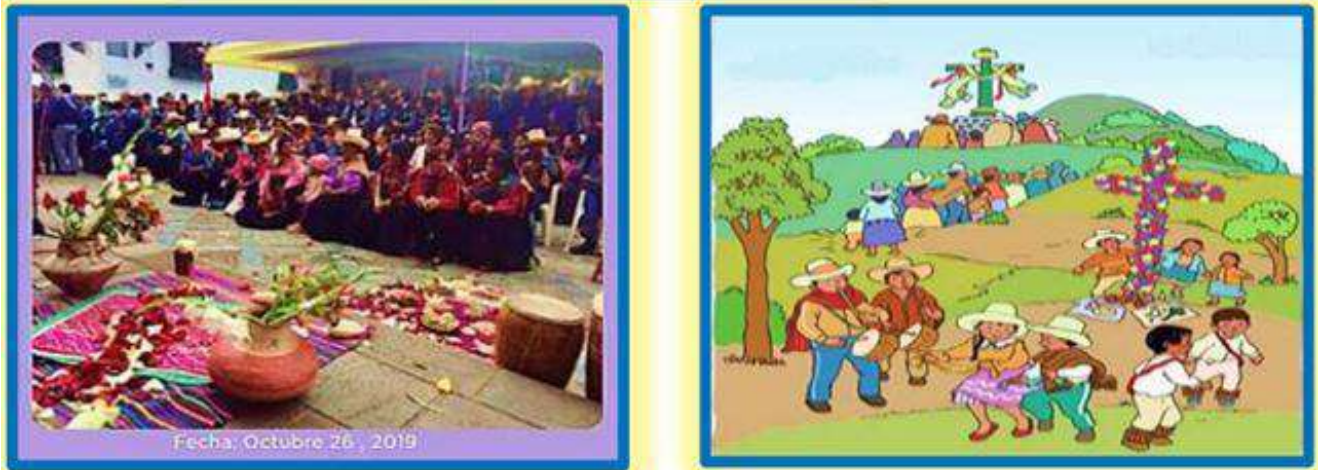
ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.										
Capacidades										
<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 										
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Completan el planificador considerando el propósito.			Escribe descripciones de su localidad			Escriben textos cortos con la grafía ch.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ÁREA: ARTE Y CULTURA**INICIO****¿Qué necesitamos?**

- hojas de colores.
- Útiles escolares.
- Dibujos o imágenes de costumbres de su comunidad.

Motivación

- Observa con atención las siguientes imágenes:

**Saberes previos**

- Responde a partir de las imágenes: ¿Qué objetos se han usado en este espacio? ¿Cómo presentan los grupos de celebrantes las cruces en la Fiesta de la Cruz de Mayo?

Conflicto cognitivo

- Pregunta: ¿Sabes que es una galería?

- El propósito del día de hoy es:

Hoy crearan la galería con costumbres de tu familia y comunidad.

- Planteamos las normas de convivencia en forma conjunta:

**DESARROLLO**

- Les aclaro que:

Una galería es un lugar donde puedes presentar las diversas costumbres de tu familia o comunidad para compartir su significado.



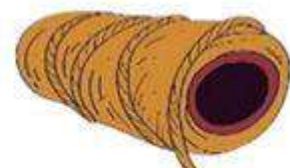
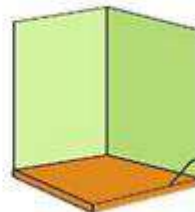
Planifica:

- Elige las costumbres que irán en tu galería. Indicó que recuerda qué costumbres son las que más has vivido en familia y cuáles te gustaría presentar en tu galería.
- Completan un cuadro de doble entrada.

Danza y música	Platos típicos	Artesanía	Vestimenta típica	Dibujos o pinturas	Ritual o ceremonia

Explora:

- Dialogo con los niños y niñas para elegir el espacio para implementar tu galería.
- Vemos que recursos utilizaríamos para nuestra galería.



Implementa

- Implementamos nuestra galería
- Preparamos nuestro espacio y haremos de manera creativa.
- Organizamos los trabajos de las costumbres elegidas.
- Elegiremos un título interesante para nuestra galería y lo escribiremos usando letras de recortes de revistas, periódicos o letras móviles.
- Elaboramos en tarjetas el nombre de las costumbres que presentaremos en nuestra galería.



- Esquema de nuestra galería.

Título: _____

Presentación

- Comparten su galería de costumbres con los compañeros y compañeras de la institución educativa.



CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Creo una galería de las costumbres de mi comunidad utilizando técnicas mixtas.			
Presento mis trabajos y los expongo.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN							
- Competencia: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos							
Capacidades:							
- Explora y experimenta los lenguajes del arte.							
- Aplica procesos creativos.							
- Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.							
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación					
		Crea una galería de las costumbres de su comunidad utilizando técnicas mixtas.			Presenta sus trabajos y los expone.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

INDICE

Actividad N°01.....	03
Área: Comunicación	04
Área: Matemática.....	09
Área: Personal Social	16
Actividad N°02.....	23
Área: Comunicación	24
Área: Personal Social	30
Actividad N°03.....	35
Área: Matemática	36
Área: Ciencia y Tecnología	45
Área: Educación Religiosa	50
Actividad N°04.....	56
Área: Comunicación	57
Área: Personal Social	63
Área: Educación Física.....	68
Actividad N°05.....	73
Área: Comunicación	74
Área: Matemática	79
Actividad N°06.....	86
Área: Comunicación	87
Área: Matemática	93
Área: Personal Social	100
Actividad N°07.....	108
Área: Comunicación	110
Área: Personal Social	126
Área: Ciencia y Tecnología	132

Actividad N°08.....	136
Área: Comunicación	137
Área: Matemática.....	144
Área: Educación Religiosa	150
Actividad N°09.....	155
Área: Matemática	156
Área: Personal Social	162
Actividad N°10.....	170
Área: Comunicación	171
Área: Arte y Cultura	176
Área: Matemática.....	180
Actividad N°11.....	184
Área: Comunicación	185
Área: Matemática	190
Área: Personal Social	195
Actividad N°12.....	199
Área: Personal Social	200
Área: Ciencia y Tecnología	205
Actividad N°13.....	209
Área: Comunicación	211
Área: Ciencia y Tecnología	217
Área: Educación Religiosa	224
Actividad N°14.....	228
Área: Comunicación	229
Área: Matemática	235

Actividad N°15.....	240
Área: Personal Social	241
Área: Comunicación	247
Área: Educación Física	252
Actividad N°16.....	258
Área: Comunicación	259
Área: Matemática.....	266
Área: Personal Social	272
Actividad N°17.....	278
Área: Comunicación	279
Área: Matemática	288
Actividad N°18.....	292
Área: Matemática	294
Área: Personal Social	298
Área: Ciencia y Tecnología	303
Actividad N°19.....	309
Área: Comunicación	310
Área: Arte y Cultura	315